



الاثنسين ٢٥ صفر ١٤١٠ هـ ـ ٢٥ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٤٢ - الكويت AL-QABAS — Monday, 25 September 1989 — 18th Year, No. 6242 — Kuwait.



● سمو الامير والرئيس العراقي في الطريق لجلسة المباحثات

الشقيق واعادة بناء مؤسسات

الدستورية ودوره الحضاري المعهود.

جاء ذلك في تصريح لوزير التخطيط

ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي

اثر الجلسة الاستبوعية لمجلس الوزراء

التي عقدت صباح امس برئاسة رئيس

مجلس النؤزراء بالنيابة ووزير

وقال الدكتور العوضي ان المجلس

الخارجية الشيخ صباح الاحمد.

■ توقيع اتفاقيتن لحماية الاستثمارات ومنع الازدواج الضريبي

■ ميتيران يحمل الاسرة الدولية مسؤولية سحب القوات الاجنبية منابنان

بغداد ـ من موفد القبس عميد الشنطى: الاميري محمد درويش العرادي . عقد صاحب السموامير البلاد جولة وعن الجانب العراقي عضوا مجلس المباحثات الثانية في بغداد مع الرئيس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ووزير العراقي صدام حسَّن . وتـم خال اللقاء استكمال الخارجية طارق عزيز ونائب رئيس الوزراء الدكتور سعدون حمادي ووزير المباحثات الرسمية التي بدأت امس الثقافة والاعسلام لطيف نصيف

الاول في بغداد بين البلدين الشقيقين. وتناولت المبأحثات كذلك تطويسر العلاقات الاخوية والوثيقة بينهما في الميادين كافة أضافة إلى استعراض التطورات الراهنة على الساحة العربية . وحضر المباحثات عن الجانب

الكويتي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير المالية جاسم محمد الخراقي ووزير الدولة للشوون الخارجية سعود محمد العصيمي ووكيل الدياوان

(تحقيق مصور على الصفحة الاخيرة)

وقد اقام الرئيس العراقي مادية

غداء خاصة على شرف سمو امير

الصباح حضرها اعضاء الجانبين

كما استقبل سمو الامع في تمام

اجرت «القبس» دراسة تناولت

تواريخ تجديد او عدم تجديد فترة جديدة للقياديين في الدولة من

شاغلي درجة وكيل وزارة ووكيل مساعد ومدير عام ونائب مدير عام. ويناء على تلك الدراسة تنشر

«المقيس» إليوم اسماء عدد كبير من القياديين والمدد المتبقية لهم في وظائفهم الحالية والتواريخ

المفروض عرض اسمائهم فيها على

مجلس الوزراء لاتخاذ قرارات

التجديد من عدمه، والمصروف ان

تاريخ العرض على المجلس يكون قبل

لكل واحد منهم حسب تاريخ التعيين

بيروت _ الوكالات _ عادت الحياة

الطبيعية والحركة الى شوارع بيروت

ومطارها الدولي ومينائها امس بعد

معارك استمرت ٦ اشهر وواصل

اللبئانيون احتفالاتهم بوقف اطلاق

النار الذي بدا صامدا وشاملا في جميع

واطلق مسلحون النار في الهمواء ابتهاجا ووقف الناس في الشرفات

والشوارع يهللون ويزغردون ويبكون وهم يشآهدون طائرة شحن تحلق فوق

محمد رضاً الصايغ. ونص القـرار على دعــوة مجلس

الادارة المعين بموجب القرار للاجتماع

في موعد لا يتجاوز ٢٤ ساعة من تاريخ

أبلاغهم به لانتخاب امين للسر وامين

للصندوق من بين اعضائه ومزاولة

صلاحياتُه في ادارة الجمعية فور هذا

الاجتماع، علَّى ان يسلم مجلس الادارة

المنحل المجلس المعين بموجب هذا

القرار كافة اعمال الجمعية واوراقها

ومستنداتها واموالها في صوعد لا

يَتْجِاوِرْ ارْبِعا وعشرينْ سَأَعَةُ مِنْ وقت

(البقية على الصفحة ٢٧)

الساعة السادسة من مساء امس بقصر

دجلة سفراء الدول العربية المعتمدين

العراقي والكويتي .



■ جلسات دورية لمجلس الوزراء للنظر في الاسماء المطروحة

■ بعض القياديين تقدموا بطلبات للتقاعد، معروضة على المجلس

في التجديد من عسدمه لعسدد من

من جهة اخرى علمت «القبسا»

ان بعض القياديين الذين خدموا

القياديين.

دورية يتضمن جدول اعمالها النظر رغبتهم بعدم التجديد سعيا

المقبل يشهد نهاية الـ٤ سنوات للعديد من القياديين

الوطنياكسيرس

Watani Express

الطريقة المشلى لاستلام راتبك

٥٠ جهاز للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يوميًا

The second of the factor of the following the factor of th

● امير البلاد يوقع على سجل الشرف في المتحف العراقي

بحيث يخطر القيادي بالموافقة على

التجديد او عدم الموافقة بعد العرض

على مجلس الوزراء قبل تاريخ

انتهاء فترته الحالية بثلاثة اشهر.

ستة اشهر من انتهاء المدة الحالية وقد خصص مجلس الوزراء جلسة الدولة لفترات طويلة قد ابدوا

الابراهيمي يشاورالنواب حوك اجتم

تهبط في المطار منذ اغلاقه في ١١

مارس المَّاضِ في بداية معارك المدَّفعية.

وُاعيد فتَّح ٱلْمَعَارَ الواقع على طرف الضواحي الجنوبية لبيروت الغربية

التي يسيطر عليها السوريون بعد

ساعات من رسوسفينة في ميناء بيروت

وكان العمل في الميناء قد توقف في

٢١ مارس الماض بسبب حصار بحري فرضته القوات السورية والميليشيات

الاسلامية اللبضائية عليسه لوقف

امدادات السلاح الى والجيب المسيحي، الذي تسيطر عليه قوات

رئيس ألحكومة العسكرية العساد

(البقية على الصفحة ٢٧)

الواقع في بيروت الشرقية.

في جلسة برئاسة الشيخ صباح الأحمد

■ المجلس يبرحب بمبوافقية الاطراف اللبنيانيية على خطبة «الثيلاثيية»



• صباح الأحمد

استهل اجتماعه باستعراض الاصداء الايجابية للزيارة التي يقوم بها سمو الامير للجمهورية العراقية للقاء الرئيس صدام حسين ضمن اطار العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط شعبي البلدين الشقيقين وضمن اطار التشاور المستمر بين الاشقاء حول

مؤكدًا على أهمية هذا اللقاء الاخوى ونتائجه الايجابية على المستويين

النَّنَائِي والقَوْمِيُ. والقَوْمِي. واضاف أن المجلس أخذ علما بالزّيارات التي سيقوم بها سموه والوقد المرافق له لعبدد من الدول الصديقة خالال الفترة من الثالث والعشرين من الشهر الجاري وحتى الثالث من شهر اكتوبر المقبل وتشمل جولة سموه كلا من فرنسا وغينيا ومالي والنيجر ويرافق سموه وقد يضم في عضويته كلا من وزير الدولة لشؤون

مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير المالية جاسم الخراق

ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي بالاضافة الى عدد من

صعدت الانتفاضة الفلسطينية «حرب

صحفية اسرائيلية تزايد ظاهرة قتل

وقطاع غزة المحتلين في حين واصلت قوات الاحتلال حصارها وحملاتها

وذكرت برقيات الانباء ان حريقا

تشتبه في ان فلسطينيين قد اشعلوا

كذلك هذا الحريق الذي ياتي بعد يوم

واحد من اطفاء حريق هائل دام ٤ ايام

في منطقة جيل الكرمل بشمال فلسطين

وعمل رجال الاطفاء غدة ساعات

(البقية على الصفحة ٢٧)

لاطفاء الحريق الذي اندلع في الغابات

مناورات بحرية ايرانية

في شمال الخليج

نيقوسيا ـ رويتر ـ قالت ايران امس

ان قواتها البحرية ستجري مناورات في

الخليج الشهر المقبل تشارك فيها سفن

مسلحة بصواريخ وطائرات هليكويتر

صائدة للالغام وحوامات وطائرات

مقاتلة. وتهدف الى «تعزيز القدرة

القتائية وعرض القدرات العسكرية

للبحرية في منطقة شمال الخليج».

محمد العصيبي . كبار المسؤولين الكويتيين. (طالع ص٣)

والقطاع .

غربي القدس.

الاراضي العربية المحتلة ـالوكالات ــ



• رجل فلسطيني يجادل ضابطا اسرائيليا في بيت ساحور

BUSINESS WITH IRAO

Seminar by MEED (U.K) (New Material prepared after March Seminar) At Kuwait Regency Palace on 1st Oct 89,

9 am to 1 pm (Samo Seminar being held in London on 12th Oct 89) Focus: Govt, Policy Changes, Financial Arrangements, Marketing & Materials Management Techniques

relevant to Iraq, Baghdad Fair NOV' 89. DELTA ELECTRONIC CENTER CO. W.L.L



رسالة لنائب الامير من رئيس نيكاراغوا

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس مبعوث رئيس جمهورية نيكاراغوا جورج حلاق حيث نقل لسموه رسالة من رئيس جمهورية نيكاراغوا دانييل اورتيغا .

الملك فهد: الموت عقوية كل مخرب

الرياض _ رويتـر _ حدر خادم الحرمين الملك فهد من أن أي شخص يحاول تخريب موسم الحج سيعاقب بالموت طبقا لشرع الله.

وابلغ خادم الحرمين الصحافيين في رسالة له بان الملكة ستطبق شرع الله في حق كل شخص تسول له نفسه بالمساس بالامن وايذاء الحجاج. وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامع نايف بن عبدالعزية وزير الداخلية اعرب عن تاييده لخادم الحرمين، في تطبيق القصاص ضد المدانين في انفجارات الحرم المكي

وقالت الوكالة أن خادم الحرمين ما زال يتلقى رسائل التاييد من رجال الدين والمسؤولين السعوديين.

يقتل زوجته وينتحرا

قام عبدالوهاب.م كويتي ـ بقتل روجته امينة ع كويتية في شفتها بمنطقة حولي وقد عثر رجال الامن على جثته داخل سيارته بمنطقة الرميثية وذلك بعد انتحاره عقب ارتكابه للجريمة .

عن العمل وكان يعالج في مستشفى الطّب النّفسي، ولاّ تَـزّالُّ التحريــات جارية لكشف ملابسات الحادث.

الافراج عن الحديري ينضف المدة

تم صباح امس الافراج عن المدعو ابو بكر أحمد عيدو الحديري - مصري الجنسية بعد أن امض تصف المدة بموجب العذو الاميري الصادر بتاريخ ٢٦/٤/٧٨ وكان الحديري قد تم توقیقه فی ۱۹۷۹/۹/۲۳ وصدر ضده ٨٣ حكمًا في قضايا اصدار شيكات يدون مقابل، وتجاوزت العقوبات في مجموعها اكثر من ٣٢٢ سنة، وصدر ضده ۱٦٨ حكما آخر تداخلت مدد عقوبتها مع الاحكام الاولى، وطبقا للمادة ٢٢ من قانون الاجسراءات والمحاكمات الجزائية التي تنص على انه يجب الا يزيد ما ينفذ من هذه الاحكام على عشرين سنة فقد تم الافراج عنه ينصف المدة بعد أن أمض، عشر سنوات واحيل الى الادارة العامة للمياحث الجنائية لابعاده عن البلاد

وسم يستسدون عادره سان على معلنة بيروت وتهبط في مطارها الدولي معلنة رسميا اعادة فتح المطار. وكانت الطائرة وهي تابعة لشركة «طيران عبر المتوسطة الاولى التي

جبهات القتال.

وافادت التحريات ان المنتحر عاطل

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية

■ ٣ طائرات دشنت اعادة فتح مطاربيروت

■ عودة المهجرين والميناء يستقبل سفينة

■ الجـزائر تـوفد ضـابطي هدنـة والشرع يـرحب بقبول عـون

والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قرارا وزاريا امس بحل مجلس ادارة جمعية الثقائة الاجتماعية وتعيين مجلس ادارة موقت برئاسة الدكتور صالح عبلي حسن الشيخ والصلاحيات المخولة لمجلس ادارة وعضوية ثلاثة أعضاء هم غالب احمد ال طه، ويدر رمضان خُليفة، ويدر

السنة اللَّالية ١٩٨٠/١٩٨٠. فيها اموال الجمعية الا بتوقيع رئيس

اجتماع مجلس الادارة المعين وذلك بحضور مدير ادارة الجمعيات الاهلية بالوزارة عبدالرحمن احمد المهنا ومن يراه من موظفين. ونص القرار على ان يخول مجلس الادارة المعين كافية الاختصاصيات الصلاحية.

> الجمعية وفقا لأحكام نظامها الاساسي، كما يستمر مراقب الحسابات الحالي في القيام بعمله حتى نهاية وحظر القرار سحب اية مبالغ من صندوق الجمعية او المسارف المودعة

مجلس الادارة المعين وامين الصندوق وتخطر الوزارة المسارف اللودعة فيها اموال الجمعية باسماء المخولين بهذه

ونص القرار على ان يستمر مجلس

الادارة المعين في ادارة الجمعية لمدة عام من تاريخة وفي حالة عدم صدور قرار باستمراره في أدارة الجمعية قبل انتهاء هذه المدة فانه يلزم باتخاذ اجراءات دعوة الجمعية العمومية لأنتخاب مجلس ادارة للجمعية وذلك إني مدى شهر على الاكثر بعد انتهاء مده المدة.

وطلب القرار من مجلس الادارة المعين دعوة الجمعية العصومية لاجتماعها السنوي خلال شهرين من انتهاء السنة المالية ١٩٩٠/١٩٨٩ وذلك للنظر في التقارير الأدارية والمالية وتعيين مراقب للحسابات.

• جنود ومسؤولون لبنائيون يستقبلون ركاب اول طائرة تهبط في المطار ـ رويتر في القبس اليوم • الصحف العراقيسة تواصل ترحييها

لتشجيع دماء شابة جديدة قاموا

هم بتهيئتها خلال السنوات الماضية

.. وقد طلب منهم الاستمرار في

عملهم لفترة قصيرة حتى يحين

منوعد غنرض ألامر عبلي مجلس

(طالع صفحة ٦)

بزيارة سمو الامس • د.نائل النقيب: مشروع قانون امام

مجلس آلوزراء لتطويق مسرض الإيسدر ● مركز تخصصي لامراض القلب على تفقة سمو ولي العهد (£ 00)

الشيف رقال فصة لتعقب المعاملات و مستفسسان الاستفسسان ICI.TVC VCATIVE VT763VO .__IS ● الرئيس فرانسوا ميتيران

الأفضك والاسرع

شركة عنسان احمرا فالروشركاء ذم م

بلراقة: ١٢٢٢٢٤٤ بريت ت: ٨٨٨٧٩٨٤ / ١١٦٧٩٨٤

فترع كندادراعي

شايع كندادرات

صانة عامسة

خدمةسربعت

ENEOVAT C ENEONSA

من المشنط المدرسية الايطالية التي

لاقت اعجاب زوارمعسرض اللسوازم

التعليمية الاحتيريط مشروب.

فمعية ضاحية عبدالدهساح والمنصورير

محلكت لحظة من فضلك بنيعيه بمعيطانياب

متوفسرة لدى مكتاب : -

جمعيةا لشاحية التعاونية

فرع الشويخ الصناعية

شاع المخفر - مقاتل محطة لروضاًن

صانة عامة يعدين

صبغ بالفرن المراري

5 ENTARGE

مع القادة العرب لتنسيق المواقف العربية الفرنسية بشان القضايا

الدولية الراهنة، وتعزيز روابط التعاون

والصداقة القائمة بين فرنسا والعالم

وفي هدا الاطار يلتقى الرئيس

وذكرت مصادر قصر الاليازيه في

العراقية الايرآنية اضافة الى تطورات

النزاع بين السنغال وموريتانيا

ومستقبل العلاقات بين دول السوق

الاوروبية المشتركة ودول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية

والعلاقات بين الكويت وفرنسا في كافة

واشارت مصادر قصر الاليزيه الى ان

الرئيس ميتيران سيوضح خلال

مباحثاته مع سمو الامير تتائج

الأتصالات الدولية والعربية التي

اجرتها فرنسا لمسائدة اللحنة الثلاثية

العربية لايجاد تسوية للازمة

وقالت المصادر ان ميتيران سيؤكد

خلال لقائه مع سمو امير اليلاد عزم

فرنسا على العمل داخل مجلس الأمن

الدولي ولدى الاطراف المعنية من احل

حمل الاسرة الدولية على تحمل

مسؤولياتها بشان ضمان سحب

القوآت الاسرائيلية من جنوب لبنان

وجميع القوات الاجنبية الاخرى من

واضافت انه سيتم خلال اللقاء

كذلك بحث تطورات النزاع العربي

الاسرائيلي وامكأنات عقد المؤتمر

الدولي حول الشرق الاوسط لأحلال

السلام العادل والشامل في تلك

واوضحت المصادر ان السرئيس

ميتيران سيطلع سمو الامير على المساعي الدبلوماسية التي اتخذتها

فرنسا سواء في اطار المجموعة

الاوروبية اومن خلال مواقفها الرسمية

لتحريك فكرة عقد المؤتمر ووضعها

موضع التنفيذ العملي باسرع وقت

ممكن كما سيستعرض الزعيمان كافة

المبادرات الدبلوماسية المطروحة

حاليا بشأن الشرق الاوسط وامكانية

استخلاص اجراءات عملية منها لدفع

الاراض اللبنانية .

المجالات .

سموامج البلاديبدآ البوم زيارته الترسمية لفترنسا

النزاع العراقي الايراني وقضيتا فلسطسين ولبنان في طليعة برنامج المباحثات

لغرنسا اليوم يرافقه فيها وفد يضم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي ووزير المالية جاسم الخراق وعددا من كبار

واشادت مصادر فرنسية مسؤولة

بنشاط الدبلوماسية الكبوبتية وتحركاتها على الساحة العربية وفيما يتعنق بمديونية العالم الثالث، وذكرت بمواقفها الاخيرة من الحرب العراقية _ الايرانية وحرصها على الحفاظ على امن الملاحة في الخليج. وقالت: لقد ترأست الكويت منذ فترة اللحنة السداسية العربية لحل الازمة اللبنانية، وهي تترأس حاليا مؤتمر القمة الاسلاميَّة الخامسة، كما شهد العالم العربي عودة مصر الى المجموعة العربية مع رئاسة الكويت للمؤتمر

الاسلامي. واضافت المصادر تقول أن الكويت تعتبر اول مستثمر في فرنسا بين بلدان الخليج اذ بلغت قيمة الاستثمارات لعام ١٩٨٨ حوالي ٠٠٠ مليون فرنك، وتشكل حصة الكويت في مصرف «بيي باء ٦٦٠ بالمائة من تُسبة الحصصّ المخصصة للاجانب والتي تبلغ

نسبتها ١٦ بالمائة من اسهم المصرف وذلك عام ١٩٨٧. ومضت الى القول: ويمكن القول حسب الارقام والاحصائيات الفرنسية ان ٨ بالمائة من مجمل استثمارات الكويت في الخارج موجهة نحو فرنسا، ما فيمًا يتعلق بميازان المبادلات

«قصوره» مع الكويت وتحتل فرنسا المرتبة السابعة بين البلدان المصدرة للكويت بينما تشغل الكويت المرتبة الـ ١٥ ين البلدان المصدرة لفرنسا. ولكن الأوساط المطلعة تشير إلى ان التوقيع على اتفاقيتين امنيتين. عام ۱۹۸۲ شهد تطورا لا باس به في قطاع تصدير النفطء فقد ازدادت الصادرات الكويتية النفطية لفرنسا ويلغت عام ١٩٨٨ ما محموعه ٢٦

مليون طن اي ما يمثل نسبة ١ر٠

حوالي ٥٥٠ شخصا.

مَيتيران في سبتمبر ١٩٨٦ في الكويتَ

اثناء عودَّته الى فرنسا، كما توَّقف وزير

الخارجية رولان دوما في الكويت في

بالمائية من مجمل واردات فرنسا اما فيما يتعلق بمشتقات النفط فيعتبر الرقم اكثر أهمية اذ قدر في العام الماضي بنسبة ٤ر٢ بالمائة من محمل واردات فرنسا اي ٦٣٢ مليون طن. وبلغ مجمل ألصادرات الفرنسية للكويت عام ١٩٨٨ ما قيمته ١ر١

كلمات الترحيب والشكر. ٩٨٩ أ، وكان عددهم عسام ١٩٨٦ وعلى صعيد تبادل الزيارات يعير المسؤولون الفرنسيون اهمية خاصة لاستمرار الحوار القائم مع المسؤولين في الكويت، فقد توقف الرئيس الفرنسي

ويقيم الرثيس الفرنسي حفل عشاء

ثم يتوجه سمو الامير مباشرة الى قصر الاليزيه، القصر الجمهوري، حيث يجري مباحثات ستتناول الملفات التي تهم العالم العربي وفي مقدمتها النزاع العراقي _ الايراني والقضيتان

ومن المقرر أن يصل سمو أمير البلاد الى مطار اورلي في تمام الساعة الرابعة بتوقيت باريس بعد ظهر اليوم حيث يكون الرئيس ميتيران في استقباله، مليار فرتك فرنسي ووارداتها ٧٥ر١ ويعزف الحرس العسكري موسيقى ويعيش في الكويت حوالي خمسمائة النشيدين الوطنيين، يليهما تبادل فرنسي، حسب احصائيات عام

الفلسطيِّنية واللَّبِناَّنيةً.

فبراير الماضي في طريق عودته من ايران. وفي بداية قدا الشهر قيام وزير الداخلية بيير جوكس بزيارة للكويت هي الاولى من نوعها لوزير داخلية فرنسى منذ استقلال البلاد تم خلالها

خاصة لفرنسا في سبتمبر من عام ١٩٨٨ التقى خىلالها السرئيس الفرنسى، ويجسري رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مشاورات دورية مع السوولين الفرنسيين، وكانت احر ريارة له في الفترة ما بين ٧ الي ٩ يناير

في قصر الاليزيه في تمام السَّاعة الثامنة والنصف على شرف سموه والوقد



كما قام سمو امير البلاد بزيارة

■ توقيع اتفاقيتي حماية الاستثمارات الكويتية في فرنسا .. والازدواج الضريبي

الزيارات في صباح يوم الاربعاء مغادرا من مطار أورلي.

واستنادا للمصادر الفرنسية المسؤولة، سيتم خلال الزيارة التوقيع على أتفاقيتين، الاولى وتتعلق بحماية الاستثمارات الكويتية في فرنساً، وهي اتفاقية جديدة من توعها، والثانية تتعلق بالازدواج الضريبي بين البلدين وهي اتفاقية قائمة ولكن سيتم تطوير

التقى مع الرئيس ميتيران .

ويستهل سموه اليبوم الثاني من زيارته في تمام الساعلة التاسعة صباحا بوضع باقة من الزهور على ضريح الجندي الجهول تحت قوس النصر، ثم يستقبل في مقر اقامته في قصر «مارينيي» رئيشَ الوزراء ميشالَ

ميتيران بعد يومين من لقائه سمو امير البلاد مع الرئيس المصري حسنى وفي الساعة الحادية عشرة يحضر مبارك الذّي سيقوم بزيارة بأريس وهو سموة والوفد المرافق له حفل استقبالً في طريقه آلى الولايات المتحدة . يقيمه رئيس البلدية جاك شيراك في قصر البلدية، يليه حفل غداء يقيمة تصريحات للصحافيين أن مباحثات رئيس الوزراء وقرينته على شرف سمو الامير مع الرئيس ميتيران الضيف الكبير في قصر الخارجية ستتناول تطورات الازمة اللبنانية والنزاع العربي الاسرائيلي والمفاوضات

ويستقبل سمو الامير في فترة بعد الظهر في مقر اقامته كلا من تبيري دو بوسي سكرتير الدولة الفرنسية للشؤون الثقافية الدولية، ووزير الدفاع جان بير شوفينمان، ووزيـر الابحاث والتكنولوجيا هويج كوريان. ويقيم سموه حفلا في منزل السفير الكويتي في باريس السدكتور طارق رزوقي في تمام الساعة السادسة والنصف، ومن المقرر ان يختتم زيارته وهي «زيارة دولة» اي اعلى درجات

بعض بنودهاً. من جهة اخرى قالت مصادر وزارةً الخارجية الغرنسية ان زيارة سموامير البلاد تاتي في اطار الاتصالات المستمرة التي تُجري بين المسؤولين الفرنسيين والكويتيين والتي كأن اخرها الزيارة التي قام بها الرئيس ميتيران للكويت في شهر سبتمبر ١٩٨٦ في طريق عودته من زيارته

الرسمية لاندونيسيا . كما قام سمو امير البلاد بزيارة خاصة لباريس في نهاية شهر سبتمبر من العام الماضيّ وهو في طريقه الى نيويورك لحضور دورة اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة حيث

واشار متحدث رسمي باس الخارجية الفرنسية الى أن زّيارة سمو الامير لباريس تاتي في اطار اللقاءات المستمرة التي يجريها الرئيس ميتيران

على صعيد أخر اوضحت مصادر قصر الاليزية، أن الرئيس ميتيران يولي مباحثاته مع سمو أمير البلاد أهمية خاصة للاطلاع منه على وجهة نظر دول منطقة الخليج بشأن المفاوضات العراقية الايرانية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨ لانهاء النزاع العراقي الآيراني . من ناحية أخرى أشارت مصادر

الاليزيه الى أن الرئيس ميتيران سيبحث مع سمو الامير تطورات النزاع القائم بن السنغال وموريتانيا وابعاد الوساطة التي يقوم بها سمو الامير بين البلدين بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي لايجاد تسوية سلمية للنزاع بينهما، خاصة وان فرنسا تولي هذا النزاع اهمية خاصة نظرا لعلاقاتها المتينة مع كل من السنغال وموريتانيا وتساند كل جهد دبلوماسي لاتهاء

كتب شكر لعدد من رجال الأمن بالأحمدي

وجه محافظ الأحمدي الشيخ علي صباّح السالم الصباح كتبّ شكر لكّل منّ المقدم توفيق عبدالعزيز الفريج، والملازم عادل محمد الحمدان، وقم من ضباط الصف بمباحث الفحيحيـل وذلك تقديرا لجهودهم في ضبط عدد من المتهمين بعدة قضايا. وقد نوه المحافظ عن هذه الجهود المخلصة وأشرها في المصافظة على الأمن والاستقرار وتمنى للمحتفى بهم التوفيق في أداء مهامهم وأن يكونوا قدوة يجتّدي بها زملاؤهم خدمة وعطاء للوطن والمواطئين، تُحت ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين.

٦٠٤١٧ دينارا في شیکات بدون رصید

ىلغت قضايا الشيكات بدون رصيد امس الاول ٩ قضايا تقدم اصحابها بِيلاغات الى مخافر الشرق، المدينة، النقرة، الجابرية، الجهراء الجنوبي، ويلغ مجموع مبالغها ١٧٤٢٠ دينارًا. اذُ أَصدر الدعو بدر ف شيكا بمبلغ ١٠٠٠ دينار، واصدر المدعو محمد ع ثمانية شيكات بمبلغ ٧٧٦ دينارآ، واصدر المدعو محمد س شيكين بمبلغ ٥٥٠١ دينارا، وأصدر المدعوعصامع شیکین بمبلغ ۲۷۰۰ دینار، واصدر المدعو فسوري. أشيكا بمبلغ ٨٠٠ دينار، واصدر المدعو بدرع شيكا بمبلغ ٣٦٣٦ دينارا، واصدر المدعو محمدع شيكا بمبلغ ٢٠٠٠ دينار، واصدر المدعو توفيق ع شيكا بمبلغ ٠٠٠٠ دينار، واصدر آلمدعومزيان،ر شيكا بمبلغ ٣٤٥٠ دينارا. ويعد مراجعة البنوك تبين انها بدون

رصيد، وقد سجلت بها قضاياً احيلت الى جهات الاختصاص.

فصل دراسي خاص لحو أميسة موظفسي وزارة الكهرياء والماء

ابسدت وزارة الكهسريساء والمساء استعدادها لفتح فصل دراسي لعشرين اميسا من العاملسين فيها ممن لا يستطيعون الالتحاق بمراكز محو الامية .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة وكالة الأنباء الكويتية أن وزارة التربية أبدت استعدادها كذلك لتوفير المدرسين اللازمين لهذا القصل وتم أستدعاء المعنيين بالامر واجتمع بهم وكيل وزارة الكهرباء والماء الساعد للشؤون الادارية سامي فهد الابراهيم بحضور مديس ادارة ترتيب الوظائف وجهاز الادارة ومندوب عن وزارة التربية حيث تم

قانونية ويحرمهم من امتيازات وظيفية كثيرة . وذكر المصدر أن العشرين أميا استجابوا لطلب المسؤولين وابدوا رغبتهم في التسجيل بمراكز محو الامية أو بالانضمام للفصل الدراسي المقترح في الوزارة .

الحكومية التي ينتظر أن تخلو من الاميين في السنقبل القريب. وكأن الابراهيم قد عقد اجتماعا مؤخراً في مكتبه مع مدير ادارة تعلي الكبار ومحو الامية بوزارة التربية عبدالعزيز النجدي بحضور المستشار القانوني بالادارة محمد عبدالقادر متولي ومدير ادارة ترتيب الوظائف ونائبه في وزارة الكهرباء والماء . . . وتم في هذا الاجتماع دراسة افضا السبل للقضاء على الامية بشكل









مُوسِست الاسداسي التجارية

OF WILLIAM

معرض الفماحيل

F111111 &

T1111YF :-

مغرض الكويت

Y317171 :=

TITTITE :0

TELITIO S

Tir.Att a



سمو الأمار يهنىء رئيس غينيا بيساو

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة ني رئيس جمه ورية عينيا بيساو مناسبة العيد الوطئى لبلاده.

التقيالات سمو والكاالاك

استقبل سمو نائب الامير وولي الصباح بديوان سموه بقصر بيان مياح أمس الشيخ جابر العلي. كما استقبل سموه في وقت لاحق استشار بمكتب سمو الاصير، عبدال حمن سالم العتيقي، والستشار بمكتب سمو الامير عبد اللطيف فيصل الشويدي، ومحافظ الاحمدي الشيخ على صياح السيالم، ورئيس مجلس الإدارة ومديز عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج، وسفير الولايات المتحدة لدى الكويت ولسون تاثانيال هول.

استمرار التسحيل في برامج خدمة المجتمع

ينتهي يوم الإربعاء المقبل التسجيل في برامج خَـدمَة المجتمع والتعليم الستمر التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث يتم قبول طلبات المتقدمين من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا في مجمع دسمان الدور السابع ادارة خدمة

واوضح غلوم العطار مدير ادارة خدمة المجتمع بالهيئة بأن البرامج مفتوحة جميعها ما عسدا برنامج السباحة، وسوف تبدأ الدراسة يوم اكتوبر المقبل، ولا يشترط للالتحاق بهذه البرامج سوى معرفة القراءة والكتابة، والآيقل سن المتقدم عن ١٨ سنة واحضار البطاقة المدنية، ويشتبرط لبعض البرامنج مؤهلات دراسية معينة، وتستمسر الدراسية بجميع البرامج لمدة ثمانية اسابيع بمعدل يومين في الاسبوع.



اكد مجلس الوزراء امس على اهمية زيارة سمو أمير البلاد إلى الجمهورية العراقية وما ستسفر عنه من نتائج أيجابية على المستويين الثنائي والقومي مشيدا بالاستقبال الاخوى الذي لقيه سمو الامير والوقد المرافق لله في بلده الثاني العراق

للشؤون الخارجية سعود محمد

العصيمي بالإضافة الى عدد من كبار

المسؤولين. وقد عبر المجلس عن صادق تمنياته لسموه والوفد المرافق

له بالنجاح والتوفيق في جولته

متمنيا له السلامة في الحل

اعلن ذلك وزير التخطيط ووزير

الدولة لشؤون مجلس الوزراء

بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي

.. وقال أن مجلس الوزراء رحب

بالتطورات الايجابية التي شهدتها

الساحة اللبنانية اخيرا والمتمثلة في

موافقة كافة الاطراف المعنية في لبنان

على خطة السلام التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية العليا والتي

والترحال.

الاعتبادية والتي عقدت امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قد استهلّ جدول اعماله باستعراض الاصداء الايجابية للزيارة التي يقوم بها سمو الامير للجمهورية العراقية للقاء اخيه الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الجمهورية العراقية ضمن اطار العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط شعبي البلدين الشقيقين وضمن اطار التشاور المستمر بين الاشقاء حول مختلف القضايا التي تهم الوطن العربي والتي تجسد حرص قيادتي البلدين على دعم العمل العربي المشترك وتحقيق وحدة الصف

كما اخذ المجلس علما بالزيارات التي سيقوم بها سموه والوف المرآفق له لعدد من الدول الصديقة خلال الفترة من الثالث والعشرين من الشهر الجاري وحتى الثالث من شهر اكتوبر المقبل، وتشتمل كلا من فرنسا وغينيا ومالي والنيجر ويرافق سموه وقد يضم في عضويته كلا من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير المالية

والكلمة في مواجهة التحديات

والاخطار التي تحيط بالامة

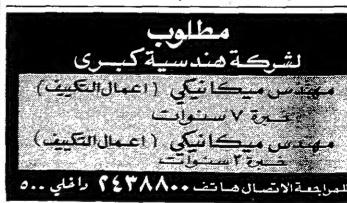
اليوم تفتتح دورة اعداد وكتابة التقارير

تفتتح اليوم دورة اعداد وكتابة

بديوان عام التطبيقي

التقارير التي يقيمها مركز التدريب اثناء الخدمة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في مجمع يسمان







في جلسة برئاسة الشيخ صباح الاحمد

تتضافر جهود كافة الاطراف في

انجاح مساعي اللجنة في التوصل الى

السبل المناسبة لانها ألواقع المؤلم

الدي يعيشه الاشقاء في لبنان، ا

والعمل على احترام قرار وقف اطلاق

النار و تهيئة اجراء الوفاق الوطني

والاستقرار في ربوع القطر الشقيق

واعادة بناء مؤسساته الدستورية

استعرض المجلس نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي

ودوره الحضاري المعهود

بما يودي الى احسلال السلا

مجلس السوزراء يؤكس على اهميسة زيسارة الاميسر للعراق ونتسائجها الا

____ةالاط___راف اللبناني

جاسم محمد الخراق ووزير الدولة

تعير عن الاجماع العسربي الرامي لانهاء الوضع الماساوي القائم في لبنان. وقال انها تطورات مسؤولة جلالة ملك نيبال بيرندرا بير بيكرام شاه ديف، واستمع الى شسرح من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية لتفاصيل المحادثات التي واعرب المجلس عن امنياته في ان

حضرة صاحب السمو الامير حفظه الله حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها الى جانب عدد من القضايا موضع الاهتمام المشترك . كما اخاط رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية المجلس بفحوى المحادثات التي اجراها وزير الخارجية في جمهورية تشاد شیخ بن عمر خلال زیارته

احراها حادلة الملك الضيف مع للبلاد والتي اشتملت على بحث العلاقات الثنائية وعدد من القضايا التي تهم البلدين .

واطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد المجلس على نتائج زيارة وزير الصناعة والتكنولوجيا في جمهورية موريشوس للبلاد مؤخرا. وعلى الموضوعات التي جرى بحثها خلال الزيارة التي تناولت سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات

التجارية والصناعية

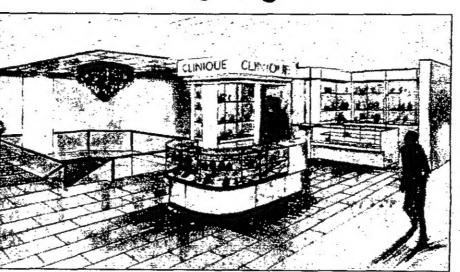
واطلع وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار المجلس على نتاثج اعمال الدورة الثانية للهيئة التأسيسية للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة التي اجّتمعت في جمه ورية مصر العربية الشقيقة يوم امس وشرح للمجلس اهم الموضوعات التي تمت

مناقشتها خلال هذه الدورة والتي تستهدف تعزيز الدعوة الاسلامية ودعم نشاطاتها بما يخدم قضايا العنالم الاستلامي ومصلحة كذلك اعتمد المجلس القرارات

التي تضمنها محضر الاجتماع الاول للجُّنة شؤون البلدية والمتعلقة بتشكيسل اللجسان الفسرعيسة المتخصصة, كما استعرض المجلس كلا من القرارات التي تضمنها محضر الاجتماع رقم ٨٩ للمجلس الاعلى للبترول وقرر المصادقة عليها، وعددا من مشروعات المراسيم بقوانين الواردة ضمن محضر اجتماع اللجنة التشريعية، وقرر الموافقة

• الشيخ صباح الاحمد

بت الموافق ٢٣/٩/٩٨١١





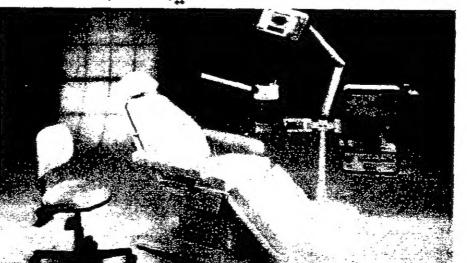
في مركز بيبلوس الشهير بالسالمية، حولنا الطابق العلوي بكامله إلى مركز فخم للعطور ومستحضرات التجميل يفوق برونقه وتصميمه أجمل مراكز العطور في العالم.

أولا: بدءاً بأرضيات الرخام الايطالي النفيس، إلى الأسقف الناصعة البياض مع الانارة «هلوجين» التي لا تغير لون المنتجات أو لون البشرة الطبيعي، إلى المساحات الواسعة والديكورات الرائعة، وثرية الكريستال المورانو على الدرج الموصل للمعرض الرئيسي بالمركز -كل هذا الابداع لنؤمن لزبانننا الاستقبال اللانق بهم والراحة التي تنشدها لهم في محلاتنا.

ثانيا: أدخلنا إلى المركز كافة أنواع العطور ومستحضرات التجميل ذات الشهرة العالمية: أستى لودر، كلينيك، بيوترم، كريستيان ديور، شانيل، لانكوم، اليزابيث آردن، روشاس، غرلين، وغيرها الكثير ، كل هذا لنوفر لزبانننا كافة احتياجاتهم تحت سقف واحد .

ثالثا: اخترنا فريقا من خبيرات التجميل متفوقات في جاذبيتهن ، وفي معرفتهن للأصناف تحت مسنوليتهن ، وفي لباقتهن في خدمة الزبائن ، وفي حفظ سجلات متكاملة لكل زبونة لديهن. ويرأس هذا الفريق مديرة عريقة في إدارة مثل هذا المركز متواجدة دائما في الموقع لرفع كفاءة الفريق ولخدمة الزبونة ولأطمئنانها.

لأول مزة في العالم: غرفة أستى لودر للعناية بالبشرة ، ثورة جديدة في عالم الجمال من ابتكار أستى لودر



كان حظنا كبيرا بأن نكون الأوائل في العالم بافتتاح أول موقع لهذا الابتكار الجليد من أستى لودر. وسيتبعنا صاحب الحظ الثاني، وهو محلات بلومنج ديل (Bloomingdale's) الغنية عن التعريف في مدينة نيويورك . كوني من أولى السيدات في العالم اللواتي تتمتعن بعناية ثورية جديدة ، بفضل التكنولوجيا المتكاملة والمتوفرة في مركزنا. ولكي تضمن أستي لودر أجود النتائج لزبائنها، فانها لاتسمح بادارة هذه الغرفه الا من قبل المؤهلات من أرقى معاهد التجميل العالمية ، وبعد أن يتم تدريبهن

جيدا لدى أستى لودر على كافة الأجهزة والمستحضرات المعدة للاستعمال وَلَهِنُهُ الْعَايِدُ ، أُوفَنِتَ أَسْتَى لُودِرِ الْأَنْسَةُ كَارُولِينَ هَيُوزُ الْخَبِيرَةُ الْأُولَى

لتقوم بالعمل بنفسها هنا. (الاستقبال يتم بموجب موعد مسبق)

يرحب بكم جميعا لزيارة هذه التحفة الفريدة من نوعها

السالمية. شارع سالم المبارك. مجمع مريم هاتف: ٥٧٢٩٤٢٨/٥٧٢٩٥٤١

ت ٤٨١٤١٨٨ ڪوبت

Supply & Building Co. Tel: 4814188 - Kuwait

امس الترحيب بسمو امير البلآد مواقف الكويت واميرها وشعبها ووصقت هذه المواقف بانها اصيلة وشجاعة. ووصفت احدى هذه الصحف، وهي «القادسية» سياسة الكويت بقيادة سملو الامح بانها سياسة تتسم بالاتزان والوضوح والثبات. وانتهزت هذه الصحيفة فرصة الزيارة فاصدرت ملحقا خاصا عن الكويت

اكبرت صحف العراق التي واصلت

امير البلاد للعراق في هذه المرحلة انما تجسد الحرص العبالي على وحدة الموقف ووحدة الهدف والمصير. ويجسد ترحيب الصحف العراقية بزيارة سمو امير البلاد للعراق سوية مع ترحيب وسائل الاعلام العراقية المسموعة نغمة الحب والصداقة التي تتسم بها العلاقات الكويتية العراقية والتي اعرب عنها مسؤولو السلطة

وقالت صحيفة اخرى ان زيارة سمو

الاولى قبل السلطة الرابعة. ويقددم التلفزيون العراقي مند عشية توجه سمو الامير الى بغداد شانه شأن الاذاعة العراقية بجميع موجاتها برامج خاصة عن الكويت بمناسبة الزيارة السامية.

واستهلت صحيفة «القادسية» مقالها الافتتاحي الذي كرسته للترحيب بسمو امير البلاد تحت عنوان مرحبا بامير دولة الكويت الشقيقة بالقول أن سياسة الكويت الداخلية والخارجية بكل ما تتسم به من اتزان ووضوح وثبات كان لها دورها الاساسى في تحقيق تطور شامل وملموس علَّ شتى الصعد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

واضافت ان الزيارة الودية الاخوية لسمو امير دولة الكويت ستسهم حتما ويصورة جيدة وفعالة في تعزيز وتطوير العلاقات الوثيقة والمرضية بين العراق والكويت في شتى المجالات، وفي تعميق أواصر التعاون والتضامن بما فيه مصلحة شعبيهما ومصلحة الامة العربية وامنها

واستذكرت الصحيفة العراقية مواقف الكويت خلال الحرب العراقية الايرانية فقالت، اننا اذ نرحب بضيف العراق الكبير سمو الامير جابر الاحمد اجمل ترحيب فاننا نحيي فيه ونكبر من خلاله تلك المواقف الاصيلة والشجاعة التي وقفتها وتمسكت بها دولة الكويت الشقيقة تجاه معركتنا الدفاعية المقدسة رغم كل المخاطر والتحديات التي كانت تحدث بها وتهدد وتهدد امنها واستقلالها بل وتهدد

منطقة الخليج العربي باكملها. ومضت صحيفة «ألقادسية» الى القول (ليس من قبيل المبالغة القول ان العدوان الايراني كان يستهدف بصورة خاصة جميع دول الخليج والجزيرة العربية، وان الكويت تعرضت خلال سنوات الحرب للكثير من الاعتداءات والاستفرارات الايرانية وللعديد من محاولات الارهاب وعمليات التخريب والتأمر والاجرام، حيث بلغ صلف

حياة امير الكويت شخصيا حيث تعرض الى اعتداء اثم من عملاء ايرانيين اصيب على أثره بجروح وحفظه الله تعالى من تلك المحاولة المجرمة. واعادت في افتتاحيتها الى وافرنت هذه الصحيفة تحقيقا

والاجتماعية والثقافية. واعطى الملحق القارىء نبذه عن الكويت وقال أن الكويت دولة عربية مستقلة ذات سيادة تامة وان نظام الحكم ديمقراطي، ووفقاً لاحكام الدستور يقوم نظأم الحكم على اساس فصل السلطات مع تعاونها ، فالسلطة التشريعية يتولاها سمو الامير ومجلس الامة، والتنفيذية يتولاها سمو الامير وقي حدود الدستور الذي يضم (١٨٣) مأدة تندرج تحت خمسة ابوأب ويقوم

والساواة امام القانون). واضافت «القادسية» لقد اخذ اسم

واختتمت القادسية تحقيقها المصور بالقول .. (ان الكويت تواجه

الاذهان ان الرئيس العراقي صدام حسين وصف سمو امير الكويت باته رجل شجاع قومي مؤمن بعرويته ودينه وان الكويث وقفت الى جانب العراق في الحرب واننا اخوة وكاننا عائلة وأحدة ولكن بدولتين مستقلتين. مصورا عن معالم الكويت بمناسية الزيارة يبرز الانجازات الكويتية في الميادين السياسية والاقتصادية

دستور الكويت على الباديء الديمقراطية وابرز هذه المبادىء هي سيادة الامة وضمان الحريات العامة

الكويت من تصغير لكلمة (الكوت) وتعني في لغة اهل جنوب العراق وشرق الجزيرة العربية البيت المبني على هيئة قلعة او حصن بجانب آلماء .. وكانت الكويت تسمى في القرن الثامن عشر باسم (القرين) وهو تصغير لكلمة (قرن) وكأنت تعرف بهذا الاسم ايام حكم الشيخ عبدالة الصباح ثاني حكام الكويت.

عالم اليوم بواقعية وذهن متفتح... والقادم الى هذا البلد يجد ان كل مكان فيه اصبح ملينًا بالحياة والحركة). ووصفت الصحيفة العراقية الثانية، وهي «الجمهوية» الزيارة بانها تعبير عن عمق العلاقات السامية بين العراق ودولة الكويت وعن اواصر الاخوة والمحبة والثقة المتبادلة والتضامن التي تجمع البلدين الشقيقان والقائدين العربيين السيد الرئيس القائد صدام حسين واخاه سمو الامير جابر الاحمد الصباح، وقالت «ان الزيارة تاتي تعبيرا عن عمق العلاقات السامية بين العراق ودولة الكويت، وعن اواصر الاخوة والمحبة والثقة المتبادلة والتضامن التي تجمع البلدين الشقيقين والقائدين العربيين السنيد الرئيس القائد صدام حسين واختاه سمو الامير جايدر الصَّباح، واضافت وتشكيل الزيارة تتويجاً لهذه العلاقات والاواص البيّيّ تعاظم شانها في تاريخ العلاقات العراقية الكويتية بفضل جهد

كشف النقاب عن مشروع قانون لتطويق مرض «الايدز»

■ لا نعاني اي نقص في الادوية .. والاخطاء الطبية مـوجودة

■ لا نـرسل للعـلاج في الخـارج الا من يستحق .. وهنـاك استثناءات

بب: مركز تخصصي لأمراض القلب

لى نفقة سمو ولى العمد

تطوير روح الاحوة بين البلدين على المستويات كافة لما فيه مصلحتهم المشتركة ومصلحة الامة العربية واستطردت مستعرضة العلاقات

العراقية _ الكويتية المتميزة أن وجود سمو امير دولة الكويت في بغداد النصر والسلام في هذا الوقت وفي غمرة فرح الانتصار الذي يعيشه العراق على العدوان وفي طروف عربية ودولية بالغة الاهمية يلعب فيها العراق والكويت دورا متميزاء انما يجسد الحرص العالي على وحدة الموقف ووحدة الهدف والمصير، ويدفع بمسيرة العلاقات الاخوية المتميزة بينهما الى الامام ليكون لدورهما الواحد المتميز تأثيره الايجابي ليس على صعيد علاقات العراق والكويت فحسب.. بل على صعيد العلاقات العربية والدولية

وواصلت الجمهورية مقالها الافتتاحي قائلة أن زيارة سمو أمير دولة الكويت لبغداد هي زيارة محبة وتهنئة ولقاء ود واحوة مثلما عنر عنها الاشقاء في الكويت رسميا وشعبيا، وهي تشكل بالنسبة لنا في العراق فاتحة لمرحلة جديدة من الصلات الاصيلة والعميقة سنقتها خطوات على هذا الطريق، منها الزيارات الكثيرة المتبادلة بين مسؤولي البلدين الشقيقين وهي كلها اركانً قوية للعلاقات المتينة والمتميزة القائمة بين البلدين.

واشارت الصحيفة الى أن لقاء

القائدين العربيين صدام حسين وجابر الاحمد سيرسم علامات اوضح على الطريق المستقيم، لا سيما وان ما بين العراق والكويت من الاواصر الروحية والمادية والشعبية والجغرافية والتاريخية تزيد في عمق هذه العلاقات وتعزز من مسيرتهما الشتركة لتحقيق كل ما فيه خير البلدين والشعبين واستقرارهما وكل ما فيه خبر منطقتنا وامتنا العربية، ومما يلقي بالمزيد من الاثار الايجابية على قضايا المسير العربي في فلسطين ولبنان وغيرهما من اقطار الامة العربية، وخلصت في مقالها الافتتاحي الى القول ان مبعثُ ثقتناً بهذا كله نأبع من ثقتنا بقائدنا المنصور صدام حسين واخيه سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد ونابع من مكانة العراق والكويت على الصعد العربية والدولية، ونابع من اهتمامهما المشترك ورؤيتهما السديدة لختلف القضايا المصيرية وين مقدمتها ضرورة التوصل الى سلام دائم وشامل بين العراق وايران وفي المنطقة.. وأهميّة دعم الانتفاضة الفلسطينية واسناد شعب لبنان في دفاعيه عن ارضه وسيادته ووحدثه الوطنية، وأختتمت بالترحيب مجددا بسمو الامير قائلة: أهلا يسمو امير الكويت في لقائه باخيه رمز العراق وعنوانه صدام حسين أهلا بالاحوة والمحبة في بلد المحبة والسلام والنصر المين.

parphone



AIPHONE انينون تلفون مع انتركم ا سماعة ياپ



• يد نائل النقيب بصدد طرح مناقصة لشراء سيارات أسعاف جديدة بعد تبدني مستوى خدمة سيبارات الاسعاف الموجودة حاليا، وأكد أن وضع رسوم للعلاج سيساهم في رفع مستـوى الخدمـة الصحية، ولكنه قال لا نريد رسوما ترهق كاهل الاسر المحدودة الدخل. وقال ان الوزارة بصدد توسعة مجموعة من المستشفيات عبر انشاء عيادات واجنحة فيها، وضرب مثلا عيل ذلك المستشفى الاميسري

ومستشقى الولادة. واضاف وكيل الصحة لقد سحبنا الخدمة التمريضية من مدارس المحلة الثانوية لعدم الحاجة لها لوجود مستوصف بالقرب من كل مدرسة، وندرس الان وضع الخدمة التمريضية في المرحلة المتوسطة والابتدائية.

وذكر الدكتور النقيب أن بعض الاطباء الخصوصيين تحولوا لتجارمن خلال عياداتهم الخاصة وقال: ان بعضهم نشهد له بالكفاءة الميزة وخصوصا الاستشاريين واكد ان الرقابة على عياداتهم الخاصة ستشهد المزيد من الحزم خصوصا وان الوزارة ترحب باي شكوى من اي مواطن ضد اي طبيب خاص.

وعن العلاج في الخارج قال وكيل وزارة الصحة أننا لا نبرسل إلا من يستحق العلاج في الخارج، ولم ينف الوكيل وجود بعض الاستثناءات واكد ان البدل للعلاج في الخارج تعت زيادته للمرضى والمرافق بما يتناسب مع ارتفاع اسعار المعيشة في الخارج.

اعلن وكيل وزارة الصحة الدكتور ناثل النقيب ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قرر بناء مركز تخصصي لامراض القلب على نفقته الخاصة سيكون مقره بجانب مستشفى الامراض الصدرية، واضاف في لقاء مع ونفى د. النقيب بشدة ما تردد عن توجه الوزارة للاستغناء عن مجموعة تلفزيون الكويت على مدى حلّقتين عبر

لذلك او ان تخصصه نادر. وكشف الدكتور النقيب النقاب على ان امام مجلس الوزراء حاليا مشروع

اخطاء طبية ممينة، ولكنه قال ان الطبيب بشر والبشر يخطىء ونحن في الوزارة لا نتساهل اطلاقا مع اي طبيب مخطىء بعد أن تثبت اللجان الطبية وجود ذلك الخطأ، واكد أن الوزارة قامت بانهاء خدمات اطباء ثبتت اخطاؤهم الطبية واستطرد قائلا أننا نحيل الطبيب للنيابة متى ما وجدنا ان الخطأ يقع تحت طائل الجريمة والمساءلة القانونية. واكد وكيل وزارة الصحة ان الوزارة

وسنوات الخبزة ونفس الامر يطبق على الصيادلة واخْصائيي العلاج الطُبِّيعي واعرب عن اسفه لفشل تجرية زيادة ساعات العمل في المراكز الصحية، وقال اننا نسعى لافضل البدائل لتطوير ذلك

كبيرة من الأطباء وقال ان سن التقاعد للطبيب وسلوكياته المهنية هي التي تحكم بقاءه بيننا ولكنه استطرد قائلا وحتى بعد بلوغ الطبيب لسن التقاعد فاننا لا نمانع في تعيينه على عقد خاص متى ما وجدنا ان خيرته تؤهله

قانون لرض «الايدز» سيساهم في تطويق اثار هذا المرض الخطير، وقال اننا قررنا ان تكون الخدمات الصحية في القطاع النفطي تحت مظلة وزارة الصحة لاسباب كثيرة تساهم في خفض النفقات وتطويس الخدمة أأصحية

واكد ان نسبة عدد افراد الخدمة التمريضية في الكويت يثناسب مع التسبة العالمية المعمول بها في دول العالم المتحضر، وقال لقد تُجحنا خلال الـ ۲۰ سنة الماضية في رفع مستوى العمر للمـواطن في الكويت والقضاء على جميع امراض دول العالم

ونفى وجود اي نقص او عجز في الادوية في الكويت، مشيدا بدور وزير المالية جاسم محمد الخراق في التعاون مع وزارة الصحة بذلك الصدد وقال اننا في حالة وجود شبه انخفاض في نوع معين من الدواء فانشا نسارع بتوفيره عبر الاستيراد الجوي او من الوكلاء المحليين بالكويت. واعترف وكيل وزارة الصحة بوجود

cargolux

Seattle

برنامج امسية الاثنين ان خطط الوزارة

بالنسبة لمشروع الضمان الصحي

وحول اختلاف البدلات التي تدفع

للاطباء قال وكيل وزارة الصحة ان البدلات تدفع حسب طبيعة التخصص



mazba

الخطوط الجوبية العالمية كارعولكسس • Luxembourg عندي •

Dubai Abu Dhabi _____

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م. السابع والصد

لعرض الرئيسي ـ المفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري ـ المفون ٢٩٨٨١٢٥ معرض الاحمدي ـ المقون ١٩٨٨١٥٠

فوكوكا

با تكويش سنغامض تايج

للجزولمزيدمن المعلومات يمطى الإنضال: بهمن للشحن العالمية رحارة أنوارا لصباح اشاح تغدالهم Tel: 2407638 - 2415439 - Fax 2407637 - Telex 44757 Lightco کانگس ۷۵ کاکس ۷۵ ک

Hong Kong Bangkok Singapore Talpei

مازدا Capella

٥٧٥.ك

Fukuoka

• سان فرانسیکو San Francisco

For all charters and space enquiries please contact: Bahmen International Cargo Anwar Al-Sabah Bidg --- Fahad Al-Salem St.

جهاز لجبيب نطلب لمِفاطات ۹۶ أسم ورقع ۵۶ حرف مع آلة حاسبة صاعف من كفاءة الصالاتك جهاز لتخرين وطلب بدوين رضع السماعة وه اسم ورحتم مع آكة حاسبة مكمل مع اي مهازتلفون اوفاكس جهاز مراقعة تلفردون للمحلاته لتجارية والمنازل.

عَبَرالموسن بررا لخرافين سركذالدولية التجاري ١٦/١/١١/١٢ التيء: ١-٤٨٣٢٥ - فيدلهم: ٢٤٢٦٥٧٤

بين اعضائه منعا من فرض أو تحميلهم

وقال الوزير الجسار ان الـرئيس المصري حمله تقديره وامتنانه لسمو

امير البلاد وولي عهده ورئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح، وناتب رئيس مجلس الوزراء

ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

وذكر الوزير الجسار ان الرئيس المصري ابدى اهتماما بدور المجلس

الاسلامي وزود اعضاءه بالتوجيهات

التي تعود بالخير على هذا العمل الاسلاميّ حتى يحقق اهداف

ويضم المجلس الاسلامي العالمي في عضويته كلا من مصر والكويت والعراق ودولة الامارات العربية والملكة

العربية السعودية اضافة الى الملكة الاردنية وقطر، كما يضم ايضًا جميع المؤسسات والجمعيات الخيرية في

نشاط دوريات النجدة

خلال أسبوع قامت دوريات الادارة العامة

لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ١٦ حتى ١٩٨٩/٩/٢٢ بانجاز ۸۵۸ مهمیّه بین عملیات

ومساعدات، من بينها ٧٣٦ مساعدة وتوصيل، ٤ اسعاف، ١٢ سوء تفاهم ومشاجرة، ٧ حرائق، ٩ اصالة للمخفر، ١٠ مخالفة قانون الاقامة، ٨ ضبط سيارات مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ٣٨٦ مخالفة مرورية من بينها ١٧ تجاوز الاشارة الحمراء، ١٨ السرعة، ٧ القيادة برعونة واهمال، ٣١ بدون رخصة قيادة، ٢٤ السير عكس الاتجاه، ٢٥ تحميل ركاب بدون تصريح، ٥٧ ممنوع اللوقوف وعرقلة السير، ٢٣ شروط الامن والمتّانة، ٣٧ عَـدم حمل الدفتـر والرخصة، ٣٧ مركبة بدون لوحات، ١ القيادة بدون تأمن، ١٣ الانوار بانواعها، و١٧ مخالفة اخرى.

مركز خدمة المجتمع يدعو الدارسين لتسديد الرسوم

دعا مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة المتقدمين للدراسة

في المركز للقصل الدراسي اللول ٨٩٠ ـ ١٩٩٠ مراجعة الادارة لسداد بقية

الرسوم الدراسية واستلام الجداول الدراسية وذلك ما بين الساعة الرابعة

والثامنة مساء في صالة التسجيل بالخالدية خلال الفترة من السبت

إشتر وأربح مع

* أربع سيارات * مبالغ

* تلفزيونات * قىدىومات

* مسجلات کاسست،

* والكثير الكثير غيرها

公

CHRYSLER

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

نقدية * تذاكرطيران

ومقاصده الانسانية.

الدول الاسلامية.

أي التزامات مالية.

تناولت قضايا فلسطين ومسلمي بلغاريا وافغانستان واسرى حرب الخليج

ر : توصيحات مهمة لاحتماعات المجل حالمي للسدع سسسوة والاغ



اعلن وزيسر الاوقاف والشوون الاسلامية خالد احمد الحسار امس أن المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة اقر عدة توصيات مهمة في اجتماعاته الاخيرة، تنَّاولتُ بعضًّ القضايا الملحة على الساحة الاسلامية والعمربية. وقال انه نقل تحيات وتمنيات سمو أمير البلاد للمرئيس المصري أثناء لقائه مع بعض الوفود المشاركة في أعمال المجلس الاسلامي الذي احْتَتُم أعماله بالقاهرة يـوم الجمُّعة الماضي. وأضاف الوزير الجسار في حديث

لـوكالـة الانباء الكـويتية أن هـده القرارات تتتاول القضية الفلسطينية وانتفاضتها الباسلة التي تدخل شهرها الثاني والعشرين، أضافة الى قضية مسلمي بلغاريا والقضي الافغانية وأسرى الحرب العراقية الإيرانية، مشيدا بجنو الاجتماع والتوصيات التي اتخسدت بروح

الاسلامية المنتشرة في انحاء متفرقة

والاغاثة في العالم الاسلامي، خصوصا

وان المسلمين في حاجة مأسة لرعاية المجلس وتخفيف ألام الاقليات وأضاف أن المجلس يسعى ايضا الى منع الازدواجية بين اعضائه العاملين في مجال الدعوة والاغاثة الاسلامية،

الآمةُ الْأسلاميةُ والعربية، وأوضح ان المجتمعين استمعوا خلال اجتماع المجلس الذي انبثقت فكرة انشائه من توصيات اجتماعات مجمع البحوث الاُسلَّامية الْتي عقدت في القَّاهرةُ عام ١٩٨٨ الى تقارير اللجان العاملـة خلال العام الماضي وهي لجنة الاغاثة العامة والتعليم والدغوة والتمويل والاستثمار والاعلام والنشر. وبين الوزير الجسار في حديثه ان المجلس يهدف الى التنسيق والتعاون في كل ما يتعلق بشؤون الدعوة الاسلامية

يتقدمون بجنبل الشكر وواف رالامتنان لكل

من تفضكل بمواسكاتهم بوفساة فقيدتهم

سكواء بالحضور شبخصياء أوالنشر بالصحف أوالاتصال بالهاتف أوبرقيا. سَائلِين الله أن لايريهم مكروها بعسرين. إنالله وإناإليه راجعون

NUK® أجل أن توجه التوجيه السليم، مشيراً في الوقت ذاته الى أن المجلس الله خلال سكيدتي الأم المرضعة الاجتماع على عدم تبني المشروعات عبر المجلس... مكتفيا بتوزيع الادوار

الآنفالأسواق معقهم الرضباعات

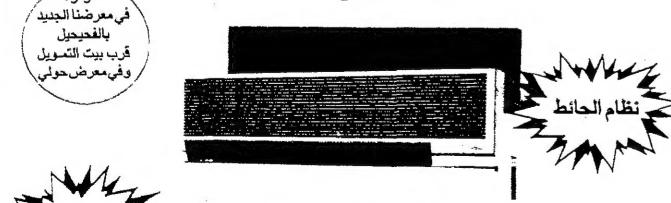
« يعمل بالكهرباء ويعتم بالبخار * يتم النعقيم خلال ١٠ دقائق * سيهل الاستعمال ومأمون ١٠٠٠٪ ويتوقف أتوما تيكياعنداننهاء عملية التعقيم .

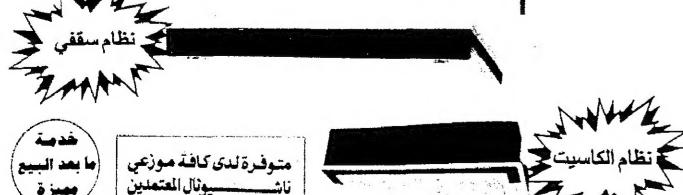


شركنه لنساذج لتجاربيته ت. ۲۲۲۲۲ فاکس ۲۲۲۲۲3











• تسهيلات البيع بالمبادلة. تتمين مغرى

الفخامة ... الراحة ... التقنية الحديثة والفرصة

إشتر سيارة كرايزلر فيفث أفنيو أو دودج دبلومات في

الفترة من 23 سيتمبر الى 15 نوفمبر 1989 واشترك بالسحب على الجائزة الكبرى من معرض الملا للسيارات.

المناسبة للفور بجائزة رائعة من معرض سيارات الملا.

أنظمة تقسيط مريح.

شركة بدر الملا وإضوائم ذ.م.م. شارع السور ـ ماتف: 244 5040 الري ـ ماتف: 371 274 3127/473 الفحاحيل ـ ماتف: 2441/391 8921 391

والما وعالم المال المال

سليمان نصف العمائي _ النفط

خالد حسين العيسى _ الكهرباء

ابراهيم جاسم المضف الصحة

عبدالحميد علي حسين ـ المالية

فضة أحمد سعود الخالد - التربية

عيسى ياسين علي الياسين ـ الشؤون

عيدالله غلوم حسين الصالح _ الشؤون

سعود عبدالعزيز الزامل - المواصلات

عيدالكريم فهد المضيان - الكهرباء

د. حاسم محمد حسين ـ الصحة

براك عبدالمحسن المطيري ـ الاشغال

دعيج جابر العلي الصباح _ الديوان الاميري

توفيق عبدالكريم النصار ـ الديوان الاميري

محمد حامد الصقر _ الاوقاف

د. عبدائله الرشيد ـ الصحة

عيدالله الحمد _التجارة

عبدالرحمن المزروعي ـ الشؤون

محمد شبنان الثامر ـ الشؤون

عبدالرزاق ملا حسين ـ المالية

خالد احمد الحمد _ مجلس الوزراء

عبدالعزيز العتيبي _ مجلس الوزراء

ابراهيم الشطي - الديوان الاميري

محمد ناصر الحمضان ـ الاوقاف

عبدالرحمن الفارس _ الاوقاف

محمد درويش العرادي ــ الديوان الاميري

د. نائل النقيب _ الصحة

برجس البرجس _ كونا

براك المرزوق ـ المالية

سعود مصطفى الدرياس ـ الكهرياء

9-/4/41

9-/4/41

9-/4/41

9./4/41

9-14/41

9-/4/41

9-17/11

9-17/71

9-/4/41

9-10/4

4./0/4

9./8/44

9./4/9

4-/7/0

9-/4/9

4-12/4-

9./2/4.

4-10/10

4-/Y/E

4-/1/14

4./4/48

4./1/18

4./11/4

4:/17/7

AP/A/A

10/1-/14

AP/1-/Y-

10/11/Y:

10/11/14

1////ox

AD/IT/E

40/17/T9

عبداللطيف عبدالرحمن البحر ... مجلس الوزراء ٢٠/١١/١٨ مرا١١/١٨

المعينون عام ١٩٧٩

● المعينون عام ١٩٧٨

• المعينون عام ١٩٧٧

• المعينون عام ١٩٧٦

• المعينون عام ١٩٧٥

• المعينون عام ١٩٧٣

• المعينون عام ١٩٧١

• المعينـون عام ١٩٦٩

• المعينون عام ١٩٦٦

9+/14/1

9-/7/7

9-12/10

9-12/1

9-/9/1-

9./2/10

31/4/18

9-/2/10

9-/9/19

4./4/1.

91/4/4

9-/7/Y

9-/1-/4

9-/1-/4

9-/4/4

9-/11/10

4-/1-/14

9-/1-/19

9-/11/10

4./1/2

41/1/17

4./٧/١٣

ابريل ۹۰

9./7/11

91/4/14

9-/9/4

9-/11/74

A-/17/7

A+/"\/A

A+/~/A

Y9/8/17

Y9/2/Y

Y9/9/11

V9/8/17

VA/Y/YO

71/3/AY

71/3/AY

YYIRIY -

YY/4/11

V7/Y/Y

Y1/1/A

Y7/1-/F

Y7/1·/T

Y0/1/9

Y0/11/17

Y0/17/Y

V0/1-/Y-

Y0/11/17

YY/A/0

Y1/3/14

39/4/12

79/11/12

ابريل ٦٩

79/7/41

79/7/77

قرارات التجديد تجيب عن النساؤل؛ هـل الحكومة جادة في التطوير الاداري؟!

■ استخدام البيانات وتحليلها وربطها لمعرفة تاريخ انتهاء المدة الحالية للقياديين ■ اسماء القياديين التي ستعرض على مجلس الوزراء في جلساته المقبلة

■ جلسة دورية لمجلس الوزراء للتجديد او عدم التجديد لعدد من القياديين 🔳 مارس المقبل نهاية مدة الاربع سنوات للعديد من شاغلي المناصب القيادية

4-/11/4

9./1./0

9./4/19

1-/4/1

مارس/۹۰

9-/1-/4-

كتب محرر الشؤون المحلية :

نتيجة للدراسة التي اجرتها «المقبس» حول تواريخ تجديد او عدم تجديد فترة بقاء القياديين في مناصبهم لمدة اربع سنوات اخرى.. وبالرجوع الى المراسيم الاميرية المنشورة في «الكويت اليوم» الخاصة بتعيين الوكلاء والوكلاء المساعدين والمدراء العامين وتوابهم وبالاطلاع على نص المادة العدلة اخيرا في قانون الخدمة المدنية بشأن توقيت الوظائف القيادية ونص قرار مجلس الوزراء الموقر.. الذي يحدد أجراءات تنفيذ المادة، فأن «القبس» تنشر اليوم أسماء بعض القياديينَ والمدد المتبقية لهم في وظائفهم الحالية والتواريخ المفروض عرض اسمائهم فيها عَلَى مَجِلُسُ الوِزْرَاءُ لَاتَّخَاذَ قَرَارِ التَّجَدِيدُ مِنْ عَدَّمَهِ، وَيَكُونَ تَارِيخِ العَرْضُ عَلَى مجلس الوزراء قبل ستة اشهر من انتهاء مدة كل واحد حسب تاريخ التعيين في الوظيفة الحالية، على ان يخطر القيادي بالتجديد من عدمه بعد العرض علىَّ مجلس الوزراء بثلاثة أشهر، هذا وقد خصص المجلس جلسة دورية يتضمن جدول اعمالها النظر في التجديد او عدمه، ويموجب التعديل القانوني الجديد فقد أصبح لكل قياديّ في الدولة تاريخ محدد يعرض فيه موضوع تجديده لفترة اربع سنوآت اخرى على مجلس الوزراء.

من جهة اخرى علمت «المقبسا» ان بعض القياديين الذين خدموا الدولة لفترات طويلة قد ايدوا رغبتهم بعدم التجديد سعيا لتشجيع دماء شابة جديدة قاموا هم بتهيئتها خلال السنوات الماضية لكنه طلب منهم الانتظار في مراكزهم لفترة تصيرة ريثما يحين موعد العرض على مجلس الوزراء هذا ويترقب الرأي العام الكويتي أن تحدثُ نقله نوعية في الادارة الكويتية خُصوصا في المُسْتُوي الْقيادي استجابَّة لتوجيهات عليا من سمُّو الامع وسمو ولي العهد ورئيُّس مجلس الوزراء، وقد حدثت خلال الفترة الاخيرة بعد العودة من الاجازات اتصالات مكثفة بين الوزراء لوضع تصورات بهذا الشان تعطي الادارة العامة دفعه تهيئها للنقلة النوعية في التسعينات التي اشار اليها سمَّو امير البلاد في خطابه في لقائه مع القياديين، كما ان لكلمة سمُّو ولي العهد ورئيس مُجِئْس الوَّزْراء التِّي ٱلْقَاهَا امامَّ جميع قيَّاديي الدولة في الجلسة الافتتاحية للقاءات الادارة العليا بقَّصر بيان اثر كبير في تحديّد ملامح تُوجهات الحكومة في قضية التطوير الاداري، وكذلك ربط لْمُراقَبُونَ بِينَ هذه التَّوجِهَاتَ وتصريح الشَّيخ صباح الاحمد نائبٌ رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية خلال العام الماضي الذي أكد فيه على تمسك الدولة بهذه التوجهات وعدم التراجع عن مسيرة التطوير الاداري.

واجابة عن التساؤل المطروح في الساحة الكويتية (هل الحكومة جادة فعلا في التطوير الاداري)؟ فان هناك اكثّر من توقع لا شك أن الآراء تنقسم الى قسميّنَ رئيسيين يميل اَلقَسم الاول فيه الى القول بأن التجديدات المعروضة على مجلس الوزراءً خلال الفترة المقبلة ستتاثر كثيرا بضغوط اجتماعية مختلفة وهذًا ما يتصفُّ به (على حدَّ تعبير هذه المجموعة) القرار الكويتي من حساسية، بينما يُّميل القُسمُ الآخر الى تحلَّيل القرارات المقبلة بانها مفرق طَّريقَ في توجه الحكومة ومن غير المتوقع التنازل عن هذا التوجه بشكل عام وانها فرصة لن تَفُوتها كل من الحكومة او القياديين انفسهم الذين يشاركون في رسم مسار الادارة العامة الكويتية خصوصا بعد التوجهات الاخيرة في اشراكهم بصورة اكبر في القرار من خلال الاستئناس بأرائهم في لقاءات الادارة ٱلعليا اضافة الى الجهود السابقة في

> وفيما يلي اسماء معظم القياديين في الدولة: ● المعينون عام ١٩٨٨

> > فؤاد العمر _ بيت الزكاة

عندالله المنيس .. وزارة الكهرباء

تاريخ التعيين تاريخ التجديد أوعدمه 4Y/1-/Y4 AA/1-/Y-

97/17/44 44/17/79

سعود الطلب ــ ديوان الموظفين مارس/۹۲ مارس/۸۸ د. ناصر حاسم الصانع ـ ديوان الموظفين 97/17/11 **AA/1Y/1Y** عبدالرضا الفيلي - تلفزيون د. عبدالعزيز محمد المنصور - اذاعة 41/11/11 **AA/\Y/\Y** 91/11/11 سالم الفهد ـ تلفزيون AA/17/17 94/9/19 AA/9/Y-يعقوب الموضي _ الاعلام 94/9/17 11/8/11 ناصر النصر الله - العدل 17/7/17 مشاري المطيري ـ العدل 11/7/17

• المعينون عام ١٩٨٧

حمد الدخيل الشايع _المالية 37/0/YE سليمان ماجد مطلق _ التخطيط AY/Y/Y9 فؤاد عبدالرحمن ملا حسين _ التخطيط AY/0/17 فيصل على الداود الحمود ـ الدفاع AY/14/9 د. عبدالرحمن المحيلان ـ التعليم التطبيقي منصور سالم يوسف النصار ـ نزع الملكية AY/1-/Y عبداللطيف عبدالله الروضان _ مجلس الوزراء خالد محمد على الياسين _الاطفاء AY/A/AA د. علي يوسف السيف ـ الصحة د. عبدالهادي العوضي ـ التخطيط AY/Y/YA سليمان ناصر الزايد _ التخطيط AY/O/YE

د. عبدالله الرفاعي _ الصحة مصطفى جاسم الشمالي ـ المالية راشد الرومي ـ التجارةً احمد حسين عبدالرزاق ـ الاطفاء ابراهيم احمد العمائي ـ الاطفاء عبدالعزيز حسين عبدالرحيم _ الاطفاء عبدالعزيز عبدالله المزين _ ديوان الموظفين A7/17/10 سارة احمد الدويسان ـ المالية A7/11/4 عبدالمحسن عبدالله المجحم ـ القصر احمد راشد خليفة الحميدة - المواصلات **A3/11/1** عبدالعزيز دخيل عبدالة ـ العدل احمد صالح محمد العقاب ـ الزراعة احمد محمد سعيد هاشم النقيب ـ الزراعة ابراهيم الشاهين الغائم ـ الجمارك

1940 9./4/41 AP/Y/A 9./7/71 AP/Y/A 9./4/41 10/4/8 9./7/41 40/0/1E 9./4/41 AO/Y/1 9./4/41 40/4/X.

مساعد المخيطر _ المعلومات المدنية حجي المزين _ الداخلية عبدالرحمن السلطان ــ النفط يوسف الهاجري _ الكهرباء صباح جابر العلى الصباح ـ البلدية داود الحمدان _ التخطيط سليمان الرومي _ المواصلات ناصر الزومي ـ العدل

عبدالكريم السعيد - الصحة

جاسم الامير _مجلس الوزراء A0/17/77 ● المعينون عام ١٩٨٤

عبدالرحمن عبدالة الدعيج ـ البلدية 1-/1-/49 12/1-14. 4-/1/14 AE/Y/1A عيدالعزيز سليمان الرومي - المالية 9-14/7 سليمان بلال محمد عديوان المحاسبة **AE/Y/Y** ● المعينون عام ١٩٨٣ 3-10/12 17/0/10 د. رشيد حمد الحمد _ التربية

محمد محمد سلمان الصباح ـ ديوان الموظفين 14/0/9 AT/0/9 محمد على الرشود ـ ديوان الموظفين AT/E/YE هزاع جاسم الحسيان ـ شؤون القصر AT/Y/1. صقر صالح سودان ـ المواصلات 1/7/71 يوسف صالح العثمان ـ ديوان المحاسبة مساعد العميم _ ادارة الاحصاء AY/Y/1.

● المعينون عام ١٩٨٢

AY/E/YY عبدالرحمن الحويل - الشؤون AY/E/YY لطيفة الرجيب - الشؤون فيصل عبدالرحمن الشايجي -المعلومات المدنية ١٦/٥/١٦ د. طارق فهد العبدالجادر ـ الصحة AY/Y/O **AY/***/**Y**+ يوسف على الحوطى _ بنك التسليف AY/A/YO عبدالرزاق حمد المشاري - الديوان الاميري د. ابراهيم مكي - الموانيء AY/A/10 جاسم محمد الوزان ـ المواصلات AY/YY/Y على عباس عبدالة ــ الاشغال AY/Y/Y

1981 • المعينون عام

91/1/7 AN/Y/Y سهام عبدالرزاق الرزوقي ـ النفط سعود عدالعزيز ناصر الزيد - الكهرباء AY/Y/A 41/4/4 عبدالعزيز حسن الجارالله ـ التربية 91/1/7 AN/Y/Y 91/1/7 AY/Y/Y سعاد السيد رجب الرفاعي ـ التربية عبدالمجسن يوسف الحنيف _المالية 11/7/11 **A1/Y/YY** 4./7/17 X1/1/1Y محمد عبدالحميد الصانع - الاشقال 4:/٧/1: A1/Y/11 عبدالله محمد العبدالرزاق مجلس الوزراء عبدالرحمن الخضري ـ التربية 31/4/4 **A1/4/49**

• المعينون عام

194.

91/17/11 91/0/57 AT/Y/TA 91/0/10 41/1Y/A 91/1-/7 91/11/4-AY/11/Y1 91/11/12 AY/11/10 31/4/14 AY/V/YA 91/0/18 ● المعينون عام ١٩٨٦ 9./4/41 **A7/1/14** 4-/4/41 **X7/1/7** 9./4/41 **A7/1/7** 9-18/47 X7/8/4V 1-/8/47 **X7/8/4V** 9-/8/77 A7/2/YY 9-/8/4 13/2X 9-/17/12

A7/1-/7 11/1/17 AZ/Y/Y فبراير/٨٦ • المعينون عام

عبدالعزيز محمد جعفر ... الاعلام محمد مساعد الرومي - الاعلام سليمان ماجد الشاهين ـ الخارجية عبدالعزيز احمد الايوب - المواصلات فيصل عبدالله المشعان ـ الجنوب صالح حمد اليحي ـ بنك التسليف

ثنيانِ على ثنيان _ الاشغال 4./4/41 37/A/0A راشد حسن القعود ـ الديوان الاميري خالد صدر الدين _ الديوان الاميري احمدُ السَّقاف _ هيئة الجنوب 33/4/A شركة عبدالله حمد الصِّقر واحوانه المتستاسنة ١٩٨٥)

> تعتبر شركة عبدالله الحمد الصقر واخوانه من الشركات الرائدة في مجال التجارة العامة والمقاولات الهندسية، والتي يتولى القيام بتنفيذها :

قسم الكهرباء والميكانيك:

يقوم القسم بتنفيذ جميع الأعمال الكهربائية، وأعمال التلفونات وانذار الحريق، ولقد نفذ القسم العديد من أعمال الكهرباء في مشاريع مثل: مصنع كيريي، كلية العلوم بجامعة الكويت، إنارة طريق السفر السريع وشارع الاستقلال، إنارة الجابرية، ويقوم الآن بتنفيذ أعمال الكهرباء لتحديث غرفة التحكم بمصفاة الشعيبة، ومحطة الارسال الإذاعي للموجة المتوسطة بالمقوع، كذلك فان الشركة تقوم بتجارة المواد الكهربائية، وتمثل شركة بيتجان الفرنسية لاعمدة الانارة والتي زودت الاعمدة لمعظم الطرق السريعة، وشركة الانارة السعودية وشركة الانارة العربية.

قسم الكييلات:

قسم مختص بأعمال تمديد كبيلات الضغط العالي حتى ٣٠٠

قسم المشاريع:

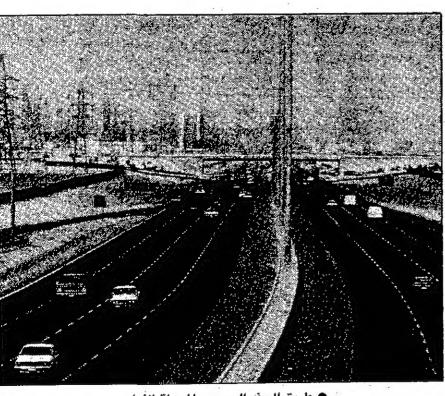
الاجنبية المختصة.

يقوم القسم بتمثيل شركات عالمية للاشتراك بتنفيذ مشاريع الدولة

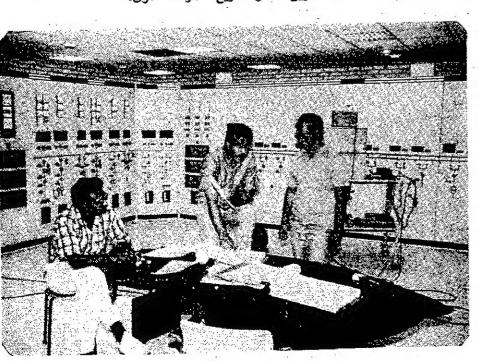
كيلوفولت، شاملة الأعمال المدنية من خنائق اسمنتية ومناهل وعبارات

سواء كانت بطريقة قطع الاسفلت أو بدون وحتى قطاع ٢٠٠٠ مم. ولقد نفذ القسم أعمال كيبلات في مختلف مناطق الكويت للعديد من الشركات

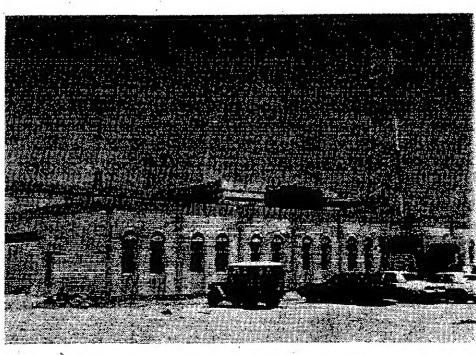
- ١ _ محطات تحلية المياه
- ٢ مصانع الكيماويات البترولية ومصافى تكرير النفط.
 - ٣ محطات توليد الطاقة الكهربائية.
 - ٤ ـ الطرق السريعة
 - ٥ _ محطات الأرسال الإذاعي.
 - ٦ ـ تزويد أنظمة حفر آبار وانتاج النفط والغاز.



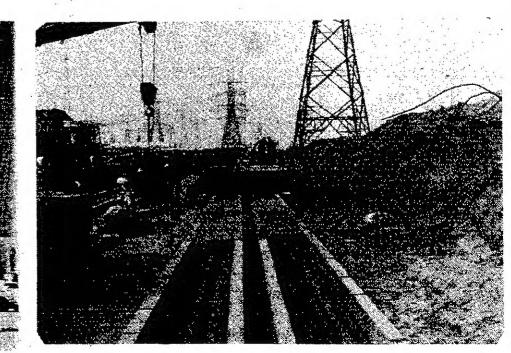
● طريق السفر السريع ـ المرحلة الأولى.



● محطات تحويل الفنيطيس ١١/١٣٢ A,B,C,D كيلو قولت.



• مشروع محطة الارسال الاداعي للموجة المتوسطة في المقوع (٥٠٠ ألف واط).



● أعمال تمديد كيبلات • ٣٠٠ ك. قولت ـ الدائري الخامس الى العمرية.

تليف ون: ١١٥٧١٨٤ / ١٢٥٧١٨٤ / ١٥٥٠١١٨٥ فاكسس: ١١٥٥ تلكسس: ٢٢٤٢٠

محاضرات لمزارعي

الوفرة والعبدلي

اعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية عن القاء محاضرات نظرية المؤارعين في منطقتي الوفرة والعبدلي تحت عنوان: «زراعة محصول القمح» في الفترة من المؤارع حتى ١٩٨٩/٢٠ متى المؤلمة الولمرة الزراعية، ومن ١٩٨٩/٢٨ حتى ١٩٨٩/١٠/١ المنطقة العبدلي الزراعية وذلك من الساعة التاسعة صباحا بمقر المراقبات الزراعية التابعة للهيئة في المناطق المذكورة.

المنعقدة حاليا في مونتريال خلال ذكرت الأدارة العامة للطيران الدني أن الجمعية العمومية لنظمة الطيران المدني الدولي (الايكاو) تبحث في دورتها السابعة والعشرين

الفترة من ١٩ سبتمبر الى ٦ اكتوبر ١٩٨٩ والتي تشارك الادارة فيها بوفد يرأسه مدير عام الطيران

المدني الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد، تبحث حاليا مشروع ادخال اللغة العربية كلغة عمل رسمية في المنظمة الامر الذي يحقق فوائد جمة

وتجدر الاشارة الى أن هناك أربع لغات رسمية معتمدة لدى المنظمة حاليا هي الانكليزية والفرنسية والأسبانية والروسية.

تتمثل في توسيع نطاق استعمال اللغة العربية في المحافل والمؤتمرات والاجتماعات ألدولية التي تعقدها . المنظمة بالاضافة إلى استخدامها في المراسلات والوثائق والمطبوعات

وصَلت الآن تشكلة -اطم مالحتدائق الفر تصاميم جذابت عملية لجوالكوب



شركة وكي هيدل وهاب وادلاده وسركاهي

معرض الفروانية: طريق المطارت: ١٠٦١٩٦٥، ٢١٩٦٤ المعرض الشويخ: الدآئري الرابع ت: ٤٢١٨٠٨٤ معرض السوي شياع السوي ت: ٢٨١٩٤٤٩.

اسبوع سيبل في معرضنا بالسور

حيث يكنك اقتناص الفرصة لإقتناء سيارة جَديرة بثقنات والحصول على تسهيلات كبرة عندالشراء نقداً أوبالاقساط وعند الاستبدال. استفسروا عن موديّلات ميركوري ولنكون الأخسرى.

> شُركَاء يَكُ السَّفْوَق كَامُ السَّفَ المجموعة العربة للسيارات الوكيل الوحيد العتمد

من ب ٢٦١١ العنوية - مسترض النسود و المسترض النسود و المسترض النسود و المسترض النسود و المسترض المسترض النسود و النسود و المسترض النسود و النسود و المسترض النسود و الن

خدمات متابعث د البيشع

وتوفر قطع الغيار الأصلية ضهمان إضسافي مشن المجوعة ألعربتية للسيارات

شككة ناضرعَبُد العزية الرّمة

موديلات والوان مماينة ترضي

جميع الاذواق اضافة الى اجود

ماركات الحمامات العالمية

وافخرانواع البلاط .. بورسلان

سيراميك، وتشكيلة جذابة

من المعلقات والمرايا . وكافة

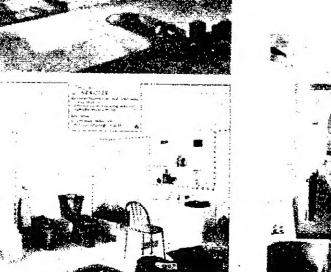
الوازم الادوات الصحية من:

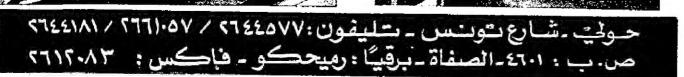
فونت ـ جلفناین

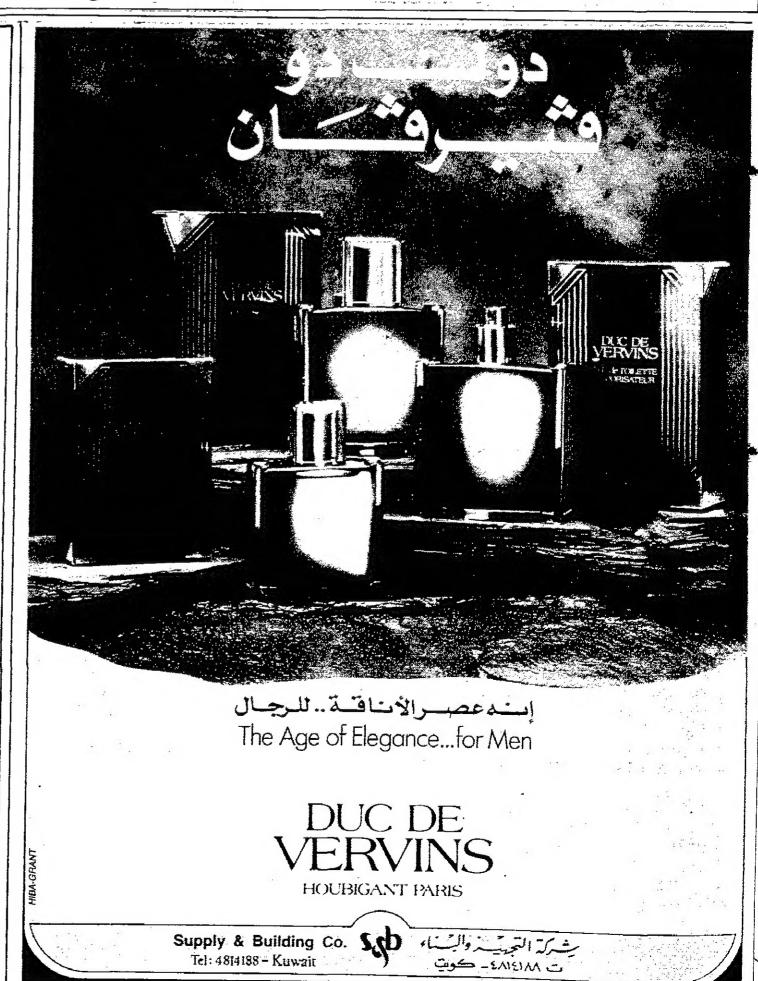
نخاسیات











اللغة الإنجلزية - لفرنسية للمسترين

ويستوفيات متقدمة أر دوراست مستمرة في التوفل TOEFL

مسعات وججز تذاكطت ان

معالتدرب المعملي وإبتغام الكمبيوتر

فن التفصيل والخياطة

لـ دينا كـل أنواع المطابخ ستيـل، ألمنيوم، حـ ديد، مـ دهـ ون، حج تشـكيلة من غـ رف النوم تبـْ د أمن ٢٣٠ دينــارا وَهُ

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب £445444-454644 & 3

يسسونا أن نعلن عن افتتكاح

صالون هر للسيدات

بإدارة خبيرة كل التجميل سونيا

م مطر لوب كوا فيرات ومساعدات كوافيرات

قرطية - قطعة ٤ _ انشارع انشالث المتفرع من شارع قرطبة - مجري

الأن... في مطعم كويتانا

ادارة وأسعار جديدة استعداد تام للحفاإت وتوصيل الطلبات الس المنازل والحيوانيات والمحارس والانحية

لدينا صالةً فَـاحْرةً لتّقَـديم وجباتِ الأفطــار والغداء والعشــاء.

مطبخ متميز بادارة وأسعار جديدة

ويقدم طبق اليوم

● السبت : خروف محشي + خيار باللبن

● الأحد : كبة برغل بالصينية مع متبل باذنجان.

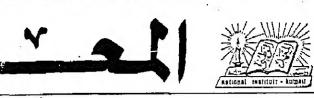
● الثلاثاء : سمك زبيدي مقلي ومشوي مع سلطة _طرطور.

● الاثنين: رزبالقول باللحمة + سلطة عربية

الشيخ سالم العلي تلفون ٢ ٥٣١٤٧٨

شادع فيصل بن عبد العن يبي -

قطنة رقم ي . 🗆 🗷



يعان عن إستمرارالتسعيل للدورايت التالي

المعاصلات اكمسوتر مترون في لكرمال

المعهدالوطني- المسالمية - شاعي سالم المبارك تليفون : ١٩٧٥٨ / ١٩٧٥٨ ممم٣٣٨٨

 المعهدالوطف - حوات - مجمع النقرة الجنولي -الدورالأول - ت / ١٦١٩٥٦ - ١٦١٥٢٦

بدون دفع عَلَى موديلات ١٨٨٨ ١٨٨٨

الخرماا تتجته المصانع اليايانية أسعارسوبارورترهش الجميع قطع الغيار الأصلية متويزة كراج حديث وخرادفنيون

وكذنا صريوسف العبدالجليل

لا تسدعتو الفسرصسة تفسوتكم

فلدينا صناعة أثاث مميزة. * ديوانيات شرقية * أطقم صالون أوروبي * غرف نوم * ستائر اميركية وشرقية. **ملحوظة :** أسعار خاصة للتنجيد



● حولى: أول شارع تونس مجمع عبدالوهاب الصقر الطابق الارضى - مقابل صيدلية الجودر - ٢٦٦٤٧٨٣



نتعامل بالقساط نفتع الجمع وننفذ جميع التصاميم بنت BANTA عبدالعزير بودي طريق المطار بجوارعلي عبدالوهاب ه ٢٤٣٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩



دراسات الكميوتر بيع تخصصاتها وفروعها الله وه والما

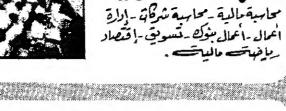
السكرتان الشفيذية تشع مسواد رئيسية. " يمكن دراسة أي وزع لوجو"





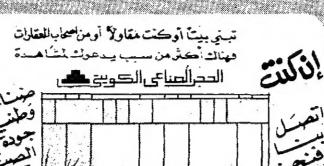






الطباعة والنلكس

َ ٱلاستعادية كهربائية -إلكترونتِ



الدجرالصناعي الكويخ 🚛 لشويخ/شارع البنوك / الادارة . ت ٢٩٤١٦٢٥ / ١٥٤١٧٤٥

حمَّام بخارِللثعرٌ وبليلابورٍ"

ومجموعة كبيرة من معدات وأجهزة والكرام

الخاحة بألصا لوات العاليت والنسائية



السالمية/ بجورموبليات الأمواج ت ٥٧١٤٩٨١ ٥٧١٩٣٠٤ الريب / بجوارمونيليات الممواح ب ٤٧٢٣٢٧٤/٤٧١٨٥٦٨

معرص سامة كبية بالسالمية وسط السوق / شاع سالم المبارك موقع ممتاز تصلح لأي عمل تجاري اربع ابواب / راجهة طابقين

المراجعة مَلفون ٧٦٤٤١٧٤

متوفرنسدى

مراكن

7 \ (137-37

241-917

التعاويسة

ومحلات

المحتلة

بعبيواته

الشلاشة





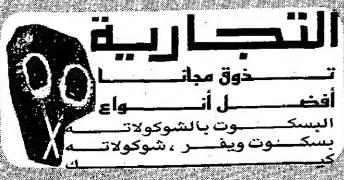
£AYA779-EAE9EE9-EAEAE1 · : 8

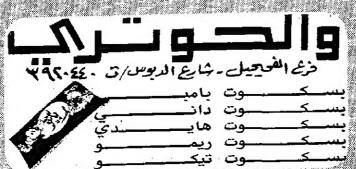
أبواب رول اوتوماتيكية حديدية اوتوماتيكية منازلقة وذات مضاصل بنجمل التصاميم والنق تعمل بالريموت كونترول. ٢٤,٥ ٪ من قيمة استهلاك الكهرباء. ٣٤,٦ ٪من قيمة التعديدات الكهربائية مع حياة اطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف.

 الأربعاء : منسف باللبن. الخميس: ورق عنب مع كوسا. ● الجمعة : مسخن دجاج. ● ملاحظة: خبزكويتانا من الفرن مباشرة. الشرق: شارع خالد بن الوليد _ ١٤٤٥٢١٣ ح ٢٤٢٠٢٤٠

ا ذا كنت تبنى أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة المعرضنا لأشهرما أنتج حتى الآب من

الري /مقابل مصانع الحياوي وبالقرب من معرض سيارات يرد/ ١٤٠١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٧٩ - فاكس ١٢٠٤٠١٠







في اجتمياع الخيراء لاعتمياد بيروتبوكيول الجيرف القياري



ك د. الموضي تلقي كلمتها في الاجتماع

كثب انطون ياراء افتتح عنباح أمس أجتماع اثخيراء انفنيين يشإن أعدال أعشروع الصيغة ونها أنية للقواعث وبنهية السروتوكول الجرف القاري الذي تشارك فيدردون المنطقة. وقد القت د. بديثة الموض المصق العام الشؤون الفنية والآثارية في النظمة الاقليمية الحماية البيلة

اليجرية؛ كلمة لا عبد الرحمن العوضي

ألامين التنفيذي للمنظمة أشارت فيها ائي أنه قد تم التوقيع عني هذا البروتوكون في اواخر شهير مارس السافي، حيث اصدر المجتمعون

توصيتهم بوجسوب عقت اجتصاع الخبراء الفندين في الدول الاعضاء أنبزوتوكول لناقشة واعتماد الصيغة النهائية للقبواعت والارشادات التوجيهية الصادرة عن المنظمة

فنزاح تكنونوجي خارق يمرفك بأنشخص تتصل بالهاتف: الباحث عن المكالمة يبزودك برقم هاتف الشخص الذي يتصل بك ويعرض لك الوقع لمدة ٢٠ ثالية بينما تقرر أنت إذا كنت تريدً الاجابة أم لا. CCS COUNTER SPY SHOP 62 SOUTH AUDLEY STREET, LONDON W TEL: 01-408 0267 FAX: 01-329 9538 TELEX: 8614709

أرضام هواتف دائرة الأعلان فيي القيس



● لقطة من الاجتماع

والملحقة بالبروتوكول، ولتحديد الفترة الزمنية الواجب منحها للصناعات البحرية الموجودة حاليا ئلتقييد بنصوص وميادىء البروتوكولَ بعد دخوله دور النفاذ. تفاصيل مكملة

وأضافت: تتالف القواعد التوجيهية الاربع الخاصة بالبروتوكول من الارشادات والتفاصيل المكمة للسروتوكول، والخطوات الواجب أتباعها تنفيذا للمبادىء المنصوص عليها والهادفة إلى المحافظة على صلامة البيئة البحرية من انتلوث الناجم عن استغلال الموارد الطبيعية في المنطقة البحرية، وتتعلق بالامور التالية،

.. القواعد التوجيهية الخاصة بالتقييم البيئي للعمليّات البحـرية التي يمكن ان تؤدي الى احداث اضرار

... القواعد التوجيهية المتعنقبة بعمليات التخلص من فتأت الحفر وازالة السوائل الخاصة بالحفر ذات القاعدة الزيتية العالقة بها. _ القواعد التوجيهية الخاصة بعمليات استعمال وتخرين المواد لكيميائية في العمليات البحرية

والشروط الواجب اتباعها لاستعمالها حفاظا عنى البيئة البحرية. ـ القواعد التوجيهية انخاصة بتنظيم العمليات الزنزالية في منطقة البرونوكول وذلك لرأعاة الجيوان البِيئية كافة بهدف تقليل أو منع حدوث اية اضرار على البيئة البحرية.

الصيغة المقترحة

وقالت : تجدر الاشارة الى أن الصيغة والمن المنتردة في هذه القواعد التوجيهية قد تم بحثها خلال الاجتماعين الثالث والرابع للخبراء الفنيين والقانونيين



الاقليمية في أجتماعه المقبل في شهر فبراير ١٩٩٠ لاعتمادها. ُ ويهذه المناسبة .. فانني اود ان اؤكد لكم على اهمية هذا الاجتماع من حيث طبيعته وكئنا ثقة بكفاءة أنشاركين لتقييم النواحي الفنية للقواعد التوجيهية مع الاخذ في الاعتبار ان هذه القواعد التوجيهية سوف تشكل جزءا مكملا للبروتوكول وفقا للمواد (٤، ٩، ١١) من البروتوكول والتي موجبها سوف تصبح ملزمة للدول

ويعد الافتتاح بدأ الاجتماع الذي سيستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل حيث سيصدر البروتوكول النهائي الخَّاصِ بَالتَوْتُ الْبَحْرِيِّ النَّاجِمِ عَنَّ استكشاف واستغلال الجرف القاري.

١٦ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة عن البلاد امس آلاول وقوع ١٦ حادثا مروريا، منها حادث بمحافظة العاصمة وحانث بمحافظة حولي ووا حوادث بمحافظة الاحمديّ وع حوادث بمحافظة الجهراء. وقد نتج عن هذه الحوالث وفاة شخص واصابة آخر بالاضافة ألى بعض الأضرار المادية للسيارات المتصادمة.



* سُنَّة وعشرون سننة متواصلة من العمل الجاد الناجح * رائدة في عالم البناء والانشاءات * نشاطات واسعة متكاملة تشمل جميع المجالات

> تعتبر شركة انخاند نتهندسة والمقاولات التي تأسست عام ١٩٦٣، من كبرى الشركات الرائدة في مجال البناء والانشاءات ولها خدمات ومجهودان جنيئة كان نها أكبر الأثري ابراز الكويت بمظهرها الحضاري الذي ننعم به حاليا. وعلى الرغم من الظروف التي طرأت على المُنطقة في السنوات الأخيرة، والنتي أدَّت الى تعدر أو اضمحلال العديد من الشركات فلا تزال شركة الخالد تواصل نشاطها وتؤدي رسالتها بِنَفْسِ الرَّحْمِ وَانقُوهُ أَنْلَذَينَ رَاعَقَاهَا طَوَالَ تَلْكَ أَمْسِيرَةُ الْعَمْرَانِيةَ الْهَاكُلة.

> لقد قامت الشركة خلال مسيرتها انطويئة بالعديد من الانجازات التي شملت المدارس والمؤسسات الحكومية والأهلية العديدة انشاء المجاري وشق انطرقات وتعبيدها، أعمال انارة الشوارع، تركيب وصيانة مولدات الديزل، مقاولات أعمال وصيانة التكييف المركزي الشاملة، بالإضافة أي أعمال الانذار ومكافحة الحريق.

مشاريع انجزت حديثا ؛

ومن النشاريع التي تم انجازها خلال السنوات الاخيرة: ١ _مشروع توسعة مختبر الهيدروليك التابع لمعهد الكويت للابحاث العلمية. ٢ _إنشاء وانجاز السياج الأمني أنشامل في ثلاثة موانىء: أحميناء الاحمدي ب حميناء عبدالله جــ ميناء الشعيبة الصناعية مع رصف مكان انتظار المعـدات الثقيلة بالخرسانة. ﴿ _ ترميه وصيانة المنشآت والمرافق العائدة لبلدية الكويت في المناطق الاولى والثانية والثالثة وما يتبعها. ٤ _مخزن الحليب طويل الأمد التأبع لشركة الأنبان الكويتية. ٥ -بن السور النجاري في مدينة الكويت. ٦ -مستودع نشركة الخليج للحفر في منطقة الاحمدي. ٧ -بعض المنشأت والمبانى التابعة نوزارات الدولة. ٨ - ملاعب التنس في نادي الاتحاد ونادي الحباري بالاحمدي. ٩ - أعمال شق ورصف الطرق والمجاري. ١٠ - هـذا بالاضافَّة الى انشاء عشرات المباني الاستثمارية في موَّاقع متَّفرقة من البلاد.

مشاريع قيد الإنجاز:

وإضافة الى ما تقدم، هناك العديد من المشاريع الأخرى التي لا تزال قيد الانجاز، منها : ١ - ثلاثة مشاريع انشائية في الدوحة والشعيبة. ٢ - مشروع المصدات المطاطية (Rubber Finder) نحماية ارصفة الميناء لوانسة الموانىء في منطقة الشعيبة. ٣ ـ انجاز وأعمال شباك للمزارع في مناطق الشداديـة والعارضية والجهراء تابعة للهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، ٤ -انشاء وانجاز سور خرساني لخزانات الروضتين التابع لوزارة الكهـرباء والماء. ة مانشاء وتوريد وتركيب ١٢ خزان مياه دوع (GRP) تتراوح سعة الواحد منها بين ٠٠٠,٠٠٠ - ٥٠٠,٠٠٠ غالون . ٦ مانشاء وصيانة ٣ محطات بنزين في الدعية والرابية والصليبية تابعة نشركة البترول الوطنية الكويتية (KNPC). ٧ ـ انشاء وانجاز ٤ مكاتب بريد تابعة لوزارة المواصلات.

بالاضافة إلى أعمال انشركة الأم تفرعت أقسام عديدة تقوم بالأعمال التانية :

١ - مقاولات الاعمال الكهربائية، وأعمال تلحيم وتمديد الكيبلات، وأعمال ائارة الشوارع، ٢ - مقاولات لاعمال وصيانة جميع أنواع التكييف المركزي والأعمال الميكانيكية. ٣ - مقاولات مكافحة وانذار الحريق. ٤ - مقاولات تركيب وتوريد مولدات الديزل. ٥ - مقاولات لإعمال التيار المستمر (.U.P.S) .

تلفون: ٢٢١٨٧ ـ ص.ب؛ ٣٧٧٧ ـ الصفاة 13038 ـ كويت ـ تلكس: ٢٢١٨٧ برقيا: مشخازكو - سجل تجاري: ٤٤٢٣ - فاكس: ٢٢٥٥٢٦

F ...



تمتعوا بأفضل النظم العلميه

لبناء الأجسام

قصـــــزالرياضة

استفسروا عن عرض أسعارنا 🥂

ه لکل مشترك تبدريب خاص

الكل خالة علاج خاص

الكل عمرجهارخاص

مضانهالمتى

سن الثانية حتى الرابعة.

لشسوية - شارع الميلم - متفرع من سارع الكندادراي

な و ۲۱۹۲۱۹/٤۸۳۲٤٦٩ (من ۱۰ صباحا - ۱۰ مساع

حان الوقت لتسجيل طفلكالآن...

* تهتم حضائة المثنى ببناء شخصية الطفل الأساسية من ا

مدرسون بريطانيون متخصصون لتثبيت اللغة الانجليزية

الحضانة تقدم نشاطات عديدة متنوعة لتنمية وتطوير

مواهب وقدرات الطفل الجسمانية ، الاجتماعية العاطفية

فبادروا الى تسجيل أطفالكم للعام الدراسي الحالي ٨٩ _ ٩٠

حيث التسجيل مستمرا في مقر الحضائة

حضائمة المثنى المكان الأنسب الأطفال

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية

مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول

تلفون: ۲٤٢٨١٦٠

ہ کونع مو

∞ وسونـــا

مطابخ المنيوم مطابخ حنذبد مندهون

جِـودة عاليـة ـكفالـة لمدة طـويلة ـدقـة في التصميم والننفيـذ

شركة الحميضي لمواد البناء حمامات ـ سيراميك ـ مطابخ معدنية ـ مغاسل ضيوف تسوية مقابل معرض بي ام البلبو وقرب الجوازات ٢/٤٨١٤٤٩٩ خطوط

مرالبيت النحاسي يدعوكم لمشاهرة أحدث لعريضات من غريث النوم النجابية والمذهبة واطعم الكنفات الأوروية الحديثة بألطيها الزاهية ولنبات معسرائر وغزف الطعام النحاسية والمكنبات التي نناه كل الأزوات ... زيارة ولحدة تكفي

حكوني ش تونس مجمععيد

أجهزة منزلية اسعار مغرية

تتوفر أجهزة من الدرجة الثانية تشتمل على ثلاجات فريزرات، طباخات غاز، غسالات، نشافات، برادات ماء، واجهزة اخرى بأحجام مختلفة.

علماً بأن هذه الأجهزة مكفولة

مخازن مؤسنة دخيل الجسار الكائنة في الشويخ _ شارع كندادراي _ الشارع الثاني على اليمين

\$ 7 x 0 7 1 x 3 - 1 x 3 0 7 x 3 - 3 x 1 7 7 x 3

مسؤول لادارة ضرع شركتة

فيمجال الشراشف والألحفة والكماليات على أن تتوفر فيه الشروط التالية: ١- خبرة سابقة في هذا المجال ٢_ معرفة ودراية بسوق الكويت ٣_ اجادة اللغتين العــربية والإنجليــزية كتابة ومحادثة.

ترسل الطلبات مؤيدة بالمستندات اللازمة على: ص.ب ٢٦٩٩٤ الصفاة رمزبريدي13130_الكويت

> بمناكب يته تفاية الغوسم تقع ازبيناء السبيل عترضها الصيفي الانختير

اشتري فستانين اؤستايوردين واحصلي على الشائث مجتانا

• فستان ماکسی من ۵-۱۱ د،ك • عبادیت ۵۰، ۵٫ د.ك • مایور۳ قلع من ۲-۱۲ د.ك • مربول مدارس کانوي ع د.ک

الدوام من جري - ٢٠ ٩ مساءً

حولي ش بروت - مبنى سيمًا بلندلس ت: ٢٦١١٤٩٧

للايجار سرداب

مؤلف من ١٣ محل يصلح لسوق مركزي بمجمع الكندري التجاري بالفروانية على شارع المطافيء ...للايجاربالكامل:

۲٤۲۹۸٤٠ صباحا 🕾 ۲۷۳۲۹۷۷ مساء

خسيكاط ીત્**ર**ાટી ફિડ્ડે

للسيدات بإشراف مصمرالأزما والعالمي ماندي وتحت آيدي فنيين لشغيد آجدت التصاميم لغساتين : -العرايس (شك -تطريز-تكسير - الحفيزة - فساتين بناتي وتصاميم خاصرة لأعياد الميلاد . تحقيص، في عمل النيولات الولادي مفاجأتنا الخاصة للعريس بعمل تصميم خاص لغسان الزفاف

جمع الصالحية التجاري -ميزانين ١- خلف محل الجلدالذهبي -ت / ٤٠٤٨٩ <u>- 5</u>

مرية فيمة افتناح معرض لفحاحيل

لوهاب الصقرت: ٢٦٢٢٩٥/٢٦٢٩٥٥

رزي التاع الهند الول

والاسواف المركزية

مفاطرة بدون دفعت أولج وبدون فنوائد

المسلم من موسليات الأمس واج ومركز بدر

ك لاول مرة . . تعليه عن بيع الاثاب الله يطالي .. بدون دفعة ا ولي وبرويت فوائد .

متوفرف الجمعيات التعاوينية

الان.. حفاظات 90 في اليابانية بتعيثة حريرة متطورة

معهدالبدرالعلمي

يعان عن السَّجيل في الدورات المالية

ادخال بيانات رتحليل نظم رتشنيل الكبيوتر الشخصي - البرمجة ملفات كويول - ديبس الشاملة البينة باسكال - نونسن 123/ بنيسسك

المانية على المانية المربي المانية

الدينة المجانة المنفذال مُحاسبة ومسلك دفاتر-الدارة الأعمال - المراسلات التجارية معالجة الكلمات بالكمبيخة-

<u> برومبیعان تشاکرالطیران کر ابلغات:انمانی : درنسی ب</u>

السياية - المحادثة الخياطة والنفصيل الاتجليمية والتوفل

أيام خاصة للطالبات والطلاب • الملصلات متوضة ت ١٣٩٨٤٠)
 النقرة - تقاطع ش العثمان مع ش أحمد من طويون

مطلوب مندرسات

للعمل شيخ مدرسة خاصكة

بالتخصصات السّالية:

ا ـ تربية بدنية / المتوسَّطة والثانوية.

م ركياضيات / لدمركاة الثانوية.

٣- اقتصاد مُنْ رَبِي / للمَرجَلة الثانوية -

على ان تكرون الاعتامة مسالحة

المراجعة على لعنوان التالي:

السالمية ، شاع لبلاجات ، قطعه ٣ ، شاع ٣

قرِب كافتير المندة ، عائف ٢٤١٧٢٧٥٧١٥٣٥

وفتابلة الكتحويك.

تحادثة للتحلرية والتومل والأسباحة والمكانية والقرصية

بشلاشة احجام:

يونسد ٤٢٪٤ لون أزيق جربها وقارني لتتعربي بغنسك علحصالفرق

بهلة الابتعال -أشمطة قابلة للصق والفتح - يمينع اكتسريب لاتسسا لحساسيه وخفيفة الوزن · وأني الخصرالعزبير/متوفرة فيالجمعيان التعاونية والأبواق المركزمة

تعلن عن حاجتها الى

* عسدد ۲ کھسر بسائی معسدات

* عدد ۲ میکانیک معدات

* كياتــب ورشـــة

للمراجعة يرجى الاتصال: بالشئون الادارية ٤٧١٦٧٦٧

مطلوب معلمين ألمنيوم

خيرة خمس سنوات في مجال الالمنيوم.

فورمن داخلي وفورمن خارجي وعمال

المراجعة شخصيا مع ألمنيوم القطان

EAMAMY 2 EVLAAVYYY

الشويخ ـ شارع البنوك خلف منجرة فهد الجسار.

شريطة أن تكون الاقامة قابلة للنقل

والمنوسفات المرابعة والموسفات

نعِمَان جديدان من مساحية قالعسات يل الاقتصادية ذات النوعب تالناخت رة « بتجعل الأبيض أكثربياخها م. والملونة أكثر لمعانا "إ"»

دبلان تورمال



مزيل الشعر الناعم لازائسة الشعر السزائد غسير المرغنوب فيبه من الجسم والوجنه متبوقس لدى كبرى الصيدليات ولدى صيدلية الجودر

توزيع: صيدلية الجودر حولي شارع تونس ١٦١٠٣٥٤

صالبت مركزب در الأمواج " الدائري مصطفى كرم/ت: ٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٤٧٨٨٨ مصطفى كرم /ت: ٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٤٧٨٨ عليه مكتب الاستشبارات الضفسيسة والتسربسويسة والاجتماعية

الصناعة المحلية بدون فوائدده فقطس

وغرف الطعام والجلسات العربية

إختر ما بناسبك من المجموع __ له

الكبيرة من غرف النوم - الطقم الجلابي

لاتدع الفرصة تفوتك ١٠٠ الكمية عمد لدودة

لدينا برامج تدريبية مبنية على أحدث اوسس النفسية والتربوية وعلى أيدي خبراء في علم النفس، لكل: أم قلقة على طفلها لأنه يعانى مشكلة سلوكية. شخص انهکه وسواس فی صلاته وضوئه. * شخص يعاني اضطرابا كلاميا في بعض المواقف

 شخص يعاني أثار الادمان النفسي. * شخص يعاني مـــن مشاكل أسرية. * طبالب يعانى من التأخر الدراس. اذا كنت واحدا من هؤلاء بادر الى الاتصال فوراعلى التلفون: ۲۲۰۵۵۲۸ و ۲۲۵۵۷۸ وذلك خسلال الأوقات التالية:

من ١٢,٣٠ - ١٢,٣٠ صباحاً ومن ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساءً

Fresh graduate ARCHITECT from Indian Institute of Technology seeks employment in a good reputable Architect firm. Please call Arvind Rangan on phone: 5616930/2441823 or write to:

P.O.Box 113, Safat, 13002, Kuwait.

شركة مقساولات كبسرى * معندس مدني خدمات وطر ق خبرة لا تقل عن ٧ سنوات. * مسراتبيين خسدمات وطرق خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات.

المدعوات أعلاه/ فاليلا أوما ناجوران، جاسيمة أوما عبدالمناف، أسمة بيبي أبويكر، (سيلانيات)، قد تـركن عملهن لدينا وأقاماتهن لا تزال بكفالتنا، لذا نحذر من استخدامهن أو التستـرعليهن، يتحمـل المسـؤوليـة القانونية. ويرجى ممن يعرف عنهن شيئا أن يتصل: 🕿 ۲۰۵۳۰۲۵ أو تبليغ أقرب مخفر.

للا يجسار داخيل سوق شعبي

النقرة ـ شارع ابن خلدون ـ مجمع الملا رقم ٢ 2: 70300FY

بحاجكة إلى:

مركز الماملة للدعاية والأعلان



● الشيخ صباح الاحمد يهنىء السفير السعودي









= ١٦١١٦٢/٢٦١١٦١ فاكس ٢٦٤٥٢٦ صيب ٢٧٠٠ حولي الميزالبريعية 32067

ودي

والخمسن لليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة، اقام السَفَيِّ السَعُودِي لَدِيَّ الكويثُ عبدالله بن عبدالعزيز السديري استقبال في فندق ريجنسي الاحميد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية، كما حضرة ٱلسفراء العرب والأجانب

ورجال الاعلام.



● وزير العدل والشؤون القانونية ضارى العثمان



ا لسرِّق / شارع حالدمن الولسيد برعمارة شناكرالكانمي رقم ٨ بجوار تحقيق الشخصيِّر «البصمات» فوونس الخطوط الجونة الإيرانية رالدورالشائي رمكتب رقب ١٧ ص١٨

* إِمِهْدُ المِسْمَة شَعْمِيةِ وَالبِعَاقَةُ المَدنِيةِ وهُويةِ العمل .

مندوبين ومندوبات نصف دوام

للعلى مشروع بطاقة عكاظ للتسوق والخدمات

بممولة لاتقت لعن ١٠٠٠

* الأفضلية للعاملين في أجعزة حكومنية أومؤسسات

م المراجعة من الساعة ٨ جمّ ١٢ فلمرًا

أُوشِرَكاتِ خاصِةً وفِيَعَيَّا للأنظمة المرعِيثِ في لبلاد.

ومن الساعة ك حتى ٧ مساق

للعاملات والعاملين وغيرهم

اللكوبتيات والكوبتين

الومك اكالعشرة

بمناسَبة وصول التشكيلة الربيعية والسُّتوبية .. للحوامل والمحجبات والشابات لا تقج كاي بستْ را و فسستان الحمد ل أوغ كيره إلا بعد زميا رشا.

- لاسترددي لزيارت الليروم ف الوقي مناسب.
- لانظلب زيارتنا أولاب لم أخيرًا والعسرار حينسمة
- لا تقح كا الحكم فأنها والماتنا سب الجميع ولجمع المناسبات. لاتتصودي أن القيامسات الكبيرة التي لا يمكنك الحصول عليها غير وحودة نهانيًا في الكويت حيث أنها من اختصاحنا ويتوفق بأجل لقياسات
- لا نتم في أن تكوي في حررة ويتنقدي أن الماكسيات بقطعة أوفط تين النورة أوجيب كلوب قصيرة أوطوب لة صوف
 - لا منيك لتصاميم البلوزات والتي شيرتات كم طوبيل أونصف كم م لا تعتقدي بأنناغير متاكدين منعودتك تأنيت بعد زيارتك الأولحك إلينا.
 - لا تظ في أنسا صوف لا سنكون في انتظارك.
 - لانودأن نسى ذكرعناويناوالتي تعتع في أرقت وأجل بجمعات الكويت وجميعها في خدمتات

ه الغرج الرئيسي: السالمية دمير (هرة درراكل ممل ٢٥ / ت :٥٧٢١٥٠١ 💎 ورع ثابي : السالمية دمشموع الديرة دمجع شاهد المسودا مت • فذع مَّالِثُ: المصمون لِمُرْدِيدً مجمع الصالحية دورارمي، معابل المنتصرل

Christian Dior

WESAINT/AURENT ایف سان لوران PAYOT

> CHANEL شائيل

Stendhal

ستانداك

PIKENZ **MEDIQUE LANCASTER**

لانكستر ESTEE LAUDER استي لودر

CLINIQUE

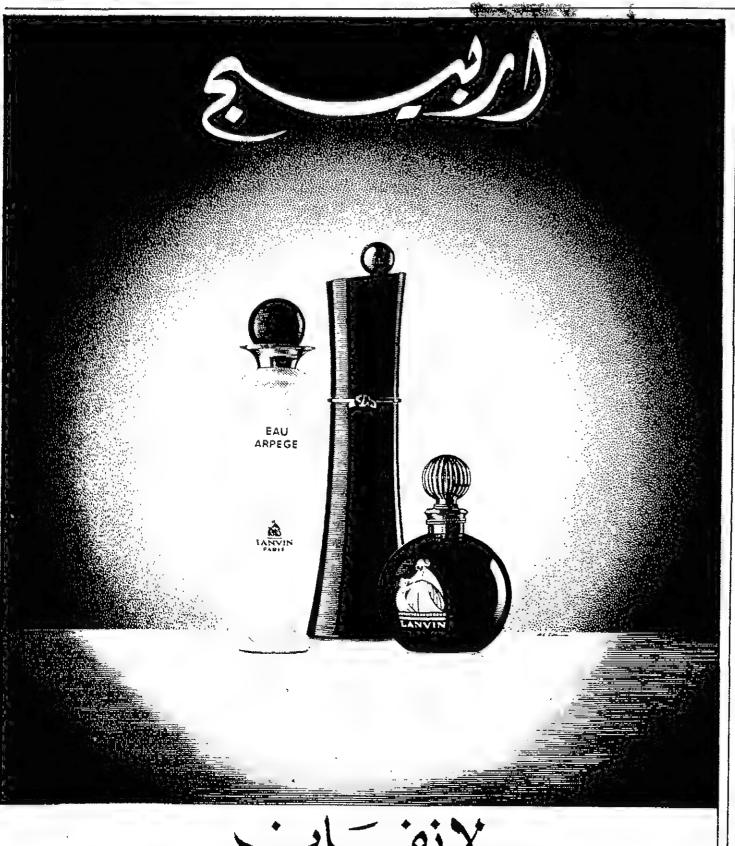
• أن يعتدم لك أفضه لواروتي ماأنتجسم المصرائع الفرنسية من عطورفاخرة ومستحضرات تجميل وماكياج ومواد العنابية بالبشية ...

• حَيث نحرص دائم اعكى متابعت آخر المنتجات وأحدثها في منذاالمجال من أشهر الماركات

• خبيراتنا المتخصصات يتواجدن دائمالتقديم النصح والمستورة مجاناً،

ركر تيجال : المباركية ، سوق الكونيت ، ميزانين ، محل رقم ١٨٥ تنفویت ۱۶۵۷۸۹۰

· 💢 🎁



ستاريست

شركة محمد من المركة محمد من المركة محمد الكويت منها تا المحمد المركة الكويت مبنية المراكدة المحمد المركة ا

المدينة الترفيهية تستعد للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف

لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف تستعد المدينة الترفيهية لاقامة شهرجان كبير للإطفال تحت عنوان «عروسة المولد» تحييه فرق عديدة تقدم فقرات منوعة، وسوف يتم في نهايته توزيع الهدايا القيمة على زوار المدينة.

اماكن مؤكسة الجعز والعرف فين دالي ١٠/١٠ إلى ١٠/١٣

داعت نقتدم الافضتل والأجود

بيوه الانشنين لموافق ١٩٨٩/٩/٢٥

وحسق المخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢٨

من الساعسة ٩ وحسل الناصة صيباط ومن الساعسة ٥ وحسل التاسعة مستاما

الروضكة للمجوهرات

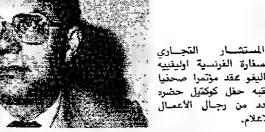
اسامية رشايق سالم المبارك ربنا يعضد عيسى الصالح" الرياضي" مقابن مجمع زهرة

تُلفَونَ : ۲۲۰۷۷۵ / ۹ ۲۲۰۷۷۵

721972. / 521912. / 5261217 / 5261217



بالسفارة الغرنسية اوليفيي مواليغو عقد مؤتمرا صحفيا اعقبه حفل كوكتيل حضره عدد من رجال الأعمال



السنعوسى رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة المشروعات السياحية غادر البلاد الى العراق تلبية لدعوة من ادارة مهرجان بابل الدولى للفنون لحضور فعاليات الهرجان.







الجديدمسن لأبربيري خلاصة الكافيسار والبابونج والخيار الشد وحماية ونظارة بشرتك

العـــدىـــــل فتكاصيل جساك دي سانج

الايكالمعتد المث وكانست عاد الفتجار فيت مَسْلَيْفُونْ: ۲٤٬٥٩٤٨



لا صلى بعد السوم

مع فورم ولا 101 الصيني لاعادة نمو الشعر

فورمولا، 101 الوحيد الحاصل على جوائز عالمية ونقلته المجلة الاخبارية المصورة بالتلفزيون

إن معادلة 101 الأصلية التي اكتشفها الدكتور الصيني البارع زهاو زهانج جوانج، تضمن لكم اعادة نمو الشعر والمحافظة عليه من التساقط بنجاح ٨٨٪ خلال فترة وجيزة بدون أية أعراض جانبية أو مضاعفات. وكذلك تخليص الشعر من الافرازات الدهنية الزائدة.

لقد وصلت شحنة جديدة محسَّنة من مستحضر 101 الصيني المحضر من الأعشاب الصينية النادرة باشراف الاكاديمية الصينية ومركز الابحاث الصيني لتعطى مفعولا أقوى وأحسن تتميز بتعبئة جديدة ذات لون أحمر بنفسجي وغلاف جديد ذو لون أحمر بنفسجى أيضا، علماً بأن كل علبة جديدة تحمل اسم وختم مؤسسة أبراج السلام اضافة الى مدة الصلاحية وخقم المصنع

يساع لدى ميدلية الجودر في حولي شارع تونس ت : ١٠٣٥٤ الوكيلُ الوحيدُ والمعتمد في الكويت ودول مجلس التعاون: مؤسسة أبسراج السسلام ت: ١٩٥٧٢٦٠ ـ فاكس: ٢٦١٧٥٤٤

(سجل قيد وكالة تجارية رقم ١١٨ /٨٩ بوزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت)

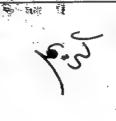


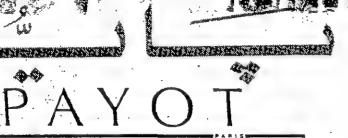




تجدونهالكدى:

صاحية عبدالله السالم جمعيكة السرة أنساف ومريم صالون الزهسواء التساعسوا





خصيصاً لمعالجة السواد والانتضاخ والتجاعيد تحت العسين.



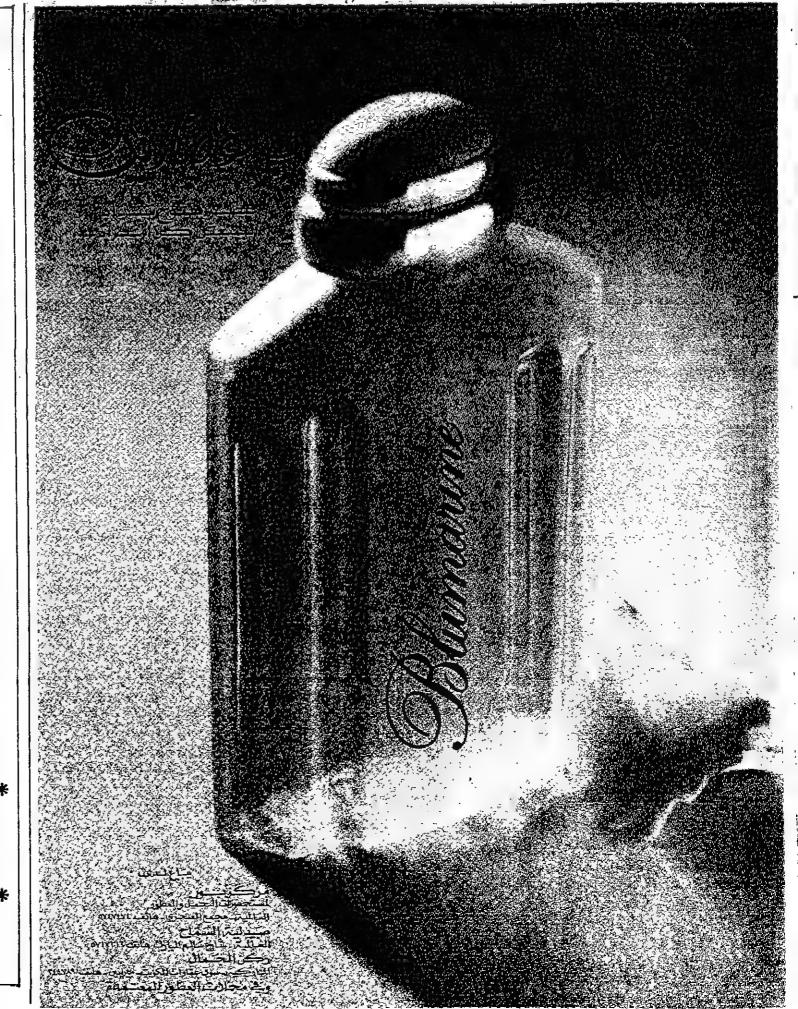






السالمية ـ شارع سالم المبارك هاتف: ٥٧١٧٣١٦

* مصرض ركن الجمسال المباركية عقارات الكؤيت هاتف: ۲٤٤٧٨٩٠



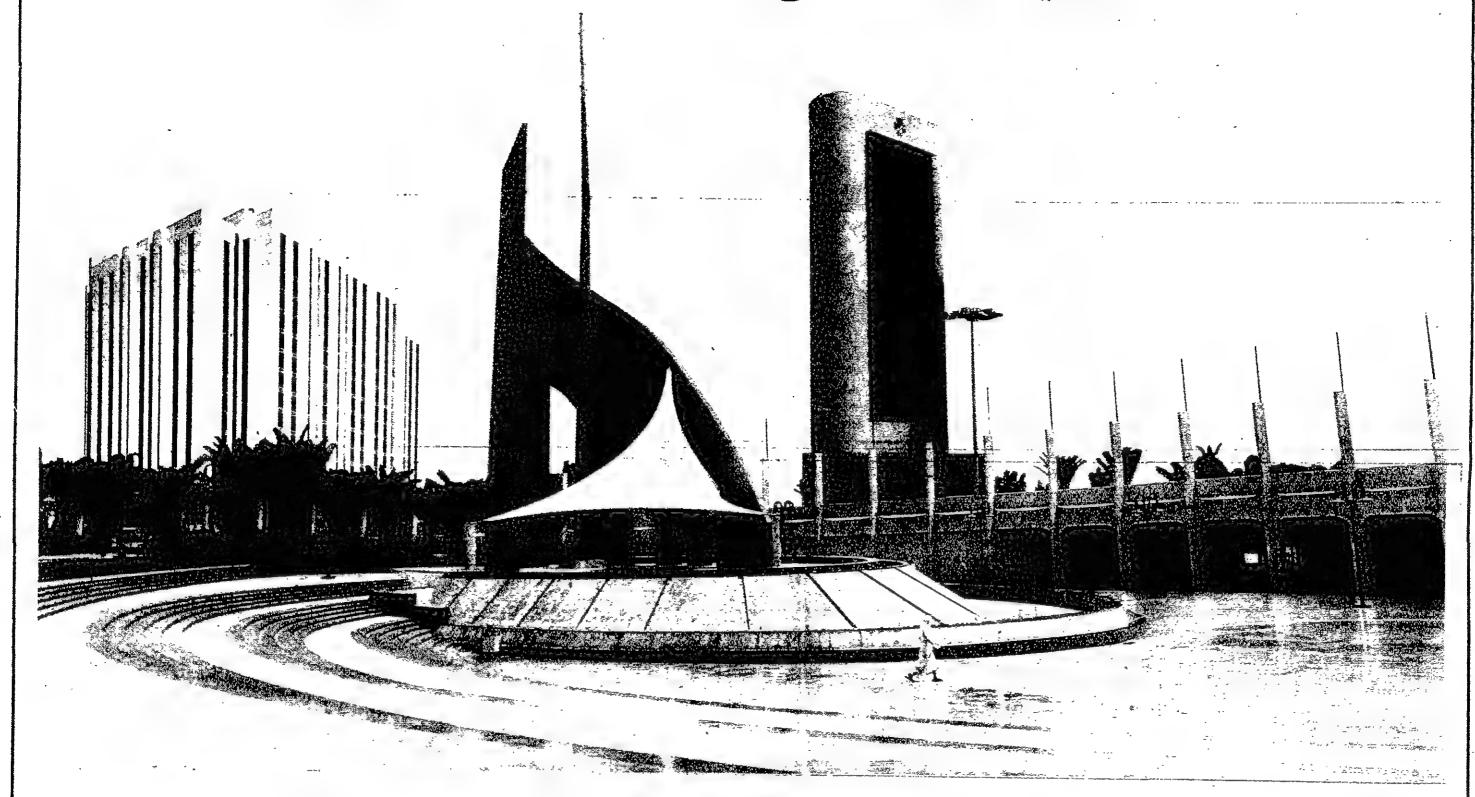
السالمية مجمع العنجري شارع سالم المبارك هاتف ؛ ٤٧٤٧٥ ومحلات التجميل المعتمدة

Ding Payot



م يمكنك الإعتمادع

مشروعَاتنا تتحسدت عنا: البَنك الأهالي الكويتي - مشروع تجميل سَاحت الصفاة ومجمّع المثنى



المركز الرئيسي:

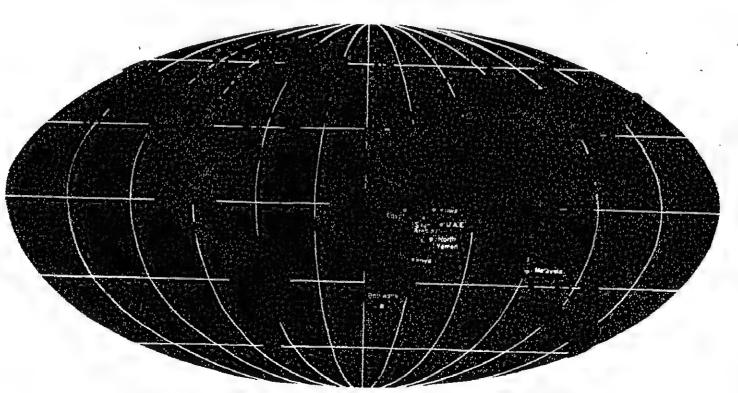
الكويت ـ ص.ب/١٨٨ الصفاة 13009 _

تلفون: ٥/١٦٢٢٨٤ تلکس، ۹۲۵۲۹/۱۷۰۱۱ خرافی تليفاكس: ٤٨١٣٧٤٠

القروع:

- مصر ، ٢٢ه ـ ش مراد - الجيزة ت: ١٤٤٤- تلكس ١١١٤٩ ماك - السعودية: ص.ب، ٢٢٤ الربياص ت، ٤٤٣٤٤ - تلڪس ٢.٦١٠٦ خلق - أبوظبي، ص.ب، ١٥٠ أبوظ ي ت: ۲۲۲٬۳۷ (٨ خطوط) تلكس ٢٢٢٠ خرافي - السكن: ص. ب: ٢٩٦ صنعتاء ت: ١٤٥١ ٢٢١٢ تلكس ١٢٨٧ خرافي - ڪينا ۽ ص.ب ٦٠٦٠٦ نيروني ت ۲۲۲۲ تلکس ۲۲۲۲۲ خرافی - ماليزكا- كوالمبور ت: ١٩٢٤٦٥٠/٢٩٣٤٦٥ تليفاكس ١٣١٤١٩١

ـ بنسوانا ، تليفا كس ١٩٢١٥٣



شركات تابعت ما:

- الشركة الوطنية للاعمال الكهربائية والميكانيكيت واعمال التكسف. - الشركة الوطنة للركائز. -الشركة الكويتية البريطانية للخ سيانتالجاهزة.

- شركت صناعات الالمنيوم. - مصنع البلاط. - شركت ستار لانواع الستائر. - شركة ايسوفوم للمواد العازلتي.

وقطتاع المصانع: - مصنع البيوت الجاهزة - مصنع الأعدال الحديدية - مصنع الأشاث المعدية - شركة صبحان لحديد التسليع. - شركة الصالحية للصيوفة.

قطاع المقاولات:

مستاني عديدة الطوابوت

- شوارع وطرق سربعية

- شبكات مياه ومجاري

ـ مشاريع اسكان

- خزانات مساه

- مشات بحس

ـ حامعتات

- خط اعرطاع رات

- شبکات رعیب - مبانی ذات هیاکل حدیدیت

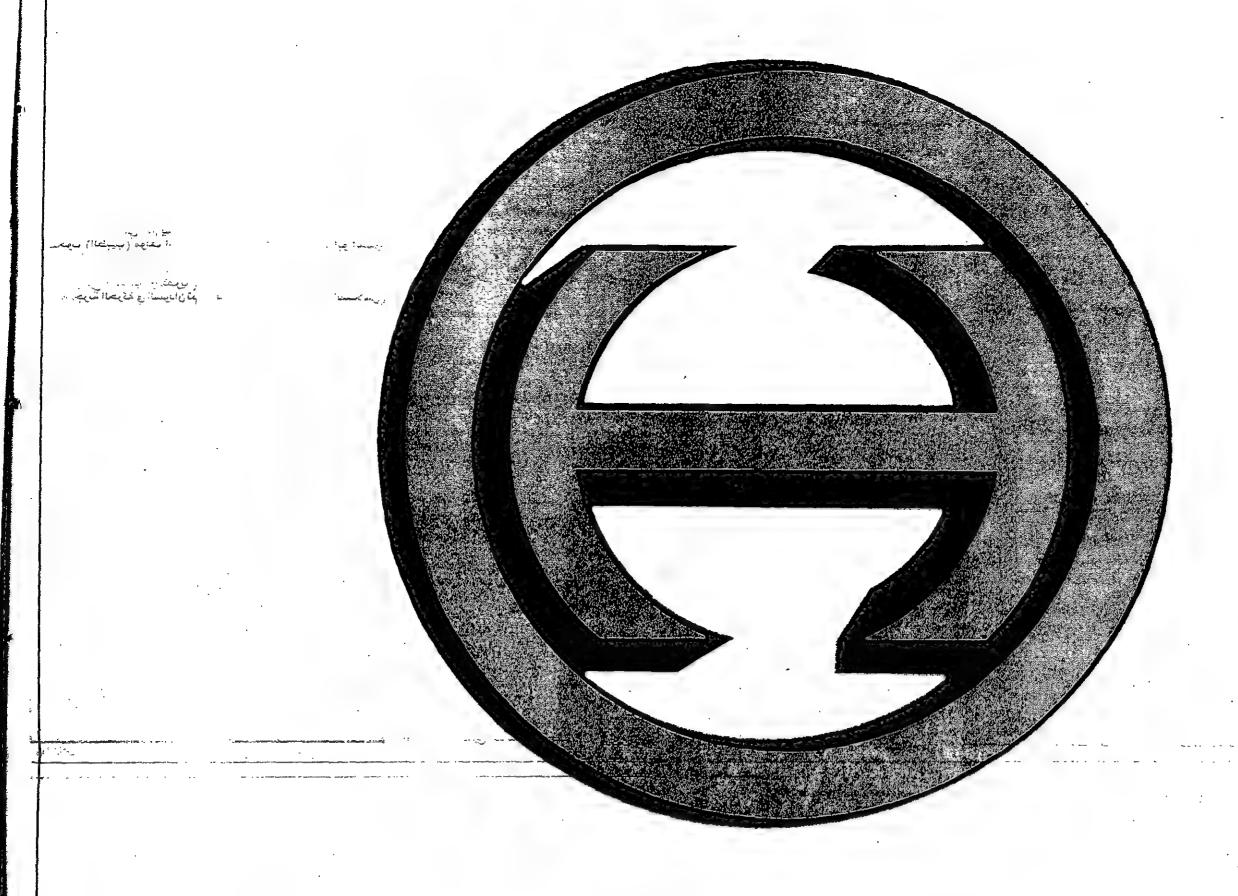
- جسورو كباري وطرق علوسيم

- منشآت صناعیت و جاریت

ـ محنازت

- مطارات ومدارج مطارات - مستشفات

ـ متاتى جاهنة وسابعتمالصب



Al-Hamra Kuwait Co. w.l.l.

(Yacoub Yousef Al Hamad & Partners)

P.O.Box 2048 SAFAT 13021 - KUWAIT - TEL.: 4833744 4812583 -TELEX: 22355

ركة الحمراء الكوينية ذ.م.م.

ص.ب ٢٠٤٨ الصفاة 13021 ـ الكسويت ـ تلفسون: ٢٠٤٨

فاكس: ٤٨١٢٥٨٣ ـ تلكس: ٢٢٣٥٥ - حاكس

- Housing Projects
- Civil & Building Construction
- Earthworks & Dewatering
- Steel Erection
- Water & Sewage Networks
- Off shore & Marine works
- Mechanical & Fire Fighting Works

- Electrical & Telephone Works
- Fire Alarm Systems
- Waterproofing & Insulation
- Industrial & Fire Paints
- Industrial Floors
- Sports Arena & Swimming Pools
- Building Materials

- الأعمال الكهربائية والهاتف
 - أنظمـة الانذار
- أعمال العازل ومكافحة الرطوبة
- الدهانات الصناعية والمقاومة للحريق
 - الأرضيات الصناعية
- المنشات الرياضية وحمامات السباحة
 - مواد البناء

- المشاريع الاسكانية
- الأعمال المدنية وأعمال المباني
- الأعمال الترابية ونزح المياه
 - الإنشاءات الحديدية
 - شبكات المياه والمجاري

مجموعية شركات الحمراء :

- الأعمال البحرية وحماية الشواطيء
- الأعمال الميكانيكية ومكافحة الحريق

Al Hamra Group:

شركة الحمراء للهندسة (لندن) _ المحدودة تلفون: (۱۱) ۱۲۷۸ م

Al-Hamra Engineering Co. Ltd. - London Tel: (01) 9651678

شركة الحمراء السعودية ذ.م.م ـ الرياض تلفون: ٤٨٨١٢٢٦

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L. - Riyadh Tel: 4881226

and the second s

شركة الحمراء المحدودة مزون _ غَمان تلفون: ٥٢٩٥٠٧

> Al-Hamra Co. Ltd, Mazoon - Oman Tel: 705965

شركة الحمراء للهندسة عجمان تلفون: ٤٢٢١٩٢

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L., - Ajman Tel: 422192

شركة الحمراء للهندسة العسين تلفون: ۲۵۲۵۳۲

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L., - Al Ain Tel: 635257

شركة الحمراء للهندسة أبوظبي تلفون: ٥/٤٧٢٨٣٣

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L., - Abu Dhabi Tel: 338674/5

شركة الحمراء للهندسة المحدودة ـ دبي تلقون: ٤٢١٢٥٤

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L., - Dubai Tel: 421254

شركة الحمراء للهندسة ذ.م.م _ الشارقة تلفون: ٥٩١٧٥٥

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L., - Sharjah Tel: 591755

شركة الحمراء للهندسة ذ.م.م - بيروت تلفون: ۲۲۰۶۲۰/۱/۲

Al-Hamra Engineering Co. W.L.L., - Beirut Tel: 340640/1/2

تستضيف مصر في الثالث عشر من الشهـر المقبل، فعـاليات المهـرجان

الدولي الخامس للفنون الشعبية

بمشاركة ٢٥ دولة عربية واجنبية .

وقال محمد خليل، مدير المهرجان، ان هذا الملتقى الشعبي الكبير سيشهد

تطورا كبيرا في انشطته التي لن تقتصر

على العروض الفنية الراقصة فقط، بل

يتبارى اطفال الوطن العربي في الخامس من الشهر المقبل، في مسابقة

قومية سنوية ينظمها الاتحاد العام

للفنائين العبرب تحت اسم (وطني

الاكبر) تتناول مجالاتها ألرسم

المعرجان الدولى الخابس للفنون الشعبية

الاتحماد العمام للفنسانين المعرب ينعظم

مسابقية «وطني الأكبسر» لاطفيال التعبرب

ستشمل حلقات دراسية واعمالا فنية

وأضاف : انه سيعقد على هامش

المهرجان الذي يستمر ثمانية ايام،

مؤتمر علمي لأعداد اطلس فولكلوري مصري تشارك فيسه مجموعة من

الخبراء والباحثين الدوليين اضافة الى

تنظيم سوق للحرف والفنون البيئية .

والشعر والقصة القصيرة والمقال . واتاح الاتحاد للإطفال والطلائع المشاركين في المسابقة، الفرصة كاملة

لاختيار الموضوعات التي يبريدون

وقيال سعدالبدين وهبية، رئيس

الاتحاد العام للفضائين العبرب، أن

مشاركات عبدد من الدول العبربية

وصلت الى القاهرة، ونحنَّ بانتظار

البقية لعرضها على لجنة قومية عربية

متخصصة بثقافة وفنون الاطفال في

الخامس عشر من تشرينَ الاول اكتوبرُ المقبل، لاختيار الاعمال الفائزة .

واضاف ان نتائج المسابقة ستعلن في

وحرفا بيئية مختلفة

صندور كتباب الندكت ور التقييي

المصركة الاسلام

الحركة الأسلامية:

والمستقبلية

﴿وَرَاقٍ فَيِ النَّقَدِ الذَّاتِي

مالان بسن الجورس

تحريرو تقديم: د. عبد الله النفيسي

صدر من مطابع للقبس كتاب جديد للدكتور عبدالة فهد النفيسي ومعه محموعة من زموز ورجالات ومزاقبي الحركة الاسلامية المعاصرة وهم؛ لدّ. توفيق الشاوي ودرحسان حتحوت ود. حسنَّ الترابيَّ وخالد صلاح الدين وصلاح الدين الجورشي ود. طارق البشري، ود. عبداله أبو عزة، وعدنان سعد الدين ود. فتحي عثمان والاستاذ فريد عبد الخالق ود. محمد عمارةومنير شفيق ود. محمدود ايو

ويشتمل الكتاب على اربعة عشر بحثّاً حولّ الحَرِكة الإسلاميَّة في حواليّ أربعمانة وعشرين صفحة من الحجم التوسط وتركز معظم البحوث على زاوية من زوايا (النقد الداتي) للحركة. يفتتح الكتاب ببحث لد. الشاوّي الذّي يتنَّاول (الاستراتيجية العلميَّةُ للتيارُ الاسلاميُ) ثم يشخص ر. حتجوت (الطبيب) موقف الحركة مِنْ (الحَرِيةُ) وَاقْتَقَارُنَا لَفَقَةَ خَرِكِي يعنى بها وياتي بحث د. الترابر ليناقش موضوع (العالمية والقطرية) مِنْ رَاوِيةَ تَجْرِيةٌ الْحَرِكَةَ فِي السودانُ ثُمْ خَالَدُ صَالِهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهُ عِلَى نَقَدُ

السياسي) الذّي تطرحه ود. ابو عزة يشدد عُنى (العلنية والسلمية) كمظاهر ضرورية لحركة المستقبل واما د. النفيسي فيخضع تجرية (الأخوان في مصر) للعرض والنقد. عدثان سعد ألدين من جهته يكتب في (اصول العمل السياسي للحركة الأسلَّلامُية) واما د. فتحي عَثمانُ فيتناول (ديناميات العملُّ الحركي الاسلامي) والثغرات فيه. الاستاذ غريد عبدالخالق يعدد

واما صلاح الدين الجورشي فيعتقد أن

هناك بعض (التغييرات الجدرية)

(القضايا المستقبلية للحركة) ود. مُحمد عمارة (مكامن الخليل في الحركة) ومنير شفَيق (نظرية التغيير) عند الحركة ود. محمود ابو السعود يركز على (متطلبات النهاوض) في الحركة. الكتَّاب فعلا جديد في رؤيتُه وطرحه وروحه وهو جدير بالقراءة. تجده في مكتبات (دات السلاسل)

وطبارةالشبري

المشتقان بسندانس

موقف الحركة من (قضية فلسطين) بغداد ـ محمد زغلول دياب: بدأت فعاليات مهرجان بابل الثالث بمدينة بابل التاريخية وقدحضرحفل التي ينبغي أن تحدّث للحركة لكي الافتتاح وزير الثقافة والاعلام لطبف يكون لها مستقبل بحث 1. البشري نصيف جاسم نيابة عن الرئيس يعنى بموضوع الحركة من زاوية (الفّكرّ العراقي صدام حسين، كما حضر اكثر من ١٠٠ أالاف مدعو، وشمل سيناريو افتتاح مهرجان بابل من المقصورات التاريخية لحضارة العراق القديم ويشكل خاص من الاساطير البابلية ورموزها ويدريط ذلك كلبه بحاضر

الرقصات والالحان والاناشيد التي ادتها الفرقة المشاركة تصور عبر مراحل متتابعة من السيناريو: - الصراع بين الهة العالم القديم والهة العالم الجَديد، ودور الالممردوخُ في انتصار العالم الجديد وظهور بابل وَارْدهارها.

- ظهُورِعشَتار الهة الحب والجمال وتموز الهة الخصب والاحتفال بالزواج الْلقديس وفق طقوس بابلية. - ظهـور حمـورابي ومسلتـه

معرجان بابل الشالث في ليلة افتتاحمه

يقدم احتفالية كبيرة للعضارة العراقية

العراقية ومقتل تموز الله الخصب ليكون رمزا للشهادة وحقد الاعداء

- وقد تحول من خلال الاستعراض

ويقع هذا الجزء في ٣١٠٠ صفحات

● لطيف نصيف جاسم _ وزير الثقافة

- تأمر قوى الظلام على الحضارة

المتريصين. - عودة الاله مردوخ من جديد.

■ عرض دار الأزياء العراقية يحكى التاريخ من خلل الملابس وصرح رئيس جامعة عدن الدكتور حمد سعيد العمودي، أن الندوة الى حورابي ونبوخذ نصر، وحاط بهم اطفال العراق وهم يحملون الشموع وسعف النخيل والنذور والقرابين وفق تشكيلات فشية وعلى ايقاع الموسيقي والاناشيد/ ثم انفتح الحشد وارتفعت السواعد لينطلق منها صوت البشير معلنا ولادة الرمز الجديد عبر لوحة كبيرة ترتفع فوق المحتفلين حملها غمام صناعي الى الاعلى واحيطت بهّا الزهور والنزغاريند وظهرت صورة السرئيس صدام حسسن ضوق العلم

نشيد بابل في الافتتاحية

شدي الاقواس يابابل شدي الاقواس. واري للنَّاسُ يَابُابِلُ لَجَمِيعٌ

الناس أن الانسان أبهى ماكان. وله وطن في وادينا. ابهى الأوطان. ويعد انتهاء العرض انتقل الثقافة والاعلام والمدعوون الى المسرح الروماني حيث شاهدوا لفرقة دار الازياء العراقية عرضا يحكي التاريخ العراقي وملامح الحضارات العراقية القديمة.

سيشارك فيلها ١٣٠ باحثا ومتخصصاء واساتذة يمنيين وممثلي الجامعات العربية والجهات ذات العلاقة، حيث يَقَدمونَ أَبِحَاثًا عَن تاريخ اليمن القديم والحديث والمعاصر بهدف معرفة تاريخ تطور المجتمع أليمني بصورة اعمق واشمل ولتعزيز العُلاقَةَ بِينَ جامعتي عدن وصنعاءً والجامعات العربية الاخرى.

وسينظم عبلى هامش النحدوة مهرجان ثقاق سيتناول محاور عن تاريح اليمن القديم والوحدة اليمنية في الماضي والحاضر وألرؤية المستقبلية

ندوة حامعية عربية

عن اليمن عبر التاريخ

عنوان (الليمن عبر التاريخ) تنظمها

جامعة علن بالتنسيق مع اتحاد

لمؤرخين العرب .

بدأت في عدن ندوة علمية تحت

نتائج المسابقة الدولية لاحباء مكتبة الاسكندرية

تعلن في القاهرة يوم ٢٥ من الشهر سس ي اساسره يوم ۱۰ من استهر الجاري، نتائج المسابقة المعمارية الدولية الشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة .

والجدير بالذكر ان المؤلف يعتبر من علماء عمان الذين عاشوا في اواخر الانعالُ وكتاب (النواميس) ،

القرن الثالث عشر الهجري وله عدة مؤلفات صدر منها عن وزارة التراث القومي والثقافة مثل مقاليد تصريف

تم مؤخرا في سلطنة عمان الكشف عن مُخطوطة تعتبر من اقدم المعاجم العربية بعد معجم العين للخليل بن احمد الفراهيدي العماني، حيث تعتبر مخطوطة (الابآنه) للمؤرخ العماني الكبير أبي المندر سلمية بن مسلم المسروف بالعبوتبي الصحاري، من

المخطوطات النادرة في علم المعالم اللغوية، فهي اقدم من لسان العرب للفيروزابادي .

لابن منظ ور والقام وس المحيط صدرة حين الثانية المعالمة المعالمة الثاني منه في وذكرت وكالة الانباء المعالمة المعا

من القطع العادي مشتملا على سبعة

ابواب في غسل الموتى وتكفينهم وفي الصيام وما يجهوز منه ومها يحرم والنذور والاعتكاف والهدي وأخر هذه الإبواب في الإيمان والكفارات وفي كيفية

سعيد بن خلفان الخليلي .

يندرج تحت كل قسم منها عدد من الابواب تتحدث في مجملها عن موضوع ومن الاصدارات الجديدة، يصدر

صدر عن وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان، الطبعة الثالثة من كتاب (الجنة في وصف الجِنة) لمؤلفه العلامة الشيخ محمد ابن يوسف اطفيش .

حوالي (۲۵۰) بيتا . والثقافة الطبعة الثانية للجزء

ويقع الكتاب في 884 صفحة من القطع العادي مقسما الى ثلاثة اقسام

من جوابات الشيخ العالم استنمحمد

اصدارات جديدة لوزارة التراث القومي في عمان

والكتاب حافل بمسائل عديدة في الفقه واللغة والادب وهو عبارة عن شِرح (العبيرية) وهي رائعة شعرية في علوم الفقه واللغة قام بنظمها في كُمَّا صُدر عَنْ وَزارةُ التراث القومي

الحامس من (المتصف) لمؤلفه العالم العماني ابي بكر احمد بن عبدالله ابن موسى الكندي السمدي النزوي (٥٥٧

قريباً عن الوزارة الجزء السادس من كتاب (تمهيد قواعد الايمان وتقييد شوارد مسائل الاحكام والاديان) وذلك

طوطحة نحادرة

مما يزيد من قيمة هذا المعجم للدارسين والباحثين النهج الدقيق الذي سلَّكه العُوتبيِّ في تقدّيمه لمفردات معجمه، فهو يبدأ بالحرف من حيث ترتيبه الهجائي موضحا مخرجه أن كَانَ شَفُوياً أو لهُّويا أو حلقيا، ثم يشير الى عدد وروده في القرآن الكريم، وذكر في نهاية الباب الامثال العربية التي تبدأ بهذا الحرف .

ويتألف معجم (الابانه) للعوتبي من جزأين تم الانتهاء من الجزء الاول

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Jac

الاول من تشرين الثاني نوفمبر المقبل . حيث سيستضيف الاتحاد الاطفال وسيقام الاحتفال باعلان النتائج في قاعة المؤتمرات الدولية بجامعة القَّائِزِينَ لاستلام جوائزهم.. بعد انْ ينظم لهم رحلة للتعرف على ملامح مصر الحضارية والتاريخية . الاسكندرية تحت رعاية وزير الاعلام

المحطات الآلية لغسل السيّارات

عكى قيمتها يفي جوالكوبيت

سخرناها لخدمتك في محطاننا فخت المتصورَيِّ -الوطيفة - بيّان - قرطبَهُ - الجيرَاء

التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية نحن نعتني بسكيارتك ونحافظ الُحدث تقنيهُ في عَالم الغسل الآلي تائمين آخرعكى سيكارتك

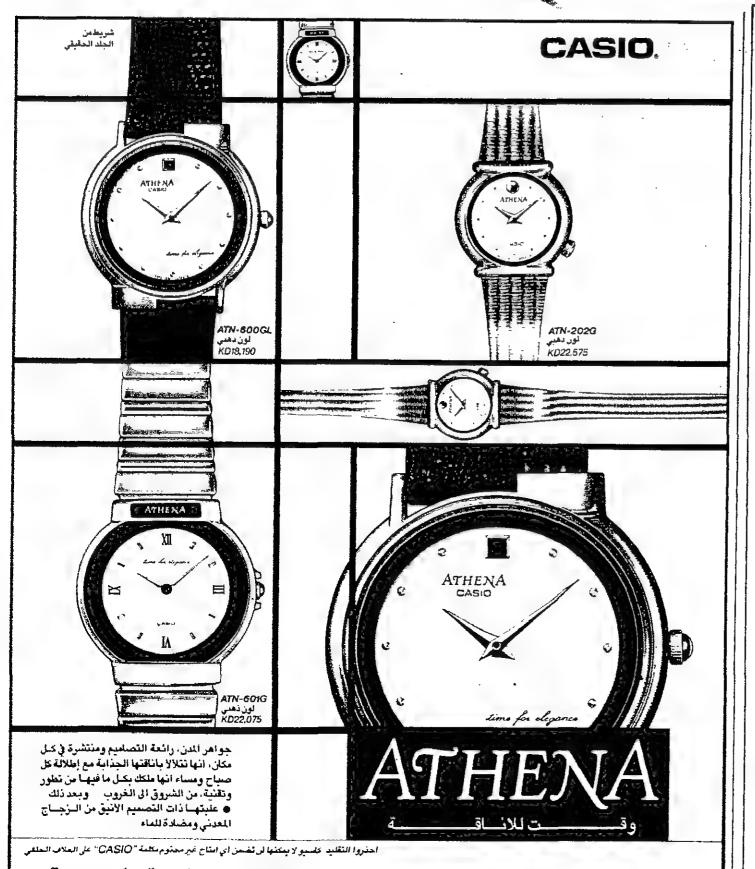
الالرحم التحسيم ت ارجعي إلى ربك راضيت مرضيت فارخلي في عب ادى صدتق الدلفظيم وارحن لي جنتي .

مستاركة عسزاء غائم عبدالله غائم العثمان يتقدم من السيد على داود عثمان السداود بأمرانتعازي القلبية

لوهشاة المغهورك

تعنمد الله الفقيدة بواسع رحمت اواسكنها فسيح جنات والهر آلها وذويها المسب والسلوات ٠

انالله ولنااليه راجعوب



شركة جبسون التجارية المصدودة

ص.ب ٢٨٠ الصفاة ـ بناية جوهرة الخليج رقم ١ ـ ساحة الصفاة ت: ٢٩٢٦٦٦/٢٤٣٣٤١٨/٢٤٣٧٦٦ كويت الفحيحيل ت: ٣٩٢٥٥٥٤

بلغت ١,٥٪ بعد ان كانت قد ارتفعت

بنسبة ٢,٠٪ في الربع الاول، وفي شهر

يوليو بلغت تقديرات المكتب الاحصائي

الفَتْيُّ الاولية لنسبة النمو في الصرف

الاستُّهلاكي في الربع الثانيُّ ٠,٧٪. بينما بلغت التقديرات الاجمالية

للانفاق الاستهلاكي خلال الريع

الثاني ١٧,١ مليارجتيه بعد ان كانت

قد بِلْغَت ٢٠,١ مليار جنيه في الربع

الاول و٦٣,٧ مليار جنيه في العام

وَمَن المتوقع ان يبقى الجنيه قويا

خلال الاسبوع المقبل حيث انه من غير

المتوقع ال يحدث اي انخفاض في

اسعار معدلات الفائدة في المستقبل

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل

الدولار عند سعر ٥٠ / ١,٩٤٩٥ مارك

واختتم الاسبوع مرتفعا الى

١,٩٥١٥/٢٥ مارك بالمقارنة مع سعر

اغلاقه الاسبوع الذي سبقه والبالغ

الفائدة اثناء اجتماع مجلس البنك

المركزي الالماني (المنعقد يدوم الخميس) على ارتفاع المارك، ويعتقد

العديد من الاقتصاديين سان البنك

المركزي يرغب في رفع صرف المأرك

مقابل العملات الاوروبية الاخرى

بهدف تخفيض الفائض التجاري

الالماني مع تلك الدول. آلا أنْ هنآكُ

شكوكا حول امكانية قيام البنك

ومن المحتمل ان يرتفع سعر الغائدة

بشكل رئيس في الاسابيع المقبلة بسبب

أضطرار البتك المركزي للحد من

النشاط الائتماني في ظَّـل تـوقع الضغوط التصاعدية للاسعار نتيجة

لازدهار الاقتصاد الالماني. وقد امتنع

البنك المركزي خلال اجتماعه الاخير

عن اجبراء آية تغييبرات في اسعار

«لومبارد» أو المشاكل بين الدول

الصناعية السبع تبل انعقاد

المركزي برفع اسعار الفائدة فرييا.

وقد ساعدت التكهنات حول أسعار

٠١/٩٦٥٠/٧٠ مارك.

المارك الألماني

الريال السعو*دى* الربال التطرى الريال العمانى VAA,YD الديبار البحريني A1,4+ ترهم الامارات الجميه المصري (مقدي NYA T+.A3+ الريال اليمني الشعالي الدبنار البمىي الديعار التوسى الدمنار الاردسي الليئار العرامى اللبرة اللنائبة 7.8.9 الليرة السورية 17,4 الدوهم المعرسى T--,0-الدولار الاميركي التولار الكندى الجنبه الاسترليني الجنيه القبرمى 101.01 المازك الاثانى 174,40 الغرث السوبسري العرظ الغرنسى £0,Y0 Y, £4 . الفرنك الطجيكى 111,0 اللبرة الأيطالبة 110 النيرة البركية الجلدر الهولندي الشلن النمساوي الدراخما اليونانية البيزتا الاسبامية الروبية الهندية 16.70 الروبية الباكستانية Y,OYA الروبية السيلانية 107.5 دولار سبعامورة دولار هونع كوبع التكا البنعلانشي 7. . 7. الين الياباني 17,47-البيسو الظليبي عر الكيلو ذهب ٩٩٩ سعر الكيلو ذهب ١٩٥ سعر كيتو الغضة سعر الفرام عيار ٢٢ معر الغرام عيار ٢١ حدر القرام عيار ١٨ سعر ذهب عشر تولات

سعر اللولار الاميركي (شراء) (٣٠٠,٠٠ سعر الدولار الاميركي (بيع) ٢٠٠,٥٠ ه المزيني (۲۳/۹/۹۸۹)

ة أسواق المال <u>العالمية</u> ((A4/4/Y-)

♦ الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين الاموال الغدرالية A 1/Y سندات الحكومة (٩٠ يوما) **V.YY** سندات الحكومة (٢٠ عاما) • بريطاڻيا ِ سعر البنوك الاساسي

14 A/A انتربانك (اسبوعان) سندات الخزينة (٩١ يوما) ٢٢/١٥ ١٣ ● اليابان سعرالخصم أموال تحت الطلب 0 17/77

0 47/77 انتربانك (۱۳شهر) يورضة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

- J_	
سعرالسهم	اسم الشركة
بالدولار	1989/9/77
7/1 50	بوينغ كوربوريشن
37	بوردن انك
Y7 Y/A	نیویورک کیمیکال
10 1/4	التا جنرال
	كاتربيلر
YY 1/Y	تشيزمنهاتن بانك
X7 1/A	كرايزلر
4. 1/4	سيتي كورب
£- 0/A	كلوريكس
٦-	دير اند كومباني
4V 1/Y	ديجيتال ايكويبمنت
1.1	دو کیمیکائز
117 0/1	دوبوند
EV 7/E	ایستمان کوداك
٤٥	
77 7/A	ا ایکسسون قلب کیرومیشن
	فلور گورپوریشن
7- 1/A	فوستر ويلج
	جنرال اليكتريك
٤٩ ١/٤	جنرال موتورز
OV T/A	جنرال دايناميكس
00 T/£	كوديح
TY Y/A	ھا لىيىرتون
91 1/4	هیلت اند باکارد
93 V/A	هيئتون هوتيل
VA Y/1	هوليداي ان كوريد
_	کوکا کولا
_	جيليت
	کودریتش
YY 1/A	هوندا موتورز
170 7/8	
	اي ب <i>ي</i> ام
	اي تي تي
0 · V/A	جونسون ـ جونسون
41 1/4	ليتون اندستريز
YY Y/£	ماكدونيل دوغلاس
٤٠	جيه بي مورغان
3/7/1	ان سي ار کورپوريشن
74 1/Y	اوكسيدنتال بيتي
T 0/A	
	بان امیرکان
۸/۰ ۵۲	بيبسي كومبني
££	بولارويد
73	شلوميرغر
3/7 - 7	يونيسيز
07 1/4	سوني كورپوريشن
117	کونی کریزر ک
££ Y/A	سدويب
25 Y/V	سینتکس
17.V V/A	تيليداين
01 1/A	تكساسكو
TV	ترانس ورك كوربوريشن
77 1/1	آب جونز
74 7/4	
10.14	وستنغ هاوس
	ميرك

سشيرنغ بلوغ٠

مؤشر الداو جونز

عجم التعامل بالملايين ٢٣٤

صندوق النقد الدولى يتوقع استقرار النهو الاقتصادي العالى

«ما زال النمو في الدول الناميةالتي واشنطن _ رويتر _ قال صندوق النقد الدولي امس انه يتوقع نموآ تعاني من ديون ضخمة غير مرض . اقتصاديا مُغَندلا في الدول الصّناعية الكبرى في عام ١٩٩٠ مع استبعاد حدوث ركُّود ولكنه قال أنَّ النَّمُو في هذا العام». الدول التي تعاني من ديون ضخمةً ليس كافداً .

وذكر التقرير الذي يصدره البنك مرتين في السنة ويتعلق بالتوقعات الاقتصادية العالمية أن الزيادة في الاسعار ستكون محدودة ما دامتً الدول تلتزم بسياسات صارمة لمكافحة التضخم ولا تخفض اسعار الفائدة بدرجة كبيرة.

وتوقع الصندوق أن يزيد النمو الاقتصادي في الدول النامية في عام ١٩٩٠ الى اربعة بالمائة بعد الله هبط الى ٣,٢ بالمائة هذا العام. وكانت نسبة النمو ٢,٤ بالمائة في عام

ولكن التقرير قال إن الصورة ليست وردية هكذا بالنسبة للدول التي تعاني من ديون ضخمة والدولّ الافريَّةية دات الدخل المنخفض. وقال جاكوب فرنكل مدير ابحاث صندوق النقد الدولي في مؤتمر صحفي

الصناعية من تخفيض اسعار الفائدة بنسبة كبيرة على الرغم من انه قال ان رَّبَادُةُ اسْعَارِ الفَائِدَةُ العَالِمِةِ اضر بالنمو في الدول النامية. وقال ان خفض اسمار الفائدة مع اقتراب كثير من الدول الصناعية من الانتاج بكامل طاقتها سيزيد من التضخم.

وقال ان من المتوقع ان تهبط نسبة التضخم في الدول الصناعية الى ٣,٩ بالائة عام ١٩٩٠ بعد ان كانت ٤٠٥ بالمائة هذا العام.

الحدول الفقسيرة تبطلب الب «الفنية» تخفيف حدة ديونها

ناشدت دول العالم الاكثر فقرا الدول الغنية المساعدة على تَحْفيف الوطأة الطاحنة لديون العالم الثالث .

واصدر وزراء مالية ومسؤولو ٢٤

الاسبوع المُقْبِلَ .

كاهلها الديون» .

نك الكويث الوطني

ببنك التجارى الكويتى

بتك الكويت والشرق الاوسط

لبنك الاهلي الكويتي

البنث العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

للولية للاستثمار

الكويث للتامين

الخليج للتامين

الاهلية للتامئ

مقارات المتحدة

لصالحية العقارية لؤلؤه الكويث العقارية

العشاعات الوطنية

خلبج للكسلات

اصلاح السفن

العثادق الكويشة المحارن العمومية

حممات الإسواق

الحاسبات الالكثرونية

(٤) الاسمال الكوينية المتحدة ٢٤ المتحدة للدواحن

> 11 | بط الخليج الاول ينك البحرين الدولي

بتك البحرين والشرق الاوسط لساحل للتنمية والاستثمار

مربية للاستثمار (٥٠٪)

متام القبوين لتناريع الطبية

العربية الدولية للتأمين

نجم المبادلات اليوم

الجميح الكلي

لهواتك المنظة

صناعات الدوائية

وربة للتامين

سهيلات التجارية

تك الخليج

بنك برقان

ومضى البيان يقول «ان موقف الدين الخارجي العام للدول النامية ما زال حرجا كمّا ان استمرار العجز الصافي في

أسعار السهم الكوبتية

,£A+

ثالثًا ، قطاع التأمين ؛ بلغ مؤشر القطاع ؛

تحويلات الموارد يؤثر تأثيرا ضارا بدرجة كبيرة على أمكانات النمو في

> وقال البيان ان السياسة الحالية القائمة على اقتصاديات السوق لمعالجة ازمة الديون العالمية لا تشمل

كما دعت المجموعة الى المزيد من المرونة في استخدام موارد صندوق

كما اشار الوزراء ايضا الى ان تخفيف الديون يتم فقط للدول التي نجحت في تعديل اقتصادها في حين أن الدول التى لا يمكن اخياء اقتصادها دون تخفّيف الديون لم تحصل على ذلك .

السوق الرسمى , حركة أسعار الاسهم ليوم الاحـــد ١٩٨٩/٩/٢٤

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٥ نقطة) بانخفاض قدره (٥ نقاط) عن الاقفال السابق

77...

1....

,£A.

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ١٤٨

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٠

خامسا : قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٧

٠ ٨٦,

۳٤٠

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٥

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨٣

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٣٣١

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية،

لنثك الوطني المبري

ے الاھسرام ص{

لد فيصل ص1

نت غيصل ص

ومن المتوقع الان ان يهبط من اثنين بِالمَانِّةِ فِي عَامَ ١٩٨٨ الْي وَاحِد بِالمَانَّةُ واضاف قوله «لذا فيأن هناك احتمالا كبيرا بأن يتحسن اداء هذه الدول ببطء خلال الفترة المقبلة». وقال التقرير أن اجمالي الناتج القومي بين الدول الصناعية سينمو بنسبة ٢٫٥ بالمائة في عام ١٩٨٩

وسيتقلص الى حوالي ثّلاثة بالمائة، في

عام ١٩٩٠. هذا بالمقارنة مع معدل

نمو نسبته 6,3 بالمائة تقريباً في عام

وحندر صندوق النقد الدول

دولة نامية بيانا في اعقاب أجتماع عقد في واشنطن امس الاول أعربوا فيه عن قُلقهم العميق بشأن التدهور في بلاّد تنافُّل تحتُّ وطأةً دين اجنبيّ

واجتمعت مجمعوعة الارسع والعشرين التي تمثّل ٧٨ دولة ناميّة فيّ البنك الدولي وَصندوق النقد الدولي قِ واشنطن لعرض وجهة نظر العالة الثالث على الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي يعقد

وقال البيان «يكرر .. الوزراء قلقهم العميق بشان تندهبور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في دول يثقل

الكمية الاعلى الاتفال المتناولة

هذه البلاد .

العديد من الدول المدينة . وقال وزراء ان هيئات متعددة الاطراف مثل صندوق النقد الدولي

والبنك الدولي وحكومات اكثر غني يجب ان تزيد تاييدها لمبادرات تساعد على تخفيف وطأة الديون .

النقد الدولي والبنث الدولي بشأن تخفيض الديون وسرعة الحصول على

ر بورصة القامرة *

كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة: اسم الشركة السهم 1949/9/42

٧٦.

γ..

AT--

٠٠٢٥

بتك ثناؤ السويس تك الهنشس £77 تك العمال المصري ,y - -لك التجارة والتنبية (التجاريون) ٤٦٥ لنتك المسري الخليجي ى مصر المربى الافريقي 2 14.11 c بتك معر الدولي بتك فيصل الاسلامي ص١ 41-بته الدلتا الدولي ص١ 120 ك الهندس 4 4,46 تك قناة الصويس ص1 4 1,YY نك العمال المعري أبتك للصري الخليجي \$ 10,09 ك مصر العربي الافريقي TYO معودية للاستثمار والتمويل TYO الصريون (الخارج 1 العالمة للاستثمار والتنمية بله النولية القايضة 11100 الاسلامية للاستثمار والتمويل السعودية المصرية للاصتثمار والتعويل ١٩,٦٧ ا # 1101,1Y العالية للاستثمار والتنعية J T.1A امريون في الخارج £ ... لهنئس للنامين 0 - 1 ننتا للتأمين 377 دبلية للخدمات البحوية 575. للتاة للتوكيلات لللاحية 140. جيبكو للنقل السياحي 4 1 ... يرامينز للملاحة 4100 للاحسة الوطنية 77.4 ر للقنادق (هيلتون) ¥ . . . سلام للسياحة واللندقة 4 155.37 خليج معر للسياحة 4 33 لجزيرة لللثائق والمياحة لقاهرة للاسكان

سروب ص۱

الاغنية للصرية

عى للإل*ېا*ن

لصرية للنواجن

تصلامية الدولية

تجارة والتنمية

الحديث والصلب

نار مايو للطباعة والنشر

..: دولار أميركي ص: رقم الاصدار

,--0- ,77- ,770

770 ,770 ,77. ,770

,£40 ,£A.

,140

, *A*

,TE -

.-AT

.-VA

.Y£-

.-Y4 .-Y40

. 770

.77

פלד.

الكاتب المصري

9/17

9/17

1/17

1/14

%/Y+

4/11

4/14

4/14

Y/Y0

4/1

4/14

3/1

1/1

۸/۳۰

4/4-

9/11

3/11

9/14

4/1/

A/YY

4/11

A/T. ۸/۲۸

> 1/11 4/17

1/1

4/11

,• ٢ ٢

יאפזוכן בנ

_واز*ي*

AD TTIO ..

عدد القيمة الاقضال السابق أضر المنتان المتداولة الاقفال التاريخ أمربيع الاقفسال السابق

TYO

,770

.770

٠٧٧,

,14.

.£A.

,-40

,77-

٠٣١٠

.27.

.45.

٠٨٦,

AGE,

.174

,Y£0

777

44--

¥70+

٤٨٠٠

£A-

للتحنة للتجارة والتوكيلات

الدينار الكويتي قليلا مقابل معظ العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه أما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد ارتفعت اسعار الفائدة بين البنوك، الا تراوحت اسمار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨,٣١٪ ـ ٨,٥٦٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما بينَ ٨,٥٠٪ - ٨,٥٦٪م بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٨,٤٣٪ ـ ٨,٥٩٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والبالغية ٨,٥٦٪ -14. نشرق النوسط لاستصلاح الاراقع ٨,٦٢٪. واستمرت اسعار الفائدة 9 * * * عربية للمقاولات وحلر الابار للمدد الطويلية على نفس معدلات تكويئية للاستثمار في الاسبوع الذي سبقه آي ما بين ٠ ٨,٥٪ لاصكان والامتداد العمراني _٥٠٨٪ لدُّد ٢ اشهر و٢ ١ شهراعلي TA-10--

1-01

الدولار الاميركي تم تداول الدولار خيلال الاسبوع ضمن نطاق ضيق حيث ساد الاسواق جو من الترقب قبيل اجتماع الدول الصناعية الرئيسية السبع.

ذكر التقرير الاسبوعي لبتك الخليج

انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح

الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي

مقابل العملات الآجنبية، فقد ارتفع

الدينار مقابل الدولار الاميركى حيث

انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٩,٥٣

فلسًّا بالمقارنة منّع سعر اغبلاقه

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٨,٠٠٣

قلس، كما آنخفض مقابل الجنيه

الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول

٤٧٣,١١ قلسا بالمقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

وأنخفض الدينار مقابل المارك

الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي

حول 108, ٢٠٠ فلسا بالمقارشة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ١٥٣,١٩ فلسًّا. كما انخفض

الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث

انهي الاسبوع حول ١٧٨,٠٣ فلسا

بالقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

وأرتفع الدينار الكويتي مقابل

الدينار آلاردني حيث انهى الاسبوع

حول ٣١,٦٠ فلسا بالمقارسة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ٤٣٣.٧٣ فلسا. كما ارتفع

ألذي سبقة والبالغ ١٧٧٫٨٦ فلسا

٤٧١,٥٢ قلسا

مَّنهاج للحد من ارتفاع الدولار، حيث انه من المتوقع ان تركسز هنده الاجتماعات على كيفية تخفيض سعر الدولار، بالاضافة الى بحث سياسة التنسيق الدولي والاتجاهات التصاعدية المستمرة للاسعار والاجراءات التي يجب اتخاذها من قبل الدول الاعضاء للحد من أزدياد تصاعد الاسعار. ويمر حاليا الاقتصاد الاميركي في

وتعمل هذه الدول المجتمعة حاليا

في العاصمة الاميركية على تطوير

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

مرحّلة من النّمو البطيء او الاعْتياّديّ مع بعض الاختلافات القطرية. ويشير تقرير البنك الفيدرالي الى تباين في مستوى الصرف في المجالات الاستهلاكية والبناء والتّصنيع في حين ان الاوضاع الزراعية في تحسن مستمر. ولا يعطى التقرير نظرة شمولية حول مستقيل تصاعد الاسعار، الا أن خمسا من المقاطعات الفيدرالية الاثنتى عشرة قد نشرت بيانات تفيد بان

التكاليف الرأسمالية قد انخفضت

بالنسبة لصناعاتهم.

ومن المتوقع ان يستمر الدولار في ارتفاعه اذا فشل زعماء الدول الصناعية السبع من التاكيد على معارضتهم لقوة الدولار الحالية : الد أن الدولار سيستمر في الارتفاع اذا جاء البيان الخنّامي مشّيرا بشكّل روتيْني الى ضرورة استقرار اسعار العملات. ولا شيء يساعد على الحد من تصاعد سعر التدولار سنوي قينام هنذه الندول بالتنسيق بالنسبة لرفع اصعار الفائدة اوحتى التلويح بذلك. ومن البديهي ان ارتفاع سعر صرف الدولار غير مقبول بسبب اعاقته لاجراءات تعديل الاختلالات في التجارة الدولية ولذلك فمن المتوقع أن يسفر اجتماع الدول

السبع عن بيان ختامي يعارض بشدة المستوى الحالي لسعر صرف الدولار، مما سيؤدي الَّي انخفاضه قريباً . الجنيه الاسترليني افتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ۰۰/۰۰/۱۹۵۰ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٢٠/٢٠/١,٥٧١ دولار، بالقارنية مع سعير اغلاقيه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

وخُلال الربع الثّاني من العام ارتفع الانفاق الاستهلاكي بنسبـة معدلـة

ويتوقع أن يتم تداول المارك مقابل الدولار بسعر صرف قوي وضمن نطاق يتراوح بين ١,٩٥ ـ ٢٠٠١ مارك.

اجتماعهم.

حركة نشطة بالمسوانىء العراقية

۰۷/۰۰ آه.۱ دولار.

التقير فؤاد سلطان وزير السياحة الاجنبية في هذه المناطق. والطيران الدني المصري امس ياعضاء واعلن وزير السياحية ان عبد

وقد تحدث وزير السياحة عن التطور السياحي في مصر والتسهيلات رؤوس الاموال العربية والاجنبية في مجال السياحة في مصر. كما تحدث عنَّ مناطق الجذب السياحي الجديدة في سيناء والبحر الاحمر وقال ان هناك العديد من المشروعات والقرى السياحية تساهم فيها رؤوس الاموال

سؤتمر دول شرق البحر الابيض المتوسط الذي تنظمه منظمة هارت الاميركية بالتعاون مع المنظمة الدولية للمؤتمرات.

السياح الذين زاروا مصر في الفترة من يناير ألى يوليو من العام الحالي بلغ مليونا و٢١٨ القا و٢١١ سائحاً مقابل مليون و١٣٥ الفا و٥٩٨ سائحاً خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة ١٦,١ بالمائة.

وقال ان عدد الليالي ال قضاها السياح في مصر في الفترة منَّ يناير الى يوليو منَّ العامُ الَّحالي بلغ ٩ ملايين و ٥٥ ألفا و ٧٧ كاليلة سياحية في مقابل ٨ ملايين و٨٥٣ الفا و٧٦٠ ليلة سياحية خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة ٩,١ بالمائة.

غادرت میناء ام قصر اربع سفن

محملة بصادرات عراقية ألى الصومال الساخرة العراقية «بَصَرَة» وهي ``مَحَمَلَةُ ' بِـّ ١/ 'الاف طن من الاستعفارُ الغرافي المصدر للخارج وغادرت الجنيبة العراقية سايلوات الى الامارات العربية المتحدة وهي

محملة بالف و ٥٠٠ طن من الاسمنت كما غادرت الباخرتان الصينيتان أن تا وجيناك ميناء خور الزبير محملتين بـ٢٠ الـف طين مين الاسمـ والقوسقات . ورست في ميناء خور الزبير الجنيبة

البحرينية كانيكا لتحميل حجر الاسمنت فيما رست الباخسرة النرويجية نورتين فيلا في الميناء ذاته لتحميل ١٠ الف طن من اليوريا .

. بورصات العالم

الاسهم الأكثر نشاطأ ٤) يونيميس ٢٠ V/A = 17.0/A) lagger V/A = 17.0/A1144,7 داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٩/١٩ ٦) بريستول ١/٤+ ٤٩ ٧/٨ +3/١ اعلىي معدل 7747,71 ٧) ام اف أن اس هان ٤٤ +٤/ ٧ سسعر التغير 727.00 ٨) انسبراتيو ١/٢+ ٨ ١/٤

٩) بلوك بستي ١/٤ ٨ +١ 0/4+ ۱۰) اب جون ۸/۳ ۳۱ ـ

۱) أهون بردكتس ۴/۵ ۳۱ –۱/۸ ۲ ۲) نیاغ ۱٤ VY+ EY ٣) ايه.تي.تي.

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٤٤٧٠,٥٨ معدل القاينانشال تايمزالصناعي ٢٠٠٣١ معدل الْقاينانشال تايمز المام معدل الداوجونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور (۵۰۰ شرکة) حجم التداول في نيويورك ١٤١٦١٠٠٠٠

ا السعار المقارنة للعملات في البنوك

•											
مارك المانى	جنیه استرلینی	فرنګ سویسري	۱۰۰ این یابانی	فرنګ فرنسي ٠	۱۰۰۰ لير ايطالي	دینار کویتي	ريــال سعودي	درھے امارات	ديئار بحريني	دولار أميركي	التاريخ ۲۱/۹/۲۰
1,98	٠,٦٣٢٥	٦,٦٨٢٥	1,20	1,0040	1,7447	٠,٣٠٠٢	7,40-7	۲,٦٧٢٠	•,174	-	دولار اميركي
4037,0	1,7444	£,£774	1734,7	14,444	7,7110	•,٧٩٦٤	9,9544	۹,٧٤٠٠		4,3040	دينار بحريني
*,0YAT	-,1777	*,£0AY	٠,٣٩٤٨	1,4404	٠,٣٨١٠	٠,٠٨١٧	1,.117		.1.17	٠,٢٧٢٣	درهم امارات
۰,۵۱۷۲	+,1777	*,554%	77K7,•	1,7240	٠,٢٧٢١	*,**	-	•,4741	-,10	•,1777	ريال سمودي
٦,٤٦١٢.	Y,1+77	0,7-87	£,4797	Y1,48+1	٤,٦٦٠٢	-	17,84.0	17,7794	1,7007	4,74-0	دينار كويتي
1,747£	٠,٤٥٢٠	1,7-75	1,•1711	1,747.5	-	•,4150	7,74.1	7,77£7	•,٣٦٩٤	٠,٧١٤٦	١٠٠٠ لح. ايطالي
-,٢٩٥٨	•,•478	*,1070	+,7711	-	٠,٢١٣٣	·,·£0V	*,0714	२,००९९	+,-0V£	+,1070	فرنك فرنسي
1,7774	٠,٤٣٦٢	1,17.7	-	1,0771	-,470-	٠,٣٠٧٠	37,017	4,0775	٠,٢٦٠٠	FP&F,•	۱۰۰ ين ياباني
1,107-	-,7704		٠,٨٦١٨	7,49V£	۲۲۲۸۰۰	•,\٧λέ	4,779.	7,1475	•\$774.	٠,٥٩٤٢	فرنگ سوپسري
7,-341		۲,٦٦٠٠	7,7475	1-,77.78	7,7177	•,£Y£Y	०,९४९	30-A,0	-,047-	1,041-	جنيه استرليني
	-,771-	77774,0	-,٧٤٧٤	T,TA-1	۰٫۲۲۲۱	-,10£Y	1,9771	1,847	7377,-	-,0108	مارك الماني

سه و استحات

								_
عدد	القيمةالاسمية	العائدعند	اسعار	اسعار	تاريخ	سعر	إسم السند	لزقم
الصفقات	للمنتة	الاستدعاء	البيع/ز	الشراء/	الاستحقاق	الفائدة٪		
		4,10		1 94,0	14/4/10	٧,٨٧٥	تيوليسودين فايهما	1
		4,18		1 , 770	1991/1-/10	1.	الشركات السبعة	Y
				90,770	95/9/10		الصندوق الاقتصادي	7
		٩						٤
		4,1-		91,40	47/17/78	٧,٥	العقاري الكويتي	
	 	9,09		94,340	91/4/41	٨,٢٥	الاستشارات المالية	0
		9,17		47,700	98/0/47	γ,٥	جمهورية فنلندة	٦
				17,770		٧,٥	البتك النولي للانشاء والتعمير	٧
		٩,١٢					الشركة الكويتية للاستثمار	٨
		4,.4		10,840	97/7/71	٧,٥	1	
		4,18		97,740	98/9/10	Y,0	شركة الاستثمارات الخارجية	٩
		4,10		17,70	98/1-/10	٧,٥	الشركة النولية الكويتية للاستثمار	1.
		1,11		47,170	97/11/10	Y,Y0	شركة التسهيلات التجارية	- 11
				1	11/11/1	7,70	البتك العقاري الكويتي	17
		•		98,840	31/11/5			
						ي	المجمىسوع الكليس	

أبورصة بأريس

15/9/9/77 فيما يلي اسعار ألاقفال لاسهم أهم الشرَّكَاتُ أَلْمُدرِجَةً فِي يَوْرِصَةً يَأْرِيسُ كما زودتنا بها الشركة العربيـة الاوروبية للادارة المالية.

سعر السهم	(
1.5	اسم الشركسة
بالفرنسات	L
AYY	اكور
W-	ایر لیکید
L	ایر نیدید
٤٣٠	يي ان بي سي اي.
V£.	
	پيوچوس.
YEO	بي،اس.ان.
4410	كأرفور
7.0	س سي اف
V.113	سيروس
£47;1	سي.چـي.اي.
1194	شأرجور
	ساريور
144-	سي ـ فرانسيس
1.0.	رويتر كولاس
1336	
1110	ليهميز
171-	ديومينل ليبيل
70+	
	P56
oii	الف اكيتان
774-	اسيلور
	افتيتور
1047	فاكوم
12.00	جي.تي انتربوزيه
	جي جي - ساد
7777	ے دے فیکٹورک
110-	حيني أن جاسوجس
1147	جيني أبنا جاسوجي اجيس هافانس -
12	جين ليفبريه
141=	لافارج كوبيه
YAE-	
	ليغرائد
१०५६	الل في ام ،
\$17.0	ماترا
141	مشان
127-	سي.اي.ميدي
598	777
	ميبسبرو
££A.	لوريال
215	باريباس
,	
417	بيجو
PAY	يوليت
1144	پرييال سيکومي
	برتدال ستحث
YYY	سانت غوبين
4.0-	سالومون
. 727	
	سالغيبار
1-74	ساتوي
444	سالينز
YT	اسسياوايه
1.41	
OYA	سوسيتي چنرال
YA0 -	سیلقوس سوسیتی چنرال سومح البرت
14	\$31.55 miles of
	سورس بيرير
114.	ستارفور
TAA,0+	فايننس دي سويز
244	سيئتاديو
140,4	تومسون
911	فاليو
440	الف غايون
· 1797	زودياك
TY9,4	بي.ان.بي.اي.
	بي.ان.بي.اي.
779,4	بي،اڻ,بي،اي. ماشينڙ بول
779,4 47	يي،ان.بي،اي. ماشينز بول روتشفورتايز
779,4 47	يي،ان.بي،اي. ماشينز بول روتشفورتايز
774,4 47 1-70	بي،ان.بي،اي. ماشينز بول روتشفورتايز سوباكري
779,4 47 1-70 177,4	بي ان بي اي . ماشينز بول روتشفورتايز سوباكري جوربيت
774,4 47 1-70	بي ان بي اي . ماشينز بول روتشفورتايز سوباكري جوربيت
779,4 47 1-70 177,4 4-0	یی،ان،بی،ای. ماشینز بول روتشفورتایز سوراکری جوربیت بحتیکور
779,4 47 1-70 177,4 4-0 873	یی،ان،بی،ای. ماشینز بول روتشفورتایز سوباکری جوربیت لاتیکور نم.بی. الکترونیك
779,4 47 1-70 177,4 4-0	یی،ان،بی،ای. ماشینز بول روتشفورتایز سوباکری جوربیت لاتیکور نم.بی. الکترونیك کترالیون. :
779,4 97 1-70 177,4 1-0 270 787	یی،ان،بی،ای. ماشینز بول روتشفورتایز سوباکری جوربیت لاتیکور نم.بی. الکترونیك کترالیون. :
779,4 97 1-70 1-77,4 1-0 270 7-27	یی،ان،بی،ای. ماشینز بول روتشفورتایز سوباکری جوربیت لاتیکور نم.بی. الکترونیك

بورصة لنحن

أسعار اقفال بورصة لبندن (19A9/9/YY)

بنس جنيه

	_		ابي لايق
-			ايه بي الكتريك
-	5	45	الائد نيه
\vdash	_	74	امستردا
\vdash	<u>-</u>	. 00	امیک
	-	. 55	
<u> </u>	-	£ £	اميرشام
\vdash		£1	بيايه أيه
	0		باركليز بتك
_	1.	90	يي. اي. اس. اس.
	*	18	بي. بي
<u> </u>		_	بيتشام
	٥.	۲A	بريست اويل
	7	**	بريتش ايروسييس
	۲.	YA	بريتيش تيليكوم
	٤	17	برنثواكر
	٤.	M	انجليش تشايناكليز
	10	££	جلاسكو
	*	*A	غرائد مي
	- 4	70	هائسون ترست
	34	48	اي. سي. اي
	٥	49	جاكسوار
	۳۱	58	لاديروك
	7	.07	ليغال اند جنرال
	٥	77	لتدن سيكيوريتيز
	7	YA	لوكاس
	٣	7.7	میدلاند بنگ
	- 1	A	رولز رویس
	0	٧o	رئسز
	1	۰۸	روثمانز
	-1	41	ت, اس. ہی
	£	1.	ت, اس. بي يونيجيت
	£	٤٤	وارد وايت
	٣	4.	وايت بريد
	-	_	وول وورث
	۲,	P X7	مؤشر القايننشال تايمز
	_		

بورصة طوكيو

1989/9/44 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويثية الدولية للاستثمار

السعر بالين	اسم الشركة
17/1-	يامانوشي فارماكتيكال
ALV.	ايساي ليعتد
174.	ميتسوبيش كيميكال
14	شن ايتسو كيميكال
1.4.	نومورا سيكيوريثي
11.	دايوا سيكيوريتي
48.1.	سوسيلومو بنك
156.	فوجي بنك
707.	تزيوتا موتور كوربوريشن
114.	نيسان موتور كوربوريشن
100-	هيتاشي ليمتد
141.	ميتسوشيتا الكتريك
AYE.	سوني كورپوريشن
148.	هيئاشي ماكسيل ليمنك
٥٧٢٠	طوكيو الكتريك
414.	فانوك ليمتد .
757-	ميتسوييش ستايت
107.	تايبي كوربوريشن
181.	كاسيو كمبيوثر
144.	كانـــون
Ti, EV-, CA	اقفال نيكاي داو جونز
7::	حجم التعامل بالمليون

■ القرار الوزاري يمهل الشركات ٣ اشهر لتصفية اعمالها

وزارة التبسارة تستطلع رأى البنسوك في اقية التجارة المتكافئة مع العراق

كتب عبدالفتاح درويش: علمت القبس أن وزارة التجارة والصناعة قد طلبت

من البنوك المحلية في رسائل وجهتها لها الاعلام يرغبة اى من البنوك في تولى عملية تسوية الصفقات المتكافئة بين الكويت والعراق لكي يبدأ تطبيق هذا النظام. وأفادت مصادر وزارة التجارة والصناعة أن العراق جاهز للبدء بتطبيق هذا النظام لوجود مؤسسة واحدةعامة تتع لديها عمليات الاستيراد والتصدين اما بالنسية للكويت فيجب أن يتولى احد البنوك التجارية القيام بهنَّه المهمة ليشرف على التَّسويات أذ انه ووفقًا لهذا النظام ستتم عملية مقاصة بين المصدرين والمستوردين وفقا للقيمة النقدية للسلع المصدرة او المستوردة مما يوجب بالضرورة وجود بنك يتولى العملية ويتم من خلاله فتح الاعتمادات التجارية وتسوية الحسابات بين قيمة الصادر والوارد ضمن هذا

واشارت المصادر الى أن دور وزارة التجارة والصناعة يقتصر على اعداد النظام والتجهيز له وتوقيع الاتفاقية مع العراق في حين لا يمكنها ان تتدخل في التنفيذ والتسويات فهذا يجب ان يقوم به احد البنول المحلية. وقالت المصادر أن البنك الصناعي لا يمكنه القيام بهذا الدور الذي يحتاج لبنك تجاري لديه حسابات للعملاء ويقوم بفتح اعتمادات استيراد وتصدير

وتطرقت مصادر وزارة التجارة والصناعة الى ضرورة قيام مؤسسة محلية للتسويق لمساعدة المصدرين المحليين وتولى تنفيذ اتفاقيات التجارة المتكافئة او غيرها من الاتفاقيات التي يمكن ان تساعد الصادرات

وأشارت مصادر الوزارة الى انها لم تتلق اعلاما بالتجاوب وتولى عملية تسوية الصفقات من أي من البنوك المحلية مما يعنى ان نظام الصفقات المتكافئة سيبقى معطلا وتضيع آثناء ذلك الكثير من الفرص المناسبة على المصدرين المحليين.

موقع ممتاز للابيجار، فرصة ممتازة للاستثمار:

بكرج الصالحية





موزعة على ثلاث طوابق: السرداب، الارضي، والمزانين.

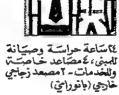


Kuwait Real Estate Bank i

الإستفساراتصل اليوم بإدارة الملاك الغيرعلى الرقيم: ٢٤٠٩٥١٦ أو ١٥٠٩٥١٦







كتب المحرر الاقتصادى: حصلت القبس على قائمة بأسماء

مؤسسات الصرافة الـ ١٦ التي ضدر قرار من فزير التجارة والصّناعة باغلاقها وأسماء اصحاب هذه المؤسسات وهي كالاتي: حكمت محمد عمر حلبي ـ صرافة

الكويت ولبنان، جعفر جاًسم محمد عبدالرحيم - صرافة الهلال، عَبْداللطيَّفَ عُباس حُسين دشتي َــ صرافة وادي النيـل، عبـداللطيف عباس حسين دشتي _مؤسسة الكويت ومصر للصرافة، حسين علي احمد علي اسطى احمد ـ مؤسّسة حسين على احمد اسطى للصيرنة، ألاء حسا جاسم ـ مؤسّسة نجمة مصر العالمية ، خُليل ابراهيم عيـدالتبي القاسم ـ مؤسسة القاسم للصيرفة ، على عويد رخيص عوض مؤسسة ابناء الساحل للصيرفة، ماجد عبدالحليم سليمان بركات ـ مؤسسة ماجد بركات للصيرفة، حسن عبدالله الصراف -مؤسسة وادي الفرآت، خانم اغائي حاجي عوض - مؤسسة الايمان للصرافة، قريدة خليفة رستكار _ مؤسسة الرياض للصرافة، محمد علي عبدالله الصراف ـ مؤسسة محمد علي الصُراف للصّرافة، شّهناز رضا قائديّ - مؤسسة زينة الكويت للصرافة، عصمت عمر قوتلي _ مؤسسة الشرق للصرافة، عيسى حسين اليوسفي -

مؤسسة اليوسفي للصيرفة." وقالت مصأدر وزارة التجارة والصناعة ان هذه المؤسسات قد ثبت أرتكابها لمخالفات متنوعة اهمهاء _ قبول ودائع.

ـ فتح حسابآت. _قبول اماتات. _اجْراء تحويلات خارجية. ـ عدم مسك دفاتر نظامية.

وأوضحت ان هذه المخالفات قد تمت بشكل جسيم ومستمر بما يوجب الغاء التراخيص ولم تكن تجاوزات بسيطة يمكن طلب تصحيحها والاكتفاء بتوجيه انذار.

المصرافة الد١٦ الحتى تم اعلاقها

وزارة التحيارة لن تتبدخيل في النسبوييات مع العميلاء

وبينت المسادر ان الشركات قد امهلَّتَ بموجب القرار الوزاري ٣ اشهر لتصفية اوضاعها مع منع فتح ابوابها لقبول اعمال جديدة. وأوضحت مصادر وزارة التجارة ان اغلاق هذه الشركات يأتي في أطار جهود الوزارة للتفتيش والراقبة على مؤسسات الصرافة لمنع المخالفات

والتحاوزات. وبينت المصادر ان الاجهزة الرسمية سواءً من وزارة التجارة أو غيرها لن تتدخل في تعاملات أو تسويات المؤسسات مع عملائها لان هذه التسويات والتصفيات هي من شأن القضأء للحكم فيها.

الدول الصناعية السبع تعارض رفع سعر صبرف السدولار اعلنت مجموعية الدول

الصناعية السبع الكبرى في اجتماعها امس الاول في واشنطن اعتراضها على رفع سعّر الدولار . وقد اكنت مجموعة الدول السبع في بيان صدر في ختام الاجتماع «ان رفع سعر الدولار عن معدلاته الحالية أو خفضه الىحد کبیر یمکن ان تترتب علیـه اثار سيئة على الاقتصاد العالمي» . وقد اتفق وزراء مالية مجموعة الدول السيع ومحافظو البنوك

المركزية في هذا السياق على التعاون الوثيق في مجال اسواق

البنك التجاري يرتب تسهيلات بقيمة ٢٥ مليون دولار

وقع البنك التجاري الكويتي، متمثلا بادارته الدولية، اتفاقية منح قرض قدره ٢٥ مليون دولار اميركي، مدته سنتان، لصالح شركة دايوو هونغ كونغ المحدودة، وهي شركة مملوكة بالكامل لمؤسسة دايوو بسيئُول في كوريا، وذلك بغرض تمويل اعمال تجارية للشركة. تم توقيع العقد في البتك التجاري بالكويت يوم السبت الموافق ٧ بر ١٩٨٩. وشارك عدد من البنوك المحلية في هذا القرض هي: البِّنكُ الَّاهِلِي الكويِّتِي، البِنكِ الصناعي الكويتِي وَالبِنكِ العقارِي.

مؤتمس حول اثسر اندمساج اسواق الحال العالمية على دول «التعاون»

يعقد بالكويت خلال الفترة من ٧ - ٩ اكتوبر المفبل مؤتمر بعنوان «الدماج اسواق المال العالمية وانعكاسه على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية». ويدرس المؤتمر الذي تنظمه كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت الاثار الناجمة عن اندماج اسواق المال العالمية سواء في اسواق المال نفسها او في الادوات المالية والسياسآت الاستثمارية وما يترتب على ذلك من انعكاسات على الاسواق المالية بدول مجلس التعاون الخليجي.

جَيْمِعِيهُ صَاحِيهُ عَيْدَ اللهِ السَّالُمُ وَالْصُورِيةِ النَّعَا وَيُهُ

DAHIAT ABOUL LAH AL SALEM AMANSOURIEH CO.OP SOCIETY

يسر مجلس ادارة جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية أن يعلن للسادة المساهمين عن : ــ

بمساحات

: فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة للمساهمين البالغين احدى وعشرين سنة ميلادية حتى ٣٠/٦/٣٠ م والمستكملين ملف تهم، وذلك لمدة شهر اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٣/ ٩/ ١٩٨٩ م الى نهاية دوام يوم الأحد الموافق ٢٢/ ١٠/١٩/١ م لانتخاب عضوين لمجلس الادارة بدلا من الللذين انتهت مدة عضويتهما تطبيقاً لنص المادة رقم (١٧) من النظام الأساسي للجمعية فعلى السادة المساهمين الذين تنطبق عليهم الشروط والراغبين في الترشيح مراجعة ادارة الجمعية مصطحبين معهم بطاقة العضوية والبطاقة المدنية الأصلية وذلك لسحب نموذج الترشيح وتسجيل اسمائهم، علماً بأنه سوف لن يعتد بغير البطاقة المدنية كاثبات رسمى.

ثانياً : على السادة المساهمين الذين لم يستكملوا ملفاتهم مراجعة ادارة الجمعية لاستكمال ملفاتهم.

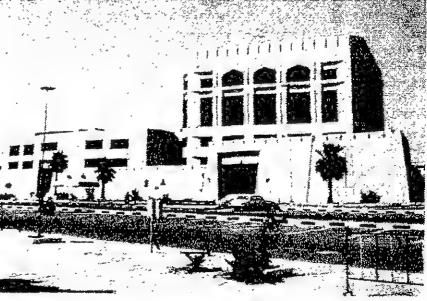
: على السانة المساهمين من مواليد عام ١٩٦٨م، مراجعة ادارة الجمعية مصطحبين معهم شهادة الميلاد الاصلية والبطاقة المدنية الاصلية.

اعلان للسادة مراقبيي الحسابات

على السادة مراقبي الحسابات تقديم عروضهم لتدقيق حسابات الجمعية للسنة المالية التي تنتهي في ٣٠/٦/٣٠ م اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٣/ ٩/ ١٩٨٩ م حتى يبوم الأحد الموافق ٢٢/ ١٠ / ١٩٨٩ م، فعلى البراغبين منهم التقدم بعروضهم لادارة الجمعية باسم السيد/ رئيس مجلس الادارة والحضور شخصيا أو من ينوب عنهم في اجتماع الجمعية العمومية التي سيعلن عنها فيما بعد.

مجلس الادارة







• مجمع الرحاب

تأسست الشركة العصرية للتبريد وتكييف الهواء، وسجلت لدى دولة الكويت سنة ١٩٦٣ ، ومنذ ذلك الوقت والشركة تساهم في انجاز العديـد من المشاريـع الرئيسيـة الهامة في البلاد، وبالأخص الانشاءات الميكانيكية لأعمال:

ــالتبريد، التكييف، التهوية والتدفئة، مكافحة الحرائق، بما في ذلك جميع اللوازم والمعدات الخاصة باطفاء الحرائق مثل: أنظمة النضح الأوتوماتيّكية، نظام الهالون، وأنظمة الرغوة، مع أنظمة التحكم الكامل.

الأعمال الصحية والسمكرة

-برك السباحة مع معالجة المياه والتصفية

ـ نوافير مع الأضواء وأنظمة التحكم

- وإضافة ألى ذلك تقوم الشركة بأعمال الصيانة لجميع الخدمات.

ونتيجة للخبرة العريقة للشركة، فقد استطاعت أن تتطور مهارة هندسية هــامة، متضلعة في استخدام الفنون التقنية الحديثة، تدعمها ورشة متطورة، للقيام بجميع المتطلبات الخاصة بخدمات المباني كافة.

وهذه الامكانيات خولت «مـوريآك» أن تـوسع نشاطاتها الى عدة بلـدان خارج الكويت، منها: السعودية، الأردن، لبنان، مصر، والامارات العربية المتحدة.

والشركة تؤمن فقط بالتعامل مع الموظفين الذين يمتازون بأعسلي درجات الخبسرة والكفاءة في المجالات الادارية والتقنية، ومن ذلك تضمن مقدرتها على مواجهة جميـع متطلبات التقدم والاختراع في مجالات عملها.

هذا، والمباني والانشاءاتُ التالية هي بعض تعهدات الشركة وانجازاتها في مجسال





ت: ٢٤٣٩٤٠ / ٥٠ ٤٧١٧٩ مَلكس ٢٣٣٨٧ "مورماك / فاكسس ٥٨٥ ٢٤٠ . رقيًّا: مورماك /ص ٤٨٦٧ صفاة / ليمزلېريدي 13049 لكويت /بناية غازي فهالنغيسي/خلف عمارة أنوارالصباح / شارع فهدانسالم

لبنسوك المصريحة تمنيح فبائدة على الحدول المعنساعيية تسرفض ارتضاع

القاهرة _ القبس.

بدأت البنوك المصرية لاول مسرة احتساب فأندة على الحسابات الحرة الجارية بالنقد الاجنبى وذلك تشجيعا للتعامل مع البنوك والحد من التعامّل بالنقد الاجنبي خارجها.

وصرح مصدر مصرفي بانه يشترط لفتح الحساب الجاري الحر بالنقد الاجتنبي أن يكون من نقد معلوم المصدر وتطبق البنوك المصرية حاليا الفائدة على الحساسات الجارية الحرة بالدولار بسعير يتراوح من ٤٪ الى 50. الله 25.0 والفائدة على الحسابات

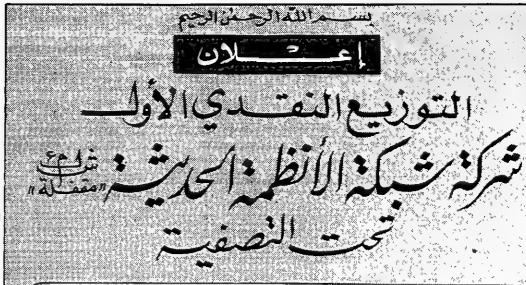
بالحسابات الحرة بالدينار الكويتي

لهيكل اسعار الفائدة المعلن من البنك المركزي المصري ويتم احتساب الفائدة على ٱلودائع بالنَّقَدُ الاجنبِي طبقا لسعر الليبور وقال انه بالنسبة للحسابات الحرة بالنّقد الاجنبي فأن البنوك المصرية تقوم بايداعها لحسابها لدى البنوك الاجتنيسة في الخارج لدد تبدأ من ٧ ايام وحتى آ

بالجنيه الاسترليني ٥٪ وعلى المارك الإلماني من ٣٪ ألى ٤٪ والفرنك وصرح محمود عبدالله رئيس بنك القاهرة بان النقد الاجنبي لا يخضع

> وقال انه تقرر لأول مرة في مصر فتح حسّابات حرة جارية بالدينّار الكويتيّ والريال السعودي وذلك بالاضافة الى العملات الرئيسية. ويتم احتساب الفائدة على الحسابات الحرة بواقع ٢٪ شهريا ومن ٥٪ الي ٦٪

الفرنسيّ ٢٪ وقال انه بالنسبّة للّنقد الاجنبي غير معلوم المصدر فبمكن ايداعه في دفاتر التوفير او وديعة استثمارية وبعد مضي عام كامل يصبح نقدا معلوم المصدر ويمكن فتتح



واللهولي ليوفيورك

صالح فهدالمرزوق بصفته مصفيًا للشركة المزكورة اعداء عن دعوة المساهمين لمسجلين بسجلات الشركة بسّاريخ ١٩٨٩/٤/١٦ - للحضور شخصسًا أوإرسال من يمثلهم رسميًا إلى: المكتب العربي لندفيق الحسابات

الكائن في مجمع الصالحية التجاري - مدخل رقم " \" الطابو الرابع مصطبين معهم شهادات الأسهم الأصلية ، لاستلام مصصهم من لتوزيع لنقي الأول وذلك اعتبارًا من مساح يوم الاثنين المصادف ٢ أكتوبر ١٩٨٩ .

للمراجعة - ت ٢٤٦٨٩٣٥/١٤٦٨٥

المصفوي

سعسر مسرف السدولار الامسيركي

سعر الدولار وقالت ان استمرار ارتفاع العملة الاميركية سيلحق الضرر بالاقتصاد العالمي. جاء ذلك في بيان اصدره وزراء مالية الدول الصناعية الرئيسية المعروفة باسم مجموعة السبع ومحافظو البنوك المركزية فيها في واشنطن الليلة قبل الماضية. وْقَالِ البِّيانَ ان رَفْعِ اسَّعار الدولار عن معدلاته الحالية او خفضه الى حد كبير يمكن ان يسبب في اثار سيئة على الاقتصاد العالمي. وتعهدت الدول الصناعية بالتعاون الوثيق في مجال

حذرت الدول الصناعية الغربية الرئيسية من ارتفاع

اسواق تبادل العملات الاجنبية. وتضم مجموعة الدول السبع الولايات المتحدة وكندا واليابان والمانيا الغربية ويريطانيا وفرنسا وايطاليا. واشار البيان الى أن مجموعة السبع تشجع جهود الولايات المتحدة الرامية الى خفض عجز الميزانية بينما تستمر اليابان والمانيا الغربية في أتباع سياسات اقتصادية تهدف الى تحقيق نمو لا يصاحبه تضخم وذلك يخفض بشكل ملموس الفّائض الكبير لديهم. وراجعت الدول الصناعية في اجتماعاتها الاخيرة ارتفاع سعر الدولار خلال هذا العام الذي يشكل خطورة

على تحسن مقدار العجر التجاري الأميركي. واتفق وزراء مالية ومحافظو البنوك المركزية في الدول الصناعية الغربية على محاولة الحد من ارتفاع سعر الدولار وبالرغم من تدخل البنوك المركزية وبيعها بلايين الدولارات غير أن اسعار العملة الاميركية استمرت في

وناقش مسؤولو مجموعة الدول السبع قضايا دولية مثل الوضع في بولندا والمجر واعسريوا عن تأييدهم الشروعات اقتصادية قائمة على نظام الانفتاح. وطالبت الدول الصناعية بولندا بالتوصل سريعا الى

Multinational tobacco company has vacancy for a

(2171A) / (21719): JLaiy

ندوة بالرياض عن الاستثمار الصناعي بالخليج

قال مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي عبدالرحمن غانم المطيوعي ان ندوة الاستثمار الصناعي التي ستعقد في الرياض في ٨ اكتوبر تستهدف تشخيص المشروعات الصناعية المجدية في دول الخليج العربية والترويج لها.

المضفوط واللوازم المنزلية والعدات الهندسية وقطع الغيار المختلفة

مدينة الرياض بالتعاون مع منظمة الخليج.

وذكر أن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومقرها مدينة الدوحة تر اعدت قائمة اولية للمشروعات الصناعية التي ستعرض امام المشاركين ق الندوة ومن بين هذه المشروعات تصنيع المواد الغذائية وانتاج الخشب

وتنظم الندوة وزارة الصناعة والكهرباء السعودية والهيئة العليا لتطوير

SALES PROMOTER In Kuwait

After an initial training period the position will hold responsibilities for the Kuwait market.

REQUIREMENTS

- Sales experience in the retail food and/or beverage business of minimal 1 year in
- Bilingual English/Arabic
- Organisational skills
- Self motivated Kuwait drivers licence

Transferable visa

- Attractive fixed salary.
- Company Car

WE OFFER:

Career opportunities

Applicants are requested to personally present or fax their detailed C.V. and photo to the following address:

Abdul Mohsen Al Marzouk Bldg. Near Sheraton Hotel Horizon Advertising, 3rd floor, Above Iraqi Trading Center

استمرار ارتفاع اسعار الاسهم الفرنسية وتراجع «البريطانية»

التقيرب الاستوعى للاستواق الاوروبيية

عدم التوازن

العمال والقطاع الصناعي) فان السوق يبقى عرضة للتأثيرات السلبية خاصة عرارتفاع نسب الاسعار. على المستوى العالمي فان الخطر ربما ياتي من الولايات الْمُتحدة في المدى القصير فبالرغم من الارقام ى المدى المصحيد مبالرعم من الارفام الاقتصادية المشجعة التي نشرت الاسبوع الماض فأن الخسائر التي فيها قطاع السندات ذات المخاطرة العالمية ستترك اثارا سلبية في

اتفاق مع صندوق النقد الدولي بشأن برنامج «فاعل»

واعلنت عن استعدادها لدعم هذا البرنامج باعمال ثنائية

ومتعددة الاطراف بما في ذلك اعادة جدولة الديون

البولندية في نادي باريس الذي يضم الحكومات الدائنة.

واعربت مجموعة الدول الصناعية عن دعمها لسياسة

خفض الدين الجديدة المتعثلة في خطة وزير المالية

الاميركي نيكولاسي بريدي التي تُدّعو الى تقليص ديون

وابرزت مجموعة الدول السبع الدور الاساسي للمصارف

التجارية في حل مشكلات الديون وشددت بشكل خاص على

ضرورة أن تقدم هذه المصارف الدعم المالي المتنوع للدول

المدينة والذي يتضمن قروضا جديدة وخططا عملية

ومن جهة اخرى، اعربت الدول النامية في بيان اصدرته هنا الليلة الماضية عن استيانها البالغ ازاء الارتفاع

الحالي لَعدِلات الفائدة وقالت أن العجِّز فِي ميزانياتُ

وموازين التجارة في الدول الصناعية يساهمان في تفاقم مشكلة ديونها الخارجية. واجتمعت مجموعة الـ ٢٤ التي تمثل ٧٨ دولة نامية

في البنك وصندوق النقد الدوليين في واشتطن امس الاول لَعْرِضْ وجِّهة نظَّر دول العَّالمُ الثَّالثُ بشأن أوضَّاعَهَا

المَالَيةُ وِذَلْكُ قَبِلِ الْآجِتُمَاعِ السنويِ الذي سيعقده البنك والصندوق خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال البيان ان عدم التوازن المالي في الدول الصناعية ادى الى رفع معدلات الفائدة وبالتالي الى ارتفاع تكاليف

خدمات الديون بينما تدهبورت اسعار المنتجات

وجاء في البيان الذي اصدرته مجموعة الـ ٢٤ عقب اجتماعها مدى قلق الدول النامية من تدهور الاوضاع

الاقتصادية والاجتماعية في الدول المدينة.

بريطانيا

تراجعت اسعار الاسهم البريطانية بعد ان زادت الضغوط التضخمية وما یعنی من آن اسعار الفائدة علی الجنیه الاسترلینی ستبقی عند مستویاتها المرتفعة علی المدی القصير. ألاسهم ذات الاوضاع الخاصة هي الوحيدة التي تشد اهتمام الستثمرين حالياً وتبقى الارقام الاقتصادية مقلقة.

الاوروبية خاصة فيما يتعلق بتجرية تجارة النتجات المالية الاجنبية. كما سنشهد الشهر المقبل قوانين جديدة فيما يخص صناديق الاستثمار الجماعية، نظام ضرائبي جديد على

سوق السندات. وتحقيض كبير في الضّرائب على حسابات التوَّفير. جميعً هذه الأسباب ستعطى قوة جديدة للسوق الفرنسي، اما اقتصاديا فالتوقّعات لعام ١٩٩٠ تشير الى نمو بالناتج المحلي الاجمالي بنسبة ١/٢ ٣٪ وبالنُّسبة للاسهِّم فَهِناك العديد من الفرص.

وهناك رغبة كبيرة من المستثمرين الاجانب بقطاع الجمعيات التجارية خاصة من مستثمرين استرالين. كذلك قطاع التامين فهو من افضل مستويات آلشراء آلان.

ويالرغم من استمرار السوق مشجعا للشراء في المدى القصير (ما عدا في حالة تدهور الأوضاع بين

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي تصدرة الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» انه ما زالت بورصة باريس قوية بصورة مدهشة فيما وصل مؤشر الكَّاكُ الى مستويات تاريخية جديدة (اعلان يوم الجمعة). بالرغم من: استمرار اضطرابات عمال شركة بيجو للسيارات وامكانية ان ينعكس ذلك سلبيا على القطاعات الصناعية الاخْرى. ويعض اضرابات عمال القطاع العام. وأستمرار تراجع سوق السندات في الاسابيع الخيرة.

ومع اوضاع اقتصادية ايجابية في فرنسا، لم يقم المستثمرون بجني ارباحهم المتزاكمة منذ اسابيع، بل تمسكوا بمراكزهم فيما التوقعآت أن يستمر اداء السوق على حاله لبداية اكتوبر ومن ثم يتجه للارتفاع بقوة اكبر، في الوقت الذي سييداً فيه أزالة بعض العوائق المالية بين الدول

AHMADIAH

هَذا، ومن التوسعات التي وإكبتها الشركت

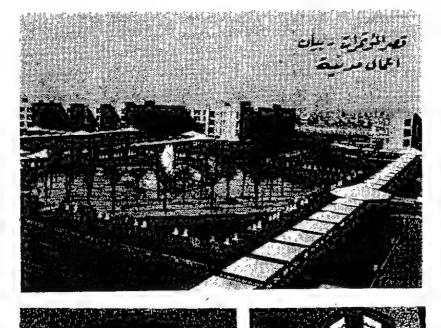
نظرًا لاحتياجات السوق كأن أفشاح مركز المقاول عام ١٩٨١ حيث يتوفر فيم كلمايلنم المقاول والمنزل.

لشركت الاحمد كتالله قاولات والتجارة ذعع

Ahmadiah Contracting and Trading Company w.l.l.

تأسَّسَت الشركة الأحمدية عَام ١٩٥٢ ، وهي تعتب الآن من كبريات شركات المقاولات في الكوبيت، ومنذ ذلك التاريخ والشركة تواكب وتشارك بفعالية عالية في النهض ترالعمرانية التي ستهدتها الكويت والتى أشاد بها العالم الجمع، والاترال الشركة تضبع امكانياتها وخبراتها الفنية في ستبيل المزبد من التقدم العمراني وهذه الإمكانيات تتعشل في نخبت مهتازة من المهندسين المعماريين والمدنيين، ومنفذين وفتيين وعمال مهرة مع استخدام أحدث مع ما تتوصلت إليه التكولوجيا الحديثة من المعداب و إنساليب

وإذاألفينانظرة على المستآت والمباني التي قاست الشركة الإحمديت بإنشائها تجدها علامت ممينة في الكوتية من حيث الضخامت والمنخامة، وهذه الصور تخير شاهد على ذلك.





مصاعدهيتاشي

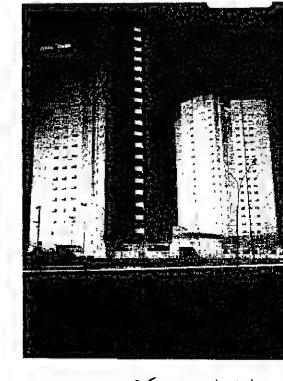
مركزالمقاول

وإصافته الى ماتقدم، تعتبر الشركة الأحمديب هم الوكلاء الوحيدون "لمصر اعد هيساشي والتي زودت الشركت بها الهم المراكز في البلد مثل، السنك التجاري، فندق ميربيديان الكويت، فندق شيراتون، مركز حسين مكي جمعت، أ وعنيرها الكتير...

تَلْفُونَ: ٤٨١٤٤٧٧ فَأَكُس: ٤٨٢١٣٦٧ فَأَكُس: ٤٨٣١٣٦٧ ص. ب: 221 الصفاة - الرمن البريدي







ابراج الفنطاس ـ مبنى سكتي

مدفوعات البرواتب تخفض اسعار الفائحة على ودائع الحدينار

يعرضها البنك المركزي اليوم منخفضة

● مانع سعيد العتبية

وذكرت ألمادر انه ريما يخصص

لكل من الكويت والامارات العربية

المتحدة جزء معين من النيادة

المقترحة في انتاج «اويك» على ان يوزع

في حصص الانتاج ويصبح من المكن تحقيق استقرار السوق وتحسن

وقالت هذه المصادر انه اذا ما تحقق

مثلٌ هذا الاتفاق فانه يصبح من السهل

على «اوبك» وضع وتنفيذ أستراتيجية

بعيدة المدى تعتمد على معايير

أقتصادية وفنية وطاقة الانتاج لكل

واضَّافت المصادر انه اذا تمكن

المؤتمر الحالي من التوصل الى اتفاق مرض لجميع الاعضاء فان ذلك سيعد

خطوة ايجابية لدعم المؤتمر الوزاري

العام المقرر عقده في ٢٥ نوفمبر المقبل

والنذي يتوجب عليه أقرار

الاستراتيجية بعيدة المدى تمهيدا

للعمل بها اعتبارا من مطلع العام

وحسب هذه المصادر ايضا.. فان

جلسة لجنة مراقبة السوق المقبلة

ستكون حاسمة وريما تكون الاخيرة في

ويذكر ان الدكتور سويروتو السكرتير

العام لمنظمة «اويك» سيحضر اجتماع الدول المنتجة للنفطمن خارج المنظمة

المزمع عقده يوم الخميس المقبل في

كوالاللبور بماليزيا لابلاغ هذه ألدول

بما ستتوصل آليه لجنة «اويك» من

توصيات وقرارات وذلك بهدف تعميق

التعاون بين «اويك» وهذه الدول

وتحقيق الهدف المنشود المتمثل في

وصول سعر البترول الى ١٨ دولارا

وقال مسؤول بوزارة التجارة ان

التحقيقات الأولية اظهرت أن الزيت

جاء من شحنات وصلت الى ميناء

المقبة الاردني على البحر الاحمر لنقلها بطريق البر الى العراق لاستخدامها في انتاج الصابون

وامتنع المسؤول عن الكشف عن اسم الدولة التي اتت منها هذه الشحنات

والمنظفات.

· 20 3

عقد وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي في جنيف امس عدة اجتماعات مع عدد من وزراء النفط المشاركين في اجتماعات لجنة مراقبة الاسعار والانتاج

وابلغت مصادر كويتية وكالة الانباء الكويتية أن الشيخ علي اجتمع أولا مع وزير الدولة السعودي رئيس ديوان المراقبة الغامة عبر عبدالقادر فقيه ثم اجتمع بعد ذلك مع وزير النفط الايراتي علام رضا أغا زاده.

وقالت هذه المصادر انه تُم خلال الاجتماعين استعراض كافة الامور التي لها

واوضحت ان الشيخ علي سيجري في وقت لاحق امس محادثات مع (لجنة

حكماء) اوبك التي تضم وَزراء النفط في كل من اندونيسيا والجزائر وفنزويلا

المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للبترول (أويك).

ونيجيريا وسكرتير عام منظمة «اويك» الدكتور سويروتو.

عمان _ رويتر _ قال مسؤولون أمس

ان الاردن يستجوب ٥٥ شخصاً يَشتبه

بائهم هربوا زيتا نباتيا غير صالح للاستخدام الادمي وباعوه لتاجر

للحلوى ومصانع للاغذية. واضاف المسؤولون أن الشرطة

صادرت ٣٤٥ طنا من الزيت المهرب

واغلقت ١٤ من متاجر الحلوى ومصانع رقائق البطاطا لاستخدامهم ذلك الزيت.

اجتماع اللجنة الحالي بجنيف.

عضو في المنظمة.

توقعات برفع سقف الانتباج الى در٢٠ مليبون برميس يسومينا

تواصل لجئة وزارية تابعة لمنظمة البليدان المصدرة للبترول «اويك» أَجْتَمَاعَاتِهَا فِي جِنْيِفَ امس ويحث التطورات التي شهدتها سوق النفط العالمية بالنسبة للاسعار والانتباج والعرض والطلب

ومن المنتظر ان يبحث ثمانية وزراء شكلون لجنة معنية بمراقبة الاسعار والانتاج خلال اجتماعاتهم التي لم تحديد مدتها الاوضاع النفطية السوق العالمية وامكانية زيادة سقف انتاج، «أوبكن» للربع الاخير من هذا

والكنائر واعترونيسيا ونيجيس وبنزويلا استزاتيجية بعيدة المدى ونظأها دائما للحصص وامكانية عقد اجتماع تمة في العام المقبل الـذي يصادف ذكرى مرور ٣٠ عاما على تاسيس المنظمة النفطية العالمية. وكيأن السكرتير العام للمنظمة الدكتور سوبروتو قد ابلغ الصحافيين امس الأول أن جَيْنُولْ أَاغْمِالَ الإحتماع الوزاري الذي تحضره دول من خارج واويك بصفة بعيدة المدى للمنظمة

ونظام الحصص الدائم وإعادة تشكيل سكرتاريسا المنظمة إلى جسانب امور وأضاف أن سعر ١٨ دولارا للبرميل يمكن تحقيقه عن طريق التمسك بقرارات اوبك بشان سقف الانتاج وحصص اللول الاعضاء التي اتفق عَنيها في شهر يونيو الماضي في المؤتمر والوزاري الدوري للمنظمة.

رقع الاسعار ويتكهن محللون في سوق النفط ان «اويك» قد ترفع اسعار النَّفط الخام العالى بمقدار دولار او اكثر قليلا في الاشهر المقبلة. ويبلغ متوسط سعر النقط الخام الان ١٧ دولارا مقابل ٤٠ دولارا منذ عقد مض.

ولكن الخلاف في «أوبك» قد يؤدي الى أن تتمخض المحادثات عن انخفاض طَفَيفِ فِي الاسعار. ويدرش الوزراء الان تقريرا قدمته

امانة المنظمة التي تتخذ من فيينا مقرا لها امس الأول وقالت مصادر المؤتمر انه اظهر ان الطّلب على نفط

كُمًّا سِيَبِحِثُ وَرُراء النفط والطاقة في الكوين والسعودية والعراق وايسران

> علي الخليفة خلال اجتماعات «اوبك» «اویك» قد قفز الى ۲۲ ملیون برمیل

البنزين في الولايات المتحدة، كما تزدهر ويقول وزير البترول الجزائري

نصف مليار دولار سنويا مقابل تخفيض سعر برميل النفط بمقدار وتقول مصادر المؤتمر ان تقبرير

قبل استثناف المحادثات يشتر الى انه يمكن تحقيق السعر المستهدف وهو ۱۸ دولارا للبرمیل اذا حددت «اوبت» سقفا لانتاجها يتراوح بين ٢١ و٥ر٢١ مليون برميل يومياً والتزم جميع الاعضاء البالغ عددهم ١٣ دولة

ولكن الوزراء يتركون الاحتمال

الباقي على حميع الاعضاء الاخرين حسب النسب المنوية لحصمهم السابقة. وكانت الكويت والامارات قد طالبتا ق آجتماعات سابقة «لأويك» بزيادة أنتاجهما على اعتبارا أنهما قدمتا بعضٌ التضحيات في الاتفاقات التي توصلت اليها المنظمة من قبل.

واعربت مصادر مطلعة في المؤتمر عنَّ اعتَّقَادها بأنَّ التوصل فيَّ اجتَّماع جنيف الحالي الى اتفاق كهذا بشأن الْانتَاج سوف يرضي جميع اعضاء «اويك» وبالتالي يحدون من التجاوزات في ٢٥ نوفمبر في فيينا لاجراء مزيد من الشاورات بشانه.

رفع سقف الانتاج من جهة اخرى، آبلغت مصادر

القطرية في جنيف أن الاتجاه الاكثر قبولا هو رَفع سقف الانتاج «لاويك» بمقدار مليون برميل ليصبح ٥ر٠٧ مليون برميل يوميا اعتبارا من اول اكتوبر المقبل وحتى نهاية العام الحالي. ويذكر ان لجنة مراقبة سوق النفط

مخولة من قبل المؤتمر الوزاري العام لاويكُ الذي عُقَد في يونيو الماضي برفع سقَّف الانتاج بمقدّار ٥٠٠ الف برميل او اية نسبة أخرى انا كانت السوق تسمح بذلك.. دون الحاجة الى عقد مؤتمر عام طارىء «لاويك».

ويتحدث مندويون بشكل غير رسمي

مطلعة بالمؤتمر موفد وكالة الانباء ويزيد ذلك عن تقديرات اعدت منذ

> اقتصاديات اسيا الصادق بوسنة أن بلاده سوف تحسر

> > امانة «اويك» الذي درسه الوزراء امس

عن صنقة محتملة تحصل بموجبها دول يقترب انتاجها منّ طاقتها

اشهر قليلة مضت بما يقرب من مليون برميل يسوميا، ويشتند الطلب على

الانتاجية على زيادة صغيرة في الحصص اقل عن باقي الدول مقابلً تعهد بالتزام افضل بحصص الانتاج ليؤدي ذلك ألى ثبات الاسعار. مفتوحا بشأن ارجاء اعادة تخصيص

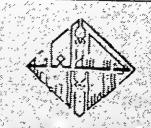
حصص الى الأجتماع المقبل الذي يعقد

رئيس فسم الهندسة الكيميائية وأعضاءهيئةالتدريس والطلية وكافية العاملين بالقسم يتقدمون بخالص العنزاء

إلى الأستاذ الدكستور/ صلاح الدين مرشدي حمام لوهناة المرجوب

للفقيدة الرجمة وللأهسل

المصبر والسلوان انالله وانااليه رامعون



ترغب المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في إبلغ لمولطنين الكرام بائت أرقام هواتفها كالتالحه:

۲٤١٠١٦٠ (عشرة خطوط ۲٤١٠١٧٠ (عشرة خطوط

وترهب واستفساراتكم

41/3

الاردن: فرص العثور على النفط حيدة

النفط بأن فرصة العثور على النفط في الاردن جيدة واعلن أن بنر حمزة الواقع في منطقة الازرق انتج حتى الان ٤٧٢٠٠٠ برميل. وقال المهندس كمال جريسات مدير

عام سلطة المصادر الطبيعية في الاردن في حديث اذاعته امس وكالة الانْباء الَّاردنيةَ أن توقعات العثُّورٌ على النفط جيدة لان البيئة ملائمة لتوليد الهيدروجين ولتوفر الزيت الصخرى بكميات كبيرة ووجود الصخور اللائمة لتكون الهيدروكربونات في منطقة الازرق شرقي عمانء

كثيرون السندات مما ادى الى سحب الفائض في السيولة.

الدينار الكويتي بين البنوك في سوق السيولة ناتج عن مدفوعات المرتبات انشهرية

انخفضت اسعار فائدة ودائع

وقال متعاملون أن البنك المركزي ما زال يطرح سندات خزانة حكومية في السوق الثانوية ولكن البنوك لآ تشتري. وقد تعززت اسعار الفائدة امس الأول بعد ان اشترى متعاملون

وقال آحد المتعاملين «الناس غير مهتمين كثيرا لان اسعار الفائدة التي

وعرض سعر فائدة قدره ١/٤ ٣ بالمائة للودائع لمدة ليلة. وانخفضت

ثلاثة اشهر بمقدار ٢/١٦ نقطة الى ما أسعار فائدة ودائع نيلة الغد والدفع بعد غد نقطة الى ما يتراوح بين ١/٢ ٦ و٢/١٧٪ في حين انخفضت اسعار فائدة ودائع بعد غد والدفع بعد يومين الى ما يتراوح بين سبعة وثمانية بالمائة بعد ان كآنت تتراوح بين ٢/٤٧ و ١/٢ ٨ بالمائة، وانخفضت اسعار الفائدة للودائع لمدة اسبوع ١/٢ نقطة الى ما يتراوح بين ١/٢ ٧ وثمانية

يتراوح بين ١/٨ ٨ و٨ / ٨ مالانة. ولم يطرأ تغير يذكر على اسعار فائدة الودائع من ستة اشهر الى عام حيث تراوحت بين ١/٤ ٨ و٢/١ ٨ بالمائة. وكعادته كل يوم احد أبقى البنك الدكري على سعر الصرف الغوري للدينآر دون تغيير عند مستوي

٢٠/٠٢ مقابل الدولار.

وانخفضت اسعار فائدة الودائع لمدة

شهر ١/٤ نقطة ألى ما يتراوح بين

ثمانية و١/٤ ٨ بالمائة في حين

انخفضت أسعار فائدة الودائع لمدة







• الواجهة البحرية المرحلة الاولى والثانية

تأسست شركة مجموعة المقاولين الدولية عام ١٩٧٧م، ومنذ تأسيسها وحتى هذا التاريخ وهي تساهم وتشارك في النهضة العمرانية الحديثة التي شهدتُها الكويت، والتي نالت اعجّاب العالم أجمع، ولا تزال الشركة تضع كل امكانياتها وخبراتها الفنية في خدمة التقدم العمراني والحضّاري للكويت، وهذه الامكانيات تشملّ نخبة كبيرة وممتازة من المهندسين المعماريين، والمدنيين، وفنيين، ومنفذين حيث تقوم باستخدام أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من المعدات وأساليب البناء المتطورة.

ولو أشرناً بايجاز الى المشاريع والمنشآت والمباني الحيوية والتي قامتُ الشَّرِكةُ بِتَنفيدُها وانشائها لوجدناها علامةً مميزةً في تاريخً الكويت الحضاري، والحديث عن الشركة يطول حيث تقوم بتنفيذ العديد من المشاريع في الكويت، وخارج الكويت في الجمهورية العراقية، والمملكة العربية السعودية، ومن أهم المشاريع التي قامت

- ١ ـ مشروع طريق الدائري الخامس ١.٧
- ٢ ... مشروع المدينة الترفيهية ١.٧ ٣ ـ مشروع مبنى وزارة التخطيط
- £ ـ مبنى مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (KFAS) 0 - مشروع معهد الكويت للبحث العلى (KIŚR)

مشروع استاد اكاديمية الملك عبدالعزيز. كما ساهمت الشركة مساهمة كبيرة وفعالة في تنفيذ مشروع الواجهة البحرية والذي يعتبر من الانجازات الرائعة جداً والحيوية، والذي تفخر بانجازه دولة الكويت لما يقدم لأهلها وابنائها من خدمات كان يصعب

٢ ـ مشروع مجاري رئيسية مشتركة، مقاولة رقم «١» (بغداد)

٧ - مشروع الواجهة البحرية المرحلتين الأولى والثانية ٧.ل

٩ - مشروع طريق السفر السريع، المرحلة الثانية ١.٧

٦_ مشروع تطوير ساحل خيران

مشاريع تم انجازها في العراق

٨ - مشروع اسكان الجهراء منطقة ٣

١ - مشروع طريق حلب النسور (بغداد)

أما الانجاز الكبير الذي تقوم بتنفيذه شركة مجموعة المقاولين الدولية

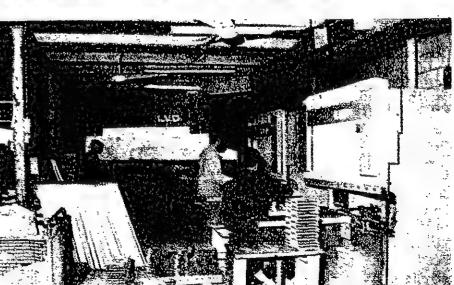


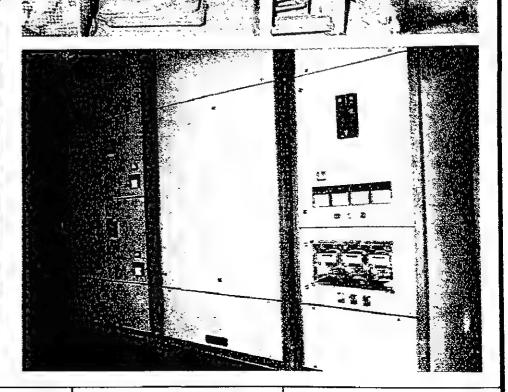
● مُنتزه وشاليهات ومراسي قوارب منطقة الخيران

ص.ب: ٢٥٠٦٨ صفاة ـ الكويت ـ ت: ٤٧٣٦٨٥٥ ـ تلكس: ٢٠٠٠ ـ برقية: تقنوا _ فاكس: ١ ٤٧٤٧٩٤

M BIN M. AL-NISF ELECTRICAL CO. W.L.L.

الكهرباء، حيث لها باعا طويلا في مجالات متعددة من أبرزها.





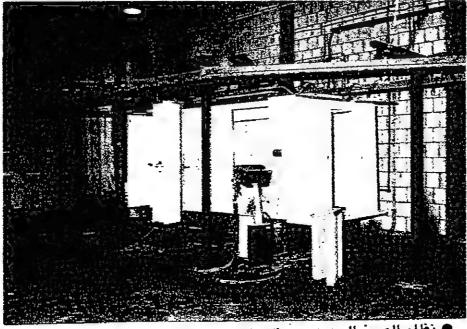
المؤاد التي تحتاجها المشاريع مهما كان حجمها ولدى الشركة خمسة معارض موزعة في مناطق مختلفة من الكويت، وتتبع الشركة سياسة ترويد جميع المواد

للمشروع الواحد لتيسير العمل على المقاول من كافة النواحي. ٣) القسم الصناعي، حيث لدى الشركة مصنع للوحات الكهربائية الرئيسية منها والفرعية ولدى المصنع سجل حافل بعدد كبير جدا من المساريع التي تم ترويدها بلوحات التحكم على مختلف أنواعها وأحجامها وتتميز منتجاتنا بالتقنية العالية والجودة حيث يعمل المصنع على أحدث الآلات، وحديثاً تم تركيب نظام جديد للصبغ Powder Cooting ويتميز هذا النوع من الصبغ بمقاومتُه العالية وسيبدأ المصنع في

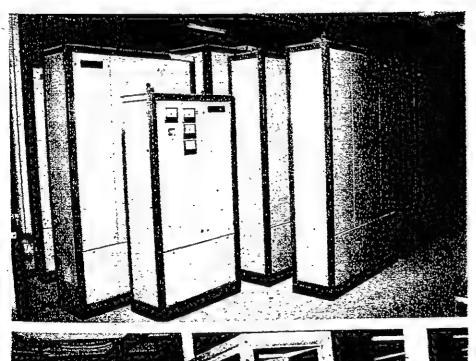
تعتبر شركة سالم بن محمد النصف الكهريائية من الشركات المتميزة في مجال

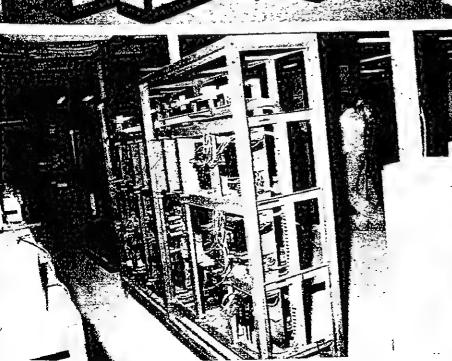
١) " القاولات الكهريائية، حيث قامت الشركة منذ انشائها بتنفيذ المشاريع المتعددة في مُختلف مناطق الكويت منها للقطاع الخاص وأخرى للقطاع العام والتي ارتقت بالشركة الى مصاف الشركات الأولى في هذا المجال.

٢) القسم التجاري، حيث لدى الشركة وكالات عالمية عريقة متعددة تغطي جميع



• نظام الصبغ الجديد _ Powder Cooting





المكتب : £ATT17Y \$ £A101Y9 £AT0V77 \$A£077-فاکس: ٤٨١٥٢٨٢

معرض رقم (١) (الكويت) 7250221 **7517777**

(الري)

معرض رقم (٣) EYETTIA EYTIAIY

معرض رقم (٤) (حسولي)

777-771: 2

معرض رقم (٥) والمخزن (الـري) £41..01

معرض رقم (٦)

(الكويت) **YEENEN9** YEE770Y

مصنع التجميع (في السري) سوى من ألعيد إلى العيد إ...

لتخيرهم ما بين قبول الشروط الجديدة مع تخفيض نسبة من الزيادة أو سريان

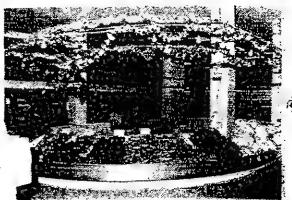


سايسة السنهاك

رد موحد من الشامية والروضة والدسمة

املاك الدولة تؤجر الاسواق المركزية التجارية اقل من التعاونية

طلبت القيس من الفيادات النعاونية الادلاء بارائها حول القرار الاخبر بشان بها الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ردا على العرض الذي فدمته لهم الوزارة رفع قيمة ايجار الفروع والشروط والتعهدات التي طلبتها الجهات الرسمية من الجمعيات لقاء اعفائها من بعض الزيادة المستجدة. وفد وافانا عدد من الزيادة المقررة بالكامل على المحلات والفروع التابعة لجمعياتهم كل جمعية على المسؤولين في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بنسخة عن الاجابات التي بعثوا حدة.







جاء بالفقرة (ب) من كتاب الوزارة

لستهلك وحده صاحب الرأي في نجاح التعاوني اعتقادها بأن المصلحة العامة توجب

هـ 13 وقد تم التنسيق بـ بن ثلاث طِمعيات هي الشامية والشويخ، الزُّوضة وحولِّي، الدسمة وينيد القار. فقدمت مجالس ادارات الجمعيات الثلاث ثلاثة ردود الى وزارة الشؤون الأجتماعية والعمل موحدة بالنص

التالي: أ إ ـ ضـرورة مسـاواة ايجـارات المياني والمنشأت التي تؤجرها الدولة

يرغب كثير من قراء «حماية المستهلك» في معرفة اعراض ومحاذير الامراض التآى تصيب المواشي وتنتقل الى الانسان او تضره جراء تناول لحوم الماشية المصابة أو لبنها او لا تؤثر به ولا تنتقل اليه. ولا سيما الامراض التي تُزدنت أسماؤها في الاونة الاخيارة وتناقلت الانباء اصابات بها اكتشفت في واردات الاغنام والمواشي الاخرى.

🎪 وسنجاول تقديم معلومة موجزة ومبسطة يوميا عن أحد الامراض إلتي حصلت بها اصابات او اكتشفت من قبل مراقبة البيطرة يهيئة الزّراعة سواء تم القضاء على المرض أم لا تزال مكافحته جارية لحماية الثروة الحيوانية في البلاد، وحماية المستهلك ، مما يصيب المنتجات

هسام للمعاربيس

خبام کبیرة دبیون شده سیاد حرنیترافرای - لمیانیت دنتگر - کراسی دنشان ا

المتأسفارمناسة بدخومة ممتازة

T474)74-447174-44744-1

شركترا لقصورا لذهبية لنزوزاح

الأمدقاء

ا تعل بنابعثكم مندوينيا فويرًا .

+ لهاولات + تصويرت مسرج

ك ما يلزم مفلة لعرس

للجمعيات التعاونية بغيرها مثل القسائم الصناعية علما بأنه توجد والدولة اسواق مركزية مؤجرة من املاك الدولة باسعار تقل كثيرا عما تدفعه الجمعيات التعاونية دون ان تقوم هذه الاسواق بتقديم أية خدمات اجتماعية بخللاف الجمعيات التعاونية

للاستثمار المباشر بمعرفة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ثم للجمعيات الانتاجية والشركات المسأهمة العامة المتخصصة التي تساهم فيها الحكومة. ايهما اقْضَل للمسنَّ

البـروسيلاً الى حُســائــر كبيــرة في

المواليد ، عدا مشاكل العقم في الاناتُ

يشأن عدم طلب تبرعات او هدايا من وان تكون الاولوية في استثمار القروع هذه الشركات وعدم اقصامها في مـزايدات أو منافسات حـادة مـّغ الشركات والمؤسسات الخاصة او

الافراد من حيث القيمة الايجارية او التبرعات او الهدايا. ألاستهالاكية الذي ينص نظامها وتعبير الجمعيات التعاونية عن الاساسي على ان تقدم ٢٠٪ من صابي وتؤكد الجمعيات للوزارة على ما

الحيوانية ذات المصدر المريض من

مرض ميكروبي خطير مشترك بين

يظل القليل منها (٢٪) تقريباً مصابا

نقص او تضرر وفساد.

ميليتنزس وفي الاغنآم بروسيلا اوفز،

الانسان والحيوانّ ، يسبّب عاصفة مّنَ الاجهاضات بين قطعان الماشية ، ويسبب الحمى المتموجة (المالطية) في الْأَنْسَانُ مع الأم مبَّرْحةُ في عَظَّامٌ الحوض والظهر والمقاصل.

وفي الخنازير بروسيلا سويس.

- الميكروب المسبب لمرض البروسيلا له مسميات مختلفة حسب العائل الصاب به ، فقي الانسان يسمى بروسيلا ميليتنتس، وفي الابقار بروسيلا ابورتس وفي الماعز بروسيلا

والذكور والتي قد تصل ٣٠٪ من

وتكمن خطورة المرض في استمرار الاجهاضات في قطعان الماشية عاما بعد عام ، بعض اناث الاغنام تتخلص من المرض بعد عدة دورات شبق ، بينما

انه يخترق الجلد السليم ليصيب بصورة مزمنة ، اما السذكور فتظل الانسان والحيوان عدا أمكانية تفاده من الجروح والجلد المتشقق. - يسبب ميكروب البروسيلا

اجهاضًا في الماشية في الثلث الأخير من فترة الحمّل ، وينزل بكميات هائلة في الحليب بعد الاجهاض مصيبا شارية دون غلي او بسترة بالحمى المتموجة. - تؤدي اصابة القطعان بمرض

لنذا للتخلص من المرض يلنزم ذبح المصاب منها. وتختلط امراض البروسيلا في الانسان مع بعض الأمراض الاخرى مثلّ الانفلونزا، مرش الام المفاصل

مصابة مدى الحياة وتساهم في نقل المرض من انثى الى أنثى بالأتصال الجنسي. خاصة بالنسبة للماعز. - اخطر عترات ميكروب البروسيلا على الانسان ، ما يصيب الماعز والذي لايبرأمنه الماعز المصاب مدى الحياة ،

الروماتيـزميـة ، واللـومبـاجــو ، والملاريا ، والالتهاب الكبدي ، ومن مضاعفات المرض في الانسان التهاب

الكبيد والطحال ، والام المضاصيل

طلبات داخل وخارج البلاد

72170 --

277--77

الكويت :

خيطان.

السالمية:

مجلس الادارة في كل من الجمعيات صاحبة الرد ويرى ان معيار الحكم على نجاح نشاط ما أنما يرجع الى النستهلك نفسه الذي من أجله قامت الحركة التعاونية الأستهلاكية، فأذا

صادفت بعض الشركات الحكومية خسارة نتيجة لسوء الادارة فليس من العدل القاء تبعة ذلك على الجمعيات التعاونية كما وان تصحيح مسارها لن يكون بفرضها على المستهلك. ويعتبر الرد الموحد الاسلوب الذي صيغ به

ان تكون العلاقة بين الجمعيات

التعاونية وهذه الشركات علاقة

مباشرة تحكمها نصوص العقد الذي

هُو شُرِيعة المُتَعاقدينَ دون الزام او

تدخل من احد سواء أكان عند تحديد

او تعديل القيمة الايجارية، او عدم

تجدید او انهاء عقد الاستثمار. ویری

الشرط ألجزائي الذي تضمنه كتاب الوزارة، وترى انه كأن من الافضل مناقشة الموضوع باسلوب الحوار، بدلا من هذا الاسلوب الذي قد يفسر على أنه من قبيل الالزام. وتهيب بوزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل ان تستمر الوزارة في دعمها للجمعيات كما اعتادت منها مَّن قبل. ذلك الدعم الذي اسهم بدور اساسي في نجاح الحركة التعاونية

لحمانة المستهلك

اقرت الهيئة التأسيسية لجمعية حماية المستهلك الاردنية النظام الاساسى للجمعية كخطوة فاصلة في قيامها بشكل قانوني تمهيدا لتسجيل الجمعية لدى وزارة الداخلية.

الحمعية الاردنية

ويتالف النظام الاساسي من ١٤ مادة تضمنت أهداف الجمعية ومجالات اهتمامها واسلوب عملها ومجمل الانشطة والاعمال ألتي تقوم

بها لتحقيق اغراضها. والعضوية في الجمعية الوطنية الاردنية لحماية المستهلك تسلات درجات. عضو منتسب وعضو شرف

وعضو مؤازر. وبمطالعة المادة الثائية التي تحدد أهداف الجمعية وغاياتها يمكن تقدير الدور الذي يمكن أن تقوم به أول جمعية عربية لحماية المستهلك. المآدة الثانية: أهداف الجمعية

وغاياتهاء اولا؛ دراسة مشاكل المستهلك وتحديدها والعمل على التعلب عليها والتعاون مع الجهات الرسمية

والاهلية والمؤسسات العلمية لتحقيق هذا الغرض. ثانيا: تنمية الوعي العبام لدى الجمهور بكافة الوسائل في التعامل مع

المواد، والسلع الاستهلاكية بانواعها منّ حيثّ الكمّ والنوع. ثالثا: تـوعية فنات المستهلكين

والجمهور للتعامل مع السلع والمواد الاستهلاكية بما يضمن المصلحية الفردية ويدعم الاقتصاد الوطني. رابعا ، مقاومة الغش في التوعية والتلاعب في الاسعار ومحاربة الغلاء والاحتكار وارشاد المستهلك وتوعيته

بالطرق المشروعة والتعاون والتنسيق مع الاجهزة الرسمية المختصة. خامسا : حماية مصالح المستهلكين وتمثيلهم امام مؤسسات القطاعين العام والخاص امام الجهات الرسمية

والقضائية سادسا: وفي سبيل تحقيق هذه الإهداف والغايات للجمعية تشكيل فرق عمل ميدانية واصدار مطبوعات ومجلات متخصصة، ونشرات دورية، واستخدام وسائل الاتصال المختلفة. سابعاً: الاتصال والتعاون مع الجمعيات والهيئات آلدولية وآلعربية بِمَا يَتَفَقَ مِعَ أَحَكَامِ القَوَانَانِ ٱلْمُرْعَيَّةُ. ثامناً: ليس للجمعية غايات سياسية او نشاطات دينية او طائفية، وهي تقدم خدماتها للجميع طبقا

الفاتورة

للقوَّانين المرعية دون تمييز.

الفاتورة مستند رسمي يمكنك من الرجوع على البائع في اية حالة غش او خطأ. قلا. تهمل الفاتورة واطلبها وان تناساها البائع.

التعاونية ضمنت تخفيضاً للايجارات في بعض الفئات مثل السوق المركزي والمَخاَّرْنَ والفروع وزيادة في الآيجارات في البقض الاخر. وفي ما يَلِي كشفّ بالايجارات قبل التعديل وبعد التعديل:

١ - السوق المركزي

٤ - دكان مستثمر من قبل

٣ - مبنى الادارة

٢ ـ المخازن

رد وزارة المالم

القيمة الايجارية السابقة بعد التخفيض ٠٠٠ للمتر المربع سنويا ٣٠٠ للمتر المربع سنويا

حسين نعمة

٠ ٣٦ فالسا ٠ ٤٤ فلسا ٦٠٠ للمتر المربع سنويا - ٣٦ فلنبا ٠٠ عُر٢ د.ك للمترالمربع سنويا ٠٠ عُر٢ د.ك

الجمعية بالضاحية ٥ ـ دُكانٌ مستثمر بالقطع ٠٠ گر٢ د ك للمترالمربع سنويا ١٥٢٠٠ د ك ١٢٠ قلسا للمتر آلمربع سنوياً ١٢٠ قلسا ٦ _ فرع الغاز ٧ ـ المساحات المخم ٠٠ ٥ ٣٠٠ د. ك للمترا الربع سنويا ١٠٠٠ و٣ د.ك للاستغلال ولم تستغل ثانيا: ان هذه التعديلات قد تمت بناء على دراسة مستفيضة شاركت فيها وزارة

حق الشركة وحقوق المستهلكين

شاهدنا وسمعنا مقابلة السيد فيصل الخزام وهو يدافع عن

وأصبح معلوما أن الشركة ، لولا استراليا ما استطاعت أن توفر

كما سجلنا رقم هاتف قسم خدمة المنازل في الشركة والذي

فاذا كان من حق شركة المواشي ابداء وجهة نظرها في قضية

استطاع تمريره لنا الاخ أبو عبدالله ، ولم يعتبره التلفزيون اعلانا .

شغلت المستهلكين في الكويت والخُليج العربي طيلة شهر ونيف، .

فمن حق المستهلكين الوقوف على وجهات النظر الأخرى ذات

الصلة بالقضية . فلا يصح أن يقتصر الجهاز الاعلامي الرسمي

على وجهة نظر الشركة المعنية بتوفير أهم وأخطر مادة أستهلاكية

على اراء القيسادات التحساوني

جاءنا من وزارة المالية رد على اراء القيادات التعاونية في زيادة ايجار الفروع.

اولا: ان التَّعديلات في القيمة الايجارية لاملاك الدولة التي تستغلها الجمعيات

وقد تضمن الرد الموقع من وكيل وزارة المالية المساعد لشؤوّن املاك الدولة جدوّلا تفصيليا بالقيمة الآيجارية لكأفة المنشأت والمرافق التعاونية تبل التخفيض

غذائية بعد الماء والخبر ... وكلنا بالخدمة .

الاغنام للسبوق .. وأن المستهلك .. لولا الشركة لا يذوق طعم اللحم

سمعة المواشى الاسترالية وشركة نقل وتجارة المواشي .

الشؤون الآجتماعية ممثلة بوكيلها ألمساعد لشؤون التعاون وشارك فيها اتحاد الجمعيات التعاونية ممثلا برئيسه السيد علي سالم بوحديدة وان كلا من وزيري المالية والشؤون الاجتماعية والعمل قد وأفقا على توصيات الدراسة واقرآ ثالثًا: أن الدراسة أخذت في الاعتبار مراعاة الجمعيات التعاونية في بعض

الانشطة وتخفيض الايجار بالنَّسبة لها اذا كانت تتولى استثمار المحلات مَّباشرة، أما إذا كانت تؤجره من الباطن على المستثمرين فقد تحدد خصم ٢٠٪ من ايراد تلك المحلات لصالح املاك الدولة أما الـ ١٠ ٨٪ فتبقى لصالح الجمعية التعاونية اذا نفذت الشروط التي حددتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. رابعا: ان الدراسة اتَّذْت في الاعتبار حجم السوق المتاح للجمعيات التعاونية ومعدلات الربح التي تحققها ومعدلات الاسعار فيها مقارنا بالايجارات والاسعار واسلوب الادارة للأسواق المركزية الخاصة المشابهة لها خامسا: ان هناك عددًا من الجمعيات التعاونيَّة قد وافق على هذه التعديلات

وأبرم العقود بموجيهاً. سأدسا؛ أن الموافقة على تخفيض بعض الايجارات الواردة في التعديلات مرهون بموافقة الجمّعية التعاونيّة على تقُديم التسهيلات للجّمعياتُ الانتاجية لتّمكيّنُ بعض الجمعيات الانتاجية ان تقدم خدمة مباشرة للمستهلكين دون ان تضطر للدخول مع التعاونية في مزايدات تُنعكس بالتالي على كلفة تلك الخدمات.

EATETH - EATETH &

KE1180.

0Y1Y7..

ساعــة ٠٠٠ تاراع۲

داخل وخارج الكسويت

Tel. 2426026

نقـــل عفــش

تنظيف سجاد

يوجد لدينا فنيين متخصصين في

جميع المجالات المسذكورة أعسلاه

مع الضمان ويسانسب الاسمسار.

حدمت سريمت

خدمة منزلية محانا

» اريبال مرکيزي» عادي» انشيرکم

الأجهرة الكهربائية.

£757777: 25

سماعات د بدالات ، اصلاح جميع

فهد البعيدي الكهر بائية

TO VHE

a in.





حديد مشغول نحاسداكرليك

شركية بسركيز المسادن

10.013 - 0.5 0.0 1 V

الصباع المعادات والما

شقق ـ مـ الأحق

موبستة لفيحاءللمقاولات

اتصلوا بنايصلكم مندوبنا



أوروبيسسة

* ستناس ستيـل * نحـاس * حــ فيد وفولاذ * ألمتيسوم * بولامِيدُ * تيغُلون - اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعيمة والديمكور، شركية سركيز المسادن المناعب في المناعب المرام £A170.0/T

شركة جون الكويت

أصياغ وأعمال حدادة جميع أعمال وأنواع الاصباغ وأعمال الترميم تتفيذ جميع أعميال الحدادة والمظيلات elkakud. S

للخماث العامة اخدماتنا مقابل وع د.ك

يوجد لدسامندوب

5007.50: 5 1

7£7££7V 7£0001V

نحن اخصائيون في: تجميل وتعديال وتطويار بيوت

نوي الدخل المحدود والمتوسط ۽ ترميم وصيانة وتجديث الماني وكافة أعمال الديكور، ورق جدران، ستائر عمودية، أسقف صنــاعية، تصميم، اشراف، تنفيذ. المركزيسة للديكسور

EVTYOGI BEYTELY-

ستائر الحماية اسسوار واعمال عديدية EAFA779/848A61.5

_ستيريوسيارة حخدمة من الباب الى الباب مجانية مع تحيات: شركة لوازم اللكترونيات حول شارع بيروت ت : ٢٩٥٢٩٠٢ ٢٤٢٩٠١







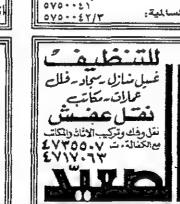








2 . A





لقارعفش مؤسسة المواسم

الثاج وافراج فالفرموفيص

تصليح وغسيل مكنفآت وثلاجات صيانة وتصليح مبردات الماء ووحدات التكييف معرض رجب \$70770V: 4

الكويت: ١٣ ... ١٤ الجابرية: ١١١٩ ٥٣٢٥



غسيل منازل - سجاد - فلل نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب. أصبياغ - مقاولات عيامة - بييع وشسراء الاشاث ـ ورق جـ دران ـ

مصورعتادك النترقت رشادج أحمدا لجابر

ترب بجع دسمان بجائب مظعم شاوة

حالت ۲٤٤٤٧٧٥ محد

الفروانية: ٥٠٠ ٤٧٤٥



حدمكة سريعية

سأكسي تلبية الطلبات والخدمات على مدار \$7 ساعة السالمية ٢٠٠٠١،٢ الكويت ٨٨٨٤٤٤٢

سُــَرڪـت التسامي لخذمات البيارات على الطرق تشغيل رتصفية رتصليح

75-4414/75-4410,7

وسي السالة ١٠٠٠ اذلن OVE-AA1/0VEAYA- 25

تحت الطلب

تحسب الأجرة من مكان التنطلاق

الى حيث وصُولكم. تحكم لاسلكي ـخسمة سيريعة

طلبات خارج البلاد 2444486/2464441/2/3

النقيل

نقل عفش انقل وفك

وتسركيب أثباث المنسازل

والمكاتب بأيسدى فنيين

نقل بضائع - نقليات

173131320-3531

لصانة التكيف

خلدماتنا فورية

اشتراكات سنوية _

اعتمد شركة القاطرة.

1.44.34

3118-37

خدمة ٢٤ ساعة لتصليح وسحب السيارات المدة سنة كناملسة. سیارات الرکاب ۷٬۰۰ دنائج فقط مركبات تجارية ١٥,٠٠ ديمار معط هاتف شارع السود 4730731 - Ext: 250/258 السري 4730731 - Ext: 250/258

<u> 15a</u> خدمات الكويت تخليص معاملات البصمات

مَدِمَةً ﴿ \$ سَاعَةً

EVEREEA/EVEYOVY #

£41111/0

والاقامـــة والطبيـــب فقــط«۲۰» دینـار. اتصلبوا بنا يصلكم مندوبنا ET1799 - 25

775·377 25 77

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا



EVIN965 := تصليحي ويديه وتلفزيـــون

خدمة سريعة _نقـل الجهاز النقسرة دخلف مجمسع النقسرة الجنوبي

YTIOIST TO YTEVETY



اول عسزل الاردن عن مصر

كلمني جلالة الملك حسين ان العراق عاتب لانني تأخرت عن زيارته وابدى رغبة ف انتهاز اول فرصة للقيام بتلك الزيارة لا لانه يرى فيها مصلحة تتحقق ولكن احتراما لدولة العراق وابن عمه جلالة الملك فيصل الذي كان يكن له حبا عميقا. وتلبية لرغبة جلالته ذهبت الى بغداد في ١٣ حزيران ١٩٥٦ ومعي الزعيم راضي الهنداوي ووكيل القآئد محمود المعايطة

والرئيس غاري عربيات.

في مطار بغداد استقبلنا اللواء رفيق عارف رئيس هيئة الاركان ومجموعة من الضباط وبعد أن استعرضت حرس الشرف وتوجهنا الى السيارة وقعتُ لي مفاَّجاة ارْعُجتني ايَّما ازعاج. تقدم الي ضابط بريطاني برتبة عقيد هو اللحق العسكري البريطاني وادى التحيّة وتكلم ليرحب بمقدمي. قلت له انَّا في بغداد وَلست في لندن وليس لكُ مكان في استقباليَّ تأثر رفيق غَاْرف وقال «خَطْية، يَرِيدُ الْترحيبُ بِكِّ» فقلتُ لَّه واين الملحقون العسكريون العرب؟ نحن خلصنا من البريطانيين في عمان لاجدهم في بغداد؟

وهذه الحادثة التي بدت صغيرة «كانت مرتبطة» بحادثة خرى تبعتها تفسر نهجا سياسيا جديدا تولاه نوري السعيد بالنسبة للاردن بالاتفاق مع بريطانيا. الا انه كأن نهجا مرفوضا من اساسه وفجا في اسلوبه.

استرحنا ذلك النهار حتى المساء لنحضر حفل عشاء اقامه وزير الدفاع نوري السعيد في بلدية بغداًد حضره الوزراء والاعيان والنواب وبعض العسكريين. وفي اليوم التالي اجتمعنا مع رئيس هيئة الاركان وضباطه ويدأنًا نبَّحْتُ كيُّفيةُ تنفيذ المُعاهدة في حالة وقوع الحرب بين الازدن واسرائيل.

سياق الحديث دلني ان العراق يفكر في ارسال جحفل لواء واحد لنصرة الاردن ولكني رفضت وطالبت بغرقتين بسبب عدم جدوى جحفل اللواء في التاثير على الحرب. وأخيرا اتفقنا على نرقة واحدة واختلفناً على توقيت وصول الفرقة.

اللواء عارف يريد مني انذارا مسبقاً عن الحرب وكاننى حكم توقيته وهذا غير وارد ويريد كذلك مهلة لتكديس الذخَّائر والوقود والمؤن على الحدود العراقية الاردنية وداخل الاردن بعد الانذار. وهو مستعد فقط لارسال ضباط استطلاء على جبهة الجيش الأردني وضباط أدارة لتعيين مواقع التكديس خلال اسبوعين منّ حديثنا هذا.

انا اعرف كفاءة الجيش العراقي سنة ١٩٤٨ وقادر على تقدير التقدم الذي وصلَ اليه في التجهيز للحركة السريعة. وفوق هذا اعرف أن الضَّياط العراقيين قادرون على اجراء التَكَدّيس. متزامنا مع حركة القوات بحيّث يتواجّدون في الضّفة الشرقية خلال اسبوعين من حديثنا. كنت اكلم قائد الجيش العراقي في مناقشاتي ولم اكن اناقش سياسة نوري السعيد بينما كان اللواء عارف يخضع التفكير العسكري والخطط

اثناء البحثُ تطرق اللواء عارف لتعاوننا مع سوريا ومصر ليعرف ماهيتها ويحطمن اهميتها ويطالب باعتبار المعاهدة الاردنية العراقية متميزة ولها اولوية على اتفاقيات بيننا وبين

اوضحنا له عزمنا على التعاون العسكري مع سوريا ومصر وقلنا له اننا عند وقوع الحرب سِنري على ارض الواقع ايّ الدول الثلاث اسرع واعظم فعلا وقبل ذلك فاننا في الاردن لآ تُركن إلى الغيب والنيات فلسنا مَنْحِمْسَ.

اثَّار مُوضَوَّعٌ كَيفيةَ التنسيق بين الدّول الاربع عسكريا في حبن أن العلاقات العراقية السُّوريَّةُ والعراقية اللَّصرية ليَّستُّ على ما ينبغى فاوضحت له أن العلاقات بين الجيوش يجب أن لا تحكمها سيآسة الخلافات وانا بصفتي قائد الجيش الاردني مسؤول عن قيادة اية قوات عربية تتوَّاجد على ارض الاردنَّ حربيا وعن تناسق حركات تلك القوات مع اعتبار وحيد لا

اعتبار غيره وهو قتال العدو. سبق وأن ذكرت جهل الجيش الاردني بالجيش السوري تنظيما وتجهيزا ولكني على اساس احتمال تواجد قطعات من الجيشين كنث اعلم انّ الجيش العراقي اكبر حجما ومن هنا فهُو قادر على المساندة الأكبر لنا. وأعلم أيضا أن الجيش العراقي متميز في خبرته ودريته على كافة الجيوش العربية. وفوق ذَّلك كله فأن اي قطعات عراقية تتواجد بأمرتي سوف تتميز ببلائها في مواجهة العدو بحكم تكامل كل متطلبات القتال لها.

لهذا وعلى الرغم من التواء سياسة نوري السعيد فقد تجملت بالصبر في ابحاثي مع قيادة الجيش العراقي الى درجة اخرجتني عن طبيعتي حينما يساورني الشك في صدق مخاطبي وقد ساورني من أول جلسة. تباحثت مع راضي الهنداوي وهو ضابط متان ويصعب اثارة

اننعاله عن انطباعًه عن احاديث الجلسة فوجدته غير مقتنع بان العراق جاد فيما نحن بصدده ولكنه نصح بان استمر فيَّ الجَّدال الْعَقيم لعل الامور تتضح في الايام التّالية للزيارة. في الجلسة التالية ازداد الامر وضُّوحا اذ استمر اللواء رفيق عارَّف في البحث على اساس جحفل لواء واحد مع استمراره بالاشارة الى تناقض المعاهدة العراقية الاردنية مع أي اتفاقات مع سوريا ومصر. وبمعنى اخر يريدني ان ادير ظهري لتلكما الدولتين وهما دولتا مواجهة مقابل آن يعززني بجحفل لواء

هنا كان لا بد من موقف حازم وقد اتخذته بقولي: اذا كان مفهوم المعاهدة العراقية الاردنية عندكم هوما تعرضه فنحن لا نُرِيدُ هذه المعاهدة التي تفسرونها على هواكم. انا جئتُ بدعوة من حكومتكم وعنديّ من المهمات والواجبات ما يغنيني عن اضاعَّة الوَّقت وأنَّا هناً لاذكركم بواجب قومي اهم من كلَّ الاعتبارات السياسية فاما استجابة منكم لما هو مفروض فيكم والا فأن الاستمرار عبث وسنكتفى من الزيارة بالمجاملات. مساء ذلك اليوم اقام وزير الدفآع نوري السعيد حفل عشاء في نادى الضباط حضره السلك الدبّلوماسي كله واخذني نوري لسعيد الى ركن جلسنا فيه واستدعى المهيب صالح صائب الجبوري وأحمد مختار بابان وكلاهما وزير في حكومة نوري السعيد ثم نادى مرافقه وطلب اليه دعوة السّفراء والملحقين العسكريين البريطانيين والاميركان ليشاركونا الجلسة

واحد ريما ألحق به لواء آخر حسب سير الحرب.

فحضروا وتساؤهم. يقول نوري، هؤلاء فيهم الخير والمساعدة والاردن حاجاته كثيرة أما العرب فلا تنتظر منهم شيئا. اسمع مني انا اكثر خبرة منك واطول تجربة.

قلت له، نوري باشا: على الرغم من كل ما تقوله فانا افضل العرب واستأذنك فائي تارك هذه الجلسة لاتحدث مع العرب. اعترضنى سفيرنآ عبدالله زريقات يستفسر وكأن كارثة وقعت فَقلتَ له «لا تهتم فالامر لا يخرج عن اني لم استظرف جلسة يحيطبي فيها الأجانب ويستبعد عنها العرب، والتقيُّت وانا اسير مع سفيرنا بالزعيم ناجي طألب الذي سعدت بُرؤيته فَدار بيننا حديث قصير قطعه اللواء رفيق عارف واللواء حسيب الربيعي.

قلت لعارف: طالما أن ابحاثنا تعثرت فلا اقل من أن تهدي الرعيم ناجي للجيش الاردني ولكن عارف استعد أن يهديني غيره فاصررت اما ناجي او لا احد. اردته لقدرته العسكرية الفذة فلم استطع الحصول على ضابط من الجيش العراقي. في صباح اليوم التالي اخذنا الى مكتب نوري السعيد في رئاسة الوزراء ليسمعنا الاسطوانة إياها. مقارنة بأن الاجانب والعرب فلما لم يفلح باقتاعي تحول الى رغبته في مساعدة الاردن باسلحة يوصلها الينا خلال شهر بقيمة مليون دينار. واصر أن اكتب اليه شخصيا ويغير الطريق الدبلوماسي اذا لم تصلني الاسلحة في المدة المقررة، وانه سيشتريها من بريطانيا في زيارته لها بعد غد.

حدث ليلتها أن أصابني التيار البارد من جهاز التبريد في غرفتي بعد عودتنا من جّولة في طقس حار جدا فاصابني شلل تصفى فطلب الزعيم راضي الهنداوي من مدير الاستخبارات العسكرية العراقي أرسال طبيب على وجه السرعة. وتكررت المكالمات ولم يصل الطبيب الموعود والضباط جلوس حولي يتناويون الخروج الى مدخل الفندق انتظارا للطبيب حتى بعد منتصف الليل.



● علي أبو نوار يستعرض حرس الشرف في بغداد ومعه اللواء رفيق عارف قائد الجيش العراقي عام ١٩٥٦



لاحظ مدير الفندق السويسري الجنسية وضعا غير طبيعي وما أن علم بالامر حتى جاء بزوجته التي كانت . في وطنها فمزجت شايا حارا مع الروم في كأس كبيرة وجرعتني اياه ثم غمرتني بالاغطية واطفأت التبريد. صحوت وَّقد تبلل الفراش من عرقي لاجدهم يغالبهم النعاس على الكراسي فطلبت مني السيدة تحريك ذراعي ورجلي ففعلت وقد مسن الله على بالشفاء له الحمد والشكر. كان مقررا ان نجتمع مع اللواء رفيق عارف واركانه صباح

ذلك اليوم فنهضت وغاري عربيات يحتج ومحمود المعايطة يزمجر ويلعن ولدهينا للآجنتماع قلم نجد عند اللاخل من يستقبلنا حتى جاء الزَّئيش اولَّ صَّالَح مهدي عماش راكضا أَذْ فَوْجِيء بِوصُولِنا قَائِلاً ﴿ انْ آسُفُ أَنَّ لَمْ لَحَضَّرُ الْيَكُمُ الْيُومُ فقد اللغت أن هذا اليوم راحة».

اخذنا صالح مهدي ألى قاعة الاجتماعات وما هي الا دقائق حتى حضر رفيق عارف ومدير العمليات ومدير الاستخبارات العسكرية متظاهرين بانهم كانوا في اجتماع وقد سرقهم الوقت. عجبت كيف يتفق هذا التظاهر مع قولً تظاهرت بعدم الفهم والاكت

رطيق عارف يتحدث عن اهتمام نوري باشا بمهمة الوفد الاردني وعنايته بقدرة الجيش الاردني في الدفاع عن الارض وأن العراق سيحمل حقه من المسؤولية تجاه الارض العربية ولكن نوري باشا يتساءل عن امكانية الاعتماد الاردنى على العراق بحكم المعاهدة واغفال سوريا ومصر. وَدُهِّبِ الى القولُ هَذْهِ افْكَارِ للبحثِ الى جانبِ بحث حاجةً الاردن من القوات العراقية والتي يمكن اعادة النظر في حجمها على ذلك الاساس.

هنا انفجر غاري عربيات في وجهه قائلا: قائد الجيش الاردنى الذي تزعمون انكم ستساندونه اصيب ليلة امس بشلل تصفي وتمنيتم ان يموت دون اسعافه بطبيب من بصدق انكم ستسعفون الجيش الاردني حتى لو فنى عن أُخره، نحن لا نصدق احدا فيكم. اخذ رفيق عارف يلوم مدير الاستخبارات العسكرية والمدير

يلقي اللوم على الطبيب والمستشفى العسكري وكانت تمثيلية اطفال مضحكة لا تليق بالعراق وجيشه وأن لاءمت نوري السعيد ورفيق عارف. انهيت الجلسة بقولي «اذا كانت الحكومة العراقية تحترم

جيشها وشعبها وواجبهما القومي فسنراكم في عمان والا فلأ بد من الاعتراف بأننا فشلنا فيما جئنا من آجله». نهضنا وابلغناهم بأننا مسافرون غدا صباحا. عدنا الي الفندق وابدلنا ملابسنا العسكرية بمدنية ونزلنا

الى السوق ومعنا صالح مهدي عماش الذي كان مرافقا لي منذ وصولي وقد ارتسمت عل وجهه علامات الحزن والاسى البالغين ويكرر: الله كريم، الله كريم. توجّهناً في صباح اليوم التالي الى المطار فصادفنا نوري

السعيد على طريق سفره الى لنَّدن وبينما هو يعيد الوعد بارسال الاسلحة جاءني الطيار محمد نور ليقول انه جرب الطائرة فوجدها غير صالحة ويعزو السبب الى احتمال اختلاط الوقود بمادة غريبة. قلت لنوري باشا بين مازح وجاد: هل وصل الامر الى تخريب طائرتنا ؟ فضحك ونادى قائد سلاح الجو وأمره أن يعد طائرة لنقلنا الى عمان. قلت راناً اقبل شريطة أن يقودها قائد سلاح الجو، وهكذا كان وعدنا الى عمان نحمل معنا تجرية جديدة تضاف الى

تجربةً الزياضُ وان كانت من نوع مختلف. اصبحت معنيا بتفسير الموقف العراقي لاهميته البالغة في مجملُ تقديراتي للصرّاع العربي الاسرائيلي من ناحيةً والاستراتيجية الحربية من ناحية ثانية. ووقفت عند احد

العراقى من حلف بغداد. الثاني: محاولة حكومة العراق عزل الاردن عن سوريا ومصر والسعودية بما يؤدي الى محور عراقي اردني. ولكن الوثائق البريطانية التي نشرت مؤخرا كشفت كثيرا من المسائل بحيث أجابت على النساؤلات والتي تدخل في

نطاق التفسير الثاني. الوثائق تقول ان بريطانيا حاولت ان تثير اهتمام اميركا بالاردن لتحل بمساعداتها محل بريطانيا ولكن دون استجابة اميركية سببها الخشية من اثارة شكوك اسرائيل بها. وتقول ايضا ان بريطانيا حفزت نوري السعيد ليتعامل مع الاردن بمبادرة عراقية تشترك فيها بريطانيا بسد جزء من التمويل المطلوب للجيش الاردني وتتعهد العراق بمعظمه والغرض هو احتواء الاردن وابعاده عن مصر وسوريا.

وتقول الوثائق ايضا ان سفير بريطانيا كلف بخلق علاقات اقضل مع علي ابو توار. الخطوة العراقية الاولى كانت دعوة من ولي عهد العراق لجلالة الملك حسين للقاء به وياعضاء من الحكومة العراقية في محطة الى(H5) قرب الحدود العراقية. وفعلا حصل اللقاء وّعاد جلالته من الاجتماع ناقما على نوري السعيد لما طرحه تدخلا في السيادة الاردنية واتجاهه القومي.

من اقتار مرفوضة واسلوب ممجوج اعتبرها الملك حسين الخطوة البريطانية التالية كانت زيارات من السفير

■ غازي عربيات لرفيق عارف: لم تسعفوا قائد الجيش فمن يصدق انكم ستسعفون الجيش الأردنى؟



■ نوري السعيد بين صالح صائب الجنبوري واللواء على أبو نوار في نادى الضباط في بغداد عام (١٩٥٦) البريطاني لي في مكتبي واستجابات لبعض حاجاتي من النخائر والمهمات الدفاعية مع اعلانه بضرورة التعايش مع الواقع الاردني الجديد على الرغم من الجرح الذي اصاب بريطانيا. عدًا عن استمزاجي لزيارة لندن اذا وجهت حكومته دعوة لي بذلك ولم ارْفضها. الخطوة الثانية العراقية كانت الدعوة لزيارتي بغداد للبحث في المعاهدة العراقية الاردنية والتي لم تعطَّ نوري السعيد. آملا في بلوغ اهدافه كما ذكرت.

ولكن الوثائقَ البريطانية تدل على أن نوري السعيد طلب من الحكومة البريطانية قرضا قيمته خمسة ملايين جنيه استرليني تسددها على مدى سنوات عديدة كي تستعملها في نشاطات اعلامية في لبنان وسوريا بأمل تغيير الوضع في

هَادًا نظرنا الى الاسلوب الذي سلكه نوري ورفيق عارف في البحث معنًّا في بغداد يَظْهِر لنَّا بانه اعْطَى آهْتُمَّامه الاولُّ للعمل في لبنان وسوريا. ربما كان ذلك صادرًا عن اعتقاد أن أي تغيير في سوريا سيجعل احتواء الاردن نتيجة طبيعية خاصة وأنَّ اصدقاء نوري ومحبذي سياسته كثيرون. بالتالي فان خلاصة الاختلاف على الاولويات بين بريطانيا ونوري ألسعيد لم تسقط التعاون المبدئي بينهما على سوريا

والأردَّن. الا أنْ شيخوخة العقل البريطانيِّي وعجزه عن ادراك المعطيات الجديدة في العالم الثالث لم يعوضه خروج نوري السعيد على أماني العراقيين والعرب والاتجاه العالمي للتحرر

كان حقد بريطانيا وفرنسا على عبدالناصر لا يوازيه الاحقد نوري السعيد ومن هنا كانت علاقة نوري ببريطانيا تتميز في اعتبارها لبعض رجال الحكمِ البريطاني . وَاقْتَناعَهَا بِحَنْكِتُّهُ وقدرته على تغيير اتجاه المشرق العربي كان غريبا في حين أنه لم يكن قادرا على اقناع معظم العراقيينَّ بسياسته ولَجونَّه الى سياسة القمع الشديد لمواجهة التيارات المعادية .

الكراهية لنوري السعيد كانت احد أكبر العناوين الشعبية والرسمية في المشرّق وكثير من دول المغرب ومع ذلك كانت ثقّة بريطانيا به تثير العجب والاستغراب ولا يوازيها الا اخلاص نوري لسياستها وهي في دور التأكل في العالم كدولة عظمى وامبراطورية تأكل الامبراطورية البريطانية بسبب للحركات التحررية

والطموح الأميركي للحلول مكانها حزك تنافسات دول المعسكر الغربي نفسها من ناحية ، كما حرك صراعا بينها مجتمعة ويين الاتحاد السوفيتي من ناحية أخرى كانت سخونته تختلف في كل منطقة من العالم عن غيرها . هكذا انقسم العالم بين كتلتين وأصبحت الدول الصغيرة ضعيفة الاستقلال مجالا لحرب الباردة بين ما سمي بالعالم الغربي وتتزعمه أميركا والشيوعية العالمية وتتزعمها

فالمعسكر الغريي بمحصلة اتجاهاته ظل استعماريا حتى وان تظاهرت أميركا بمجافاتها للاستعمار القديم ومراعاتها لمطالبات الدول الصغرى بالاستقلال . ففي حين لجأت دول الاستعمار القديم الى القوة وسيلة لاخضاع الشُّعوب طرحت أميركا نظاما جديدا يعتمد على حركة رؤوس الأموال وتحكمها قتصاديا في دول العالم الثالث بما يضمن تبعيتها . ولكن ميركا اضطرت إلى استخدام القوة أحيانا والتأمر أحيانا عندما سخنت الحرب الباردة في مناطق أسيوية وأخرى في أميركا الجنوبية . وأبرز الامثلة كانت الحرب الكورية والحرب

منطقة الشرق الأوسط بما فيها الدول العربية شكلت في هذه الحرب الباردة استراتيجية الصراع بين الغرب والشرق بسبب الثروة البترولية التي يخشى الغرب عليها من استقلال صحابها بها ومن التسلل السوفيتي اليها. فضلا عن أنها منطقة وصل بين قارات ثلاث تؤثر أحداثها السياسية في يعضها اليعض.

دول الاستعمار القديم اطمأنت الى استمرار سيادتها على المشرق العربي الى أن ظهرت مصر بوجهها واتجاهها الجديدين ، وجهها العربي واتجاهها التحرري من الاحتلال البريطاني والمصالح الأوروبية المستغلة لأقتصاد مصر الوطني . ويهذا ضربت مصر اسفينا في مخططات الغرب الهادفة الى المحافظة على السيطرة وتوجّيه العرب الى معاداة

الأتحاد السوفيتي . لم تكن مصر التورة قد رسمت سياسة عدائية للغرب أو مشايعة للاتحاد السوفيتي ، بل على العكس من ذلك فانها قصدت التعايش مع الغرب بارادتها الحررة. هذا يفسر محاولات مصر للتعاون الاقتصادي مع الولايات المتحدة الاميركية اضافة الى محاولة سد حاجاتها العسكرية من

لَقَد كان هذا التعاون ممكنا بصورة أو بأخرى بين مصر وأميركا بل ويين الدول العربية جميعها وأميركا على أساس من الحياد الايجابي لو لم تكن اسرائيل تكون محور السياسة الاميركية في الشرق العربي . دول الغرب وأميركا مثها ترى في اسرائيل قاعدة لها تساعد

على تثبيت وجودها وضمان مصالحهما وفي مقدمتها تبعية

العرب للغرب تبعية تضل الى انكار الذات هوية ومصلحة في حَينَ أَرَاد الْعَرِبُ عَلاقة صداقة مع الغرب مع تأكيد الذاتّ وضمان المصلحة . لهذا فأن مصر لم تجد طريقا تسلكه الا الطريق الوعر والمتاعب بمواجهة ألغرب ومصادمته والاتجاه الى آلاتحاد

السوفيتي ومعها سوريا التي سبقت الى الحصول على السلاح

أذا كانت مصر وسوريا اتجهتا الى الاتحاد السوفيتي لاكتساب مصادر قوة لهما تعذر عليهما اكتسابها من الغرب فانهما لم تفعلا ذلك تكأية بمقدار ما ألحت عليهما به الحاجة الحيوية اقتصاديا لمصر وعسكريا لكليهما . وافتراض انكار مصر وسوريا لحقهما في استكمال مقتضيات السيادة كما أراد الغرب انما هو امعان في الاستبداد الى حد طلب ارتكاب

المصربين والسوريين الخيانة بحق أوطانهم وحقوقهم وطبيعي وفي الظروف التي وصفناها أن يتوحد الوطن العربي علَّى ارآدة التحرر والتَّحرير أو أن ينقسم تحت اعلام

(الملقية ١٥)

وشعارّات من صنع الأجنبي الاتحاد السوفيّتي دولة عظمى لها مصالح استراتيجية سارت في سبيل تحقيقها بتشجيع الاحزاب الشيوعية في أَنْهَا وِفِي نَفْسَ الوقتُ آعتبرتٌ مُسائدةٌ حَرَّكاتٌ التحرر من الاستعمار واجبا تقضيه مصلحتها وان لم تكن الحركات شيوعية وطبيعي أن تلتقي مصالح دول العالم الثالث النازعة الى

الحَرِيةُ معَّ رغبة الاتَّحاد السَّوفيتي في تقليص قوة الغرب في العالم ، ويهذا دخلت الدول العربية الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والفربي ليتهمها الفرب بمحالفة الشيوعية العالمية دون أي اعتبار الى طموحات العرب

بالنسبة للغرب كان خروج أي شعب عن ارادته وفروض طاعته بمثابة الخروج على سنن الطبيعة البشرية أو إلانتقاص مَنْ قدسيات الانسانيةِ ، فجشعِه للسيطرة على مُوَّارِد ثُرُوَّةً دُولِ العَالَمُ الثَّالَثُ دَفْعَهُ لَطَرْحٌ نَظَّرِياتَ اَجِرَامِنَيَّةً فِيَّ محتواها ومؤداها تفرض حتى على أشد الشعوب استسلاماً محاربته بحد السلاح

الكرامة الانسانية عند الغرب هي كرامة مجتمع الاستعمار والاستغلال المؤسسة على ذل المجتّمعات المستعمرة . لهذا كان الانقسام بين الدول العربية الناهضة منها ألى السعيد عميلا بريطانيا لا تغنيه قناعاته الفاسدة لتحويل العرب عن امانيهم . ومن هنا كانت مصر وسوريا والاردن تشكل مثلث الخطر في المشرق العربي على الاستعمار واسرائيل .

ومن هذا المتطلق صعب عليتنا في بغداد التوصل الى تطبيق المعاهدة الاردنية العراقية والعمل بها لما يعسزز الاهداف القومية في مواجهة الاهداف الاستعمارية الصهيونية . لأن حلفٌ بَعْدَأُد الَّذِي ضَم العراق عزله عن مهماته العربية التي تمسك بها شعبه وتحمل من أجلها القهر والعسف من حكومة هنالك مِن قال بأن نوري السعيد عميل لبريطانيا وهناك

من قال بانه ذو اجتهاد وقناعة . مهما كان أمره قان قبول الانتماء للاجنبي بقناعة أشد كفرا بالأمة من عمالة عن جهالة أو طمع ، والمعذرون عن نوري وأمثائه في العراق والوطن العربي كله لا يختلفون عنه الا بالأفتقار الي سلطته ليعملوا

تحن لا نصدر في حكمنا عن كراهية للانسان أيا كان موطنه ولكن عن كراهية للانسان الذي يصادر حقوق الآخرين تحت ي علم أو اعلان. ً والعراق الذي يمثل للمشرق العربي العدد والعدة والثروة والحماسة العربية حرف عن مسيرته الطبيعية ليصير الى قوة معيقة في وجه السيادة العربية على مصير الأمة ومقدراتها في نترة حآسمة من تاريخنا .

لوكان العراق حرافي اختيار طريقه لكنا في أيامنا هذه نرى للعرب موقعا غير الذي نراه ولسهل على الآجيال اتباع نهج واضح المعالم . ولكن حرمان العبراق من حريـة أختياره وتوجيهه لمقاومة التيار العربي القومي شجع الكثيرين من الحكومات الى اتخاذ موقف العداء لما زعموه من شيوعية عربية وهم كاذبون أو اتخاذ موقف النفاق السهل بين الحرية ومتطلباتها الغالية وبين التبعية ومغرياتها الرخيصة . وما كان التركيز على معاداة عبدالناصر الاتقليلا من عظمة الحركة القومية التي كانت تنتظر الانفجار الذي صنعه عبدالناص ورفاقة المحرّيون في مصر لّتلتقي شعوب وّقادة مع ثورته على طريق العمل النضالي لاعادة المجد والعزة للأمة .

عبد الناصر كان عربيا عظيما ولكنه لم يكن كل العرب ،كان رجل الساعة المنتظرة وليس كل رجالها وثورة مصر طليعة الثورات ونصيرتها وليست كل الثورات . ومكان عبدالناصر مع كل اخفاقات الأمة سيظل عامرا بذكراه بالرغم من خلفائه الذي باعوا ثورته فلم يرعوا له ولها عهدا وأنكروا أمتهم فلم يحفظوا لها فضلا ، وللحديث في هذا بقية . والواقع المرير لامتنا الان لا يتبت نظرية او منهجا يصلح بديلا عنَّ نظرية الثورة العربية وعوضاً عن منهجها مهما

ذهب ضعفاء الايمان بسفسطائيتهم في تلك الايام بالابتعاد عن الحقيقة. الاردن اختار الطريق الصعب وفي تصوره السياسي التحام كامل في القضية الفلسطينية واقعا واملا وفي تصوره الاستراتيجي انه يشكل منطقة الحشد والانطلاق العسكري

العربي نحو قلب اسرائيل ومقاتلها. سنة ١٩٥٦ كانت حساباتنا العسكرية تقدم لنا معطيات الانتصار كاملة اذا اجتمعت الارادة العربية في المشرق على حشد الجيش العراقي والسوري والسعودي في الاردن وحشد الجيش المصري في وسط فلسطين لمعركة حاسمة لا تعطي

الفرصة للتدخلات الدولية. واسرائيل عندئذ لم تكن قادرة على مواجهة تلك الجيوش اذا ما اعد العرب كل جهدهم العسكري والمادي لتلك العركة بما فيها استعمال البترول كسلاح.

ودون الاردن ارضا وجيشا قادرا فان الجليل وسيناء يمثلان عاثقين كبيرين امام استثمار التفوق العربي على اسرائيل ولكن الحكومات العربية التي اقتنعت كما اقتنع قادتها العسكريون بهذه الحقيقة لمّ تفعل شيئًا ذا بألّ لاسباب تختلف فيها الواحدة عن الاخرى كما سيظهر بوضوح اثناء

ىحث العدوان الثلاثي. اقول هذا وانا اقصد ان ينتبه جيل المستقبل لما كنا نراه وليس له خيار الا ان ينتبه اليه لان الصراع العربي الاسرائيلي لن ينتهي كما تتصور الغالبية العظمى من العرب في هذه الايام بل سيعود باشد مما كان عليه في الاربعينات حتى الثمانينات. ___رالاح___زابوالمنظم بنعنسائ

المهمسة الاولسي لحكومسة ماز ونتكسي معالجسة الوضع الاقتصادي المتده

لقد كان كل شيء تقريبا كما في الاوقات السابقة، وكأن شيئًا لم يتغير في بولندا. وعلى غرما كان متوقعا فقد أقر «السّييم البولندي» (البرلمان) قائمة الحكومة البولندية الجدبدة دون اية معارضة من اي عضو من اعضاء البرلان، الا أن ثلاثة عشر عضوا امتنعوا عن التصويت على قائمة الوزراء التي قدمها رئيس الوزراء البولندي الجديد تاديوش مازوفتسكي البالغ من العمر ٦٢ عاما.

درشيغل

ورئيس الوزراء مازوفتسكي، الذي يعتبر اول رئيس حكومة غير شيوعي في بولندا منذ اكثر من اربعين عاما، فوجيء هو الاخر بهذه الموافقة الإجماعية غير المتوقعة لقائمته الحكومية الدرجة انه اضطر الى التوقف عدة غران اثناء القاء كلمته المقتضية امام الدرلان تأثرا بنتقحة التصويت والسرعة الفائقة التي والمائية القائمة الوزارية لاول حكومة وَلِيْدَيْهَ عَيْرِ شيوعية. ومع ذلك فأن رئيس الْقُرِيرَاءُ الْيُولِنَدِي الجِدِيدِ، الذي سيواجه بالتاكيد سلسلة من التحديات على كافة الستويات، ابلغ البرلمان في خطابه المقتضب وألشوش «بان هذه ستكونُ احْر فرصة لانقادُ بولندا من السقوط في الهاوية، وان على الجميع سواء كانوا شيوعين او غير شيوعين ان يَشَاركوا في عملية الآنقاد وبناء اقتصاد قوي

وجميع من كَانْوَا فَي الصالة الكبيرة كانوا يعلمون حيدا بان الاقتصادي أنبولندي والسياسة الاقتصادية والتجارية البولندية تمرق مرحلة دقيقة للغاية تتطلب الكثير من الجهد والعمل، ولهذا فانهم اختصروا الطريق واقروا بالإجماع القائمة الحكومية حتى يَجِنبوا البلاد ما هو اسوأ، وحتى لاتحدث ايةً وتيردات من شانها ان تزيد من حدة الازمة،

وحتى تتمكن حكومة مازوفتسكي من كسب ثقة الشعب الذي سبق له ان أَفقد كل ثقة بالحكومات الشيوعية السابقة على مدى السنوات الاربعين الماضية.

ويبقى السؤال ما اذا كان الوزراء الذين اختارهم رئيس الوزراء الجديد سيكونون قادرين على تحمل المسؤولية والواجبات الجسام الملقاة على عاقتهم، وقادرين على أيجاد الحلول اللازمة والملحة للازمة البولندية المستمرة. والواقع انه لم يعد هناك امام بولندا الوقت والمال الكافيان لاجراء اية اختبارات جديدة، وان على الوزراء ان يبدأوا بايجاد الحلول بسرعة ودون الحاجة الى اختبارها او تجربتها، فضياع الوقت والمال سيزيد من حدة هذه الازمة، وسيساهم ربما في سقوط اول حكومة غير شيوعية، بحيَّث يتركَّ قادة نقابة «التضامن» العمالية المستقلة الفرصة امام الشيوعيين لاستعادة مافقدوه. عليها اعتمادا شبه كامل.

ومازوفتسكي، هذا الرجل الخجول والذي يتمتع بصوت يسيطر عليه الاعتدال، مطالب هو وحكومته المؤلفة من ثلاثة وعشرين وزيرا بان يثبتا قدرتهما وبراعتهما، ويستخدما تكتكات جديدة تختلف كليا عن التكتيكات التي سارت عليها الحكومات السابقة في بولنداً، حتى يتمكن من كسب ثقة الشعب قي الداخل والاصدقاء في الخارج، وخاصة دول المحموعة الاقتِصادية الاوروبية، التي سبق لها أن اعلنت وتعهدت بتقديم مساعدات اقتصادية ومالية

لبولندا لتشجيع التحولات الجذرية الديمقراطية في هذا البلد العضو في حلف

كذلك ينبغي لمازوفتسكي وحكومته ان يثبتا عدم التاثر باية ضغوط قد يمارسها الشيوعيون ضدهما، رغم هزيمتهم الكبيرة في الانتخابات الاخيرة واخفاقهم في الحصول على مشاركة قوية في الحكومة الجديدة. وعلى الحكومة الجديدة ان تضع في اعتبارها وحسابها عدم اعطاء الزعامة السوفيتية في الكرملين ثقتها بالنظام الجديد الديمقراطى في وارسو، خاصة وان العديد من المسؤولين السوفيت اشاروا في تعليقات، ويصورة غير مياشرة، إلى عدم رضّاهم عن تطورات الاوضاع في بولندا بعد انحسار نفوذ الشيوعيين فيها. واذا كان الشيوعيون قد اعربوا عن رضاهم لشاركة اربعة وزراء شيوعيين في الحكومة الجديدة، فان هذا لايعني انهم سيتوقفون عن وضع العراقيل امام حكومة مازوفتسكي.

واكبر خلاف وقع بين الشيوعيين والعماليين كان يكمن في حقيبة وزارة الخارجية. فالشيوعيون بذلوا جهودا كبيرة للاحتفاظ بهذه الحقيبة الوزارية المهمة وعدم تركها لغيرهم من اعضاء نقابة التضامن. وعندما اقترح رئيس الحكومة البولندية الحديد، بصورة مفاجئة، ترشيح البروفيسور في حقوق الانسان كريستون سكوبيسيفيسكي البالغ من العمر ٦٢ عاما لتولي هذا المنصب، قان الشيوعيين رفضوا على الفور هذا الترشيح، ولكنهم سرعان ما غيروا هذا الموقف ووافقوا

على مضض على تولي سكوبيسيفيسكي غير المنتمى لاية احزاب سياسية في منصب وزير

وهذا العالم الذي لم يسبق له ان تولى اية مناصب سياسية ولم تسلط عليه الاضواء في السابق كان المرشح الوحيد لهذا المنصب. كمّا انه عمل لبعض الوقت كمستشار للزعيم الشيوعى البولندي الجنرال ياورزيلسكي عام ١٩٨٣، بعد اعلانه فرض الاحكام العرقية في بولندا، وقد اثبت البروفيسور سكوبيسيفيسكي قلة خبرته السياسية عندما تعرض للمساءلة والاستجواب امام البرلمان، حيث اخفق في الاجابة عن الكثير من الاسئلة الملحة.

وفيما يتعلق بالنزاع الطويل القائم بين بولندا والمانيا الغربية بشان عدد الالمان ألذين يعيشون في بولندا، فإن وزير الخارجية الجديد لجا الى السكوت، ولم يتمكن من الادلاء باي شيء رغم كونه ذا خبرة واسعة في شؤون حقوق

الكرملين طالبت وزير الخارجية الجديد السماح لمثات الالوف من البولنديين الذين ابعدوا الى الاتحاد السوفيتي في العهد الستاليني، بالعودة الى بلدهم.

وفيماً يتعلق بنقابة التضامن، فانها شاركت في الحكومة الجديدة باحد عشر ونيرا، معظمهم من الاقتصاديين والمثقفين. ومن بين هؤلاء ليسيك بالسيروفيسكي البالغ من العمر ٢٤ عاما، والذي اسندت آليه حقيبة وزارة المالية. فهذا المسوَّول العمالي سبق له أن عرض في نهاية السبعينات على القيادة الشيوعية البولندية في ذلك الوقت برنامجا اقتصاديا اصلاحيا، ولكن القيادة الشيوعية البولندية رفضت هذا البرنامج رفضا قاطعا. واما حقيبة

وزارة الصناعة فقد اسندت الى تاديوش سيريسيك (٤١ عاما) الذي اعلن انه يعتزم تحويل العديد من المصانع التابعة للدولة الى مؤسسات ومصانع خاصة.

وتعتبر السيدة أيزابيللا سيفينسكا البالغة من العمر \$0 عاما، والتي كانت تعمل مديرة ومخرجة لمسرح نوفي، اول امرأة في بولندا تدخل في «الحكومة الرجالية» وقد اسندت اليها حقيبة وزارة الثقافة,

واما جاسيك كورون (٥٥ عاما)، الذي تولى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، فهو الوحيد الذي يمكن أن يقال أنه ينتمي ألى المدرسة التروتسكية، وسبق له أن أمض حوالي تسع سنوات في السجن بسبب هذا الانتماء. وقد ثار صخّب كبير عندما اعلن عن ترشيح البرقيسور سيسلاف يانيسكي (٦٣ عاما) الذي ينتمي الى حزب اتحاد الفلاحين لتولى منصَّبُ وزيرٌ الزراعة في الحكومة الجديَّدة, فُقَدٌّ رفضت نقابة التضامن هذا الترشيح، ولكنها عَادِتِ وِتَنَازُلِتُ عِنْ هَذَا الرَفْضُ وَاقْرِتَ تَعْيِينُهُ فِي هذا المنصب الذي يعتبر على جانب كبير منّ

/ والتزم رئيس الوزراء البولندي الجديد بتعهده بادخال وزراء يمثلون كأنة القوى والاحزاب السياسية في بولندا. ولهذا فان حكومته تضمنت بالأضافة الى العماليين، والشيوعيين، اربع حقائق لحـزب اتحاد الفلاحين، وثلاث حقائب للحزب الديمقراطي. واكبر مشكلة ملحة تواحمه الحكومة البولندية الجديدة تكمن في ارتفاع نسبة التضخم في بولندا، والتي بلغَّت في بدَّاية هذا العام ستين بالمائة، كما ينتظر أن تصل في نهاية هذا العام طبقا لتقديرات الخبراء الاقتصادين الى اربعمائة بالمائة.

(التي وضعها المصريون بذكاء) للسياسة

الُامِيرُكِيةَ ارْاء الشرق الاوسط» . وتتضمن هذه

المبادىء مبادلة الأرض بالسلام ، والاعتراف

وسيكون من الصعب على بعض الآسرائيليين

قيول بعض هذه الاشياء . ولكن من وجهة نظر

حزب العمل، فأن الشيء الراثع بالنسبة

للقائمة المصرية هو ما تخلو منه . فهي لم

تذكر في اي مكان فيها ياسر عرفات ، ولا منَّظماً

التحرير الفلسطينية ، أو الحاجة إلى فلسطين

مستقلة. ولهذا قال رابين، احد زعماء

العمل ، في القاهرة انه سيقبل فكرة ارسال وفد

من الاسرائيليين للتحدث الى وقد فلسطيني

يشكله المضريون.

«بالحقوق السياسية» للفلسطينيين.

كما أن على الحكومة البولندية الجديدة أن فوجود الجنرالين الشيوعيين؛ شيسلاف كيزاّل وبالنسبة للاتحاد السوفيتي فان قيادة تضع في الحسبان احتمال عدم حصولها على في وزارة الداخلية، وفلوريان سيفيسكي في مساعدات اقتصادية كافية من دول العالم، وَزارة الدفاع، يجعل مهمة الحكومة صعبة وخاصة من دول العالم الغربي، رغم ان حكومة للغاية، كما يعرضها لمخاطر كبيرة يجب مازوفتسكي تناور على هذه المسألة وتعتمد وضعها في الحسيان.

___ل والليك

قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين اثناء زيارته لمصر «اعتقد ان لدينا في اسرائيل مشاكل اكيدة لابد من مناقشتها فيما بيننا» . وكان رابين دائما استاذ التصريحات التي تصور الفكرة على نحو اقل من الحقيقة". والمشاكل التي لابد للاسرائيليين من مناقشتها هي ما اذا كانّ ائتلاف العمل _الليكود الحاكم سيستطيع البقاء، وكيفية عمل سلام مع

وكانت كلتا القضيتين وراء السياسات الاسرائيلية طوال سنوات ، ولكن حتى الان ، بتمكن الإسرائيليون من التخلص من اتخاذ بقوارث وجعلت زيارة رابين للقاهرة هذا الاسبوع ، القَّحْثُمَّنَ اكْثُر صَعَوِيةً . ولكن حتى نفهم سبب ذلك ، لابد من العودة الى خطة سلام اسرائيل ، التي كشف النقاب عنها في شهر أبريل الماضي ، على امل ايقاف الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة.

وكان عرض اسرائيل الرئيسي في ابريل هو التفاوض على تسوية مع زعماء فلسطينيين منتخبين بحرية من الاراضي المحتلة . والعيب في هذه الخطة في نظر القلسطينيين يكمن في 🙀 شيئين اثنين استبعدتهما او لم تذكرهما . فهي استبعدت الاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ولم تقل ما اذا كانت اسرائيل ستقبل بالانسحاب من اية اراض محتلة .

ومع ذلك ، حاولت الولايات المتحدة ان تقنع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بان يدع فلسطينيين اخرين يبحثون الخطة مع اسرائيل. والحجة الاميركية انه بالرغم من ان اسرائيل لا تستطيع هضم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية ، قانُ الانتخابات الموعودة ستنتج مفاوضين فلمطينيين مؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية على أية حال . وف حين أن الليكود ضد انسحاب اسرائيلي فان العمل يؤيده . وهكذا فاته بالسير على طريق المفاوضات،

راق وناياء

ثور^{ۍ په}

المتمثل في مبادلة الارض بالسلام ، فلماذا يجب يمكن للفلسطينيين ان يساعدوا حزب العمل على الفلسطينيين ان يتحملوا عناء الاسرائيلي على الاقل في اقناع الناخبين الانتخابات . الاسرائيليين بان السلام يمكن توفيره عن طريق وظل هذا بكل المقاييس، هو وضع اللعبة تسوية اقليمية

وحتى الاسبوع الماضي، لم يلق مثل هذا القول اي اذن صاغية ، ولم يقبل في اي مكان . واعترضت منظمة التحرير الفلسطينية قائلة انه اذا كان سيتم استبعاد اشخاص عاملين فيها من هذه المحادثات، فإن الوقد المعين لمناقشة الانتخابات مع اسرائيل يجب ان يضم بعض الفلسطينيين من الشتات على الاقل ، وليس من يعيشون الان في الاراضي المحتلة فقط، كما تصرعلى ذلك اسرائيل. ثم انه اذا كَانت اسرائيل لا تصنطيع قبول المبدأ الاسامي

حتى جذب الرئيس مبارك رابين الى القاهرة . وقعل مبارك ذلك بان جعل دبلوماسييه يضعون قائمة من «عشر نقاط» . تهدف في

الظاهر الى توضيح عرض اسرائيل . ويدلا منّ ان ترفض المبادرة الاسرائيلية كانت سبع من النقاط العشر في القائمة المصرية تقدم تفصيلات للاقتراح الاسرائيلي الخاص بالانتخابات اذ يريد المصريون ان يتأكدوا من أن اسرائيل سوف تقبل نتائج الانتخابات ، وَانِهِا سُوفَ تَعطى القَّافِرِينَ فَيِهَا «حَصَانَة» ،

وقطاع غزة يوم الانتخابات.

للفلسطينيين أن المفترض في الانتخابات أن لاتكون نهاية في حد ذاتها ، وانما خطوة اولى تجاه سلام قائم على تسوية اقليمية . ولهذا

سوف يطلب من اسرائيل ان تجمد نشاطات الاستيطان ، وان تضرب موعدا محددا يمكن ان تبدأ فيه محادثات حول الوضع النهائي للاراض المحتلة ، «وان تقبل المباديء الاربعة ~:



ويبدو ان رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير، زعيم الليكود، منزعج وقلق من احتمال اخذ خطته الخاصة بالانتخابات بجدية . ووصف النقاط المصرية بانها غير شرعية وغير مباحة في الشريعة لكنه اجل اجتماعا لمجلس الوزراء المصغر ، من المحتمل أن يختار فيه العمل والليكود بين تسوية خلافاتهما او فسخ ائتلافهما . ويريد اعضاء اخرون في الليكود أن يبدأوا المعركة في الحال . فقد وصف ثلاثة وزراء من الليكود: ارييل شارون ، ودايفيد ليفي واسحق موداي ، خطة ابريل بانها سيئة جدا، كما يصفون وساطة مصر بانها ستار للتحدث الى عرفات. وكانت حكومة اسرائيل الائتلافية قد تداعت

ات جدیدة فی اسر انیسل

من قبل ، وسط صيحات من جميع الجهات بشكل عام بان البلاد تواجه لحظة صدق وحقيقة . ومرت مثل هذه اللحظات بشكل عام ، لان كلا الطرفين لا يرغبان في مواجهة بعضهما في انتخابات عامة ، ولكن هذه المرة ، يقول اعضاء كثيرون في حزب العمل أن مصر تعرض المضل تسوية يمكن لاسرائيل ان تامل فيها . ومن الممكن أن يستحق هذا خوض معركة انتخابية جديدة من اجله .

وان تدع سكان القدس يشاركون في الانتخابات . ويريدون ايضا مراقبين دوليين، وانسحاب الجنود الاسرائيليين من مراكز الانتخابات، وحظر دخول الاسرائيليين الى الضفة الغربية

وتهدف النقاط الثلاث المتبقية الى أن تظهر

ــا في المكتـــ ____يرات التي احدثه____

ويتطيع البيطرة على الحسزب ولكسن ليسس على الدول وقد يتحسن الاقتصاد بصورة معجزة مماثلة .

لقد حظي رجال الامس بالوداع اللائق بهم ، اذ لم يتضمن البيان الصادر عن الاجتماع الذي عقدته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي بكامل اعضائها ، الاسبوع الماضي ، والذي احتل مركز الصدارة في جميع الصحف السوفيتية الصادرة يوم الخميس الماضي ، نفس الكلمات الملتوية المضادة «اعفوا من مناصبهم لاحالتهم على التقاعدي ، ولكنهم تلقوا شكراً حارا من الرفيق غورباتشيف ، على السنوات 'العديدة من «العمل المثمر» في خدمة الحزب .

ولكن الحقيقة غير ذلك. فالرئيس غورباتشيف ، بطرده خمسة من ابرز الاعضاء «المحافظين» في المكتب السياسي للحزب -الذين مِن ابرزهم فيكتور تشييريكوف ، الرئيس السابق للمضابرات السوفيتيسة «كي رجي ربي»، وفلاديمير شيربيتسكي، رْعيم الحَّرْبُ فِي اوكرانيا ، وهو من بقايا عهد بريجنيف والذِّي كان يبدو من غير المكن

ازاحته يكون قد لعب اللعبة التي يتقنها . فقد استعاد غورياتشيف الامساك بزمام المادرة السياسية، في وقت تكالبت فيه ملموسة ، عمل غورياتشيف على قلب الطاولات

واليوم ، لاتزال المصاعب امام الرئيس غورباتشيف كبيرة وكان الامر كذلك بالنسبة للتغييرات. فلا جدال بان غورباتشيف ، قد عصرن «مجلس وزراء» الحزب وفقا لافكاره ، وعلى نحو لم يحدث من جانب أي من اسلافه . وصحيح أن العضوين الجديدين اللذين دخلا المكتب السياسي ، الرئيس الحالي للمخابرات السوفيتية «فَلاديمير كريشكوفَ»، والذي يتولى مسؤولية مجمع الصناعات العسكريةً السوفيتية منسذ زمن طويسل ياوري ماسيليوكوف، ليس لهما خلفيات تشير الى

انهما من الليبراليين الخالصين . ولكن يبدو أن الغالبية الطبيعية المؤيدة للاصلاح اصبحت اليوم اكثر وضوحا من اي وقت مفى. اذ لم يبق في قمة هرم الزعامة السوفيتية ممن يمكن تصنيفهم على انهم «محافظون» سوى ثلاثة فقط. العضو الذي لايمكن تحطيمه «أيغور ليغاتشيف» ، وزعيم الحزب الشيوعي في موسكو «ليف زيكوتَ»، ورئيس الاتحاد الروسي، روسيا الاصلية ـ الاقل تأثيرا _ «فيتالي فوروتنيكوف» . ولكن السؤال الاكثر صلة بالموضوع مع ذلك هو: هل ماحدث قليل جدا ومتاخر جداً ، مرة احرى؟ ومع هدوء هذا عاصفة هذا الاسبوع ، تبتى تصريحات «فوروتنيكوف» اثناء الاجتماع عالقة في الذهن ، حيث قال: «من الواضح انثاً لا نمتلك القوة الكافية للهجوم على كل

الجبهات في وقت واحد» لأن غورباتشيف يواجِه ثلاثً ازمات ، وليس ازمة واحدة . فَهِنَاكَ التَّمَرِدَاتَ القَّوَمِيَّةُ ، التِّي هِي السبب

المعلن لعقد الاجتماع ، وهناك الازمة الى اضعاف هبية الحزب وسلطّته معالمً.

العروضة على الجمهوريات الى فوضى وعداوات جديدة لنظام يبقى - بالرغم من جميع طروحات غورياتشيف مركزيا بصورة معيزة . فالقومية والاصلاح يمكن ان يشكلا وصفة

٢ - والفشل في معالجة النقص المتزايد للمواد الاستهلاكية قد يوك مزيدا من الاستياء الشبعبسي ازاء الحرب، ليس فقط في الجمهوريات التي تشعر انها يمكن ان تدبر امورها بنفسها على نحو افضل ، ولكن في روسيا نفسها . وكانت الاضرابات الجزئية قُ سيبيريا واماكن اخرى ، مؤشرا كافيا في هذا

وينظر للانتخابات المحلية التي من المقرر اجراؤها خلال الاشهر القلبلة المقبلة على انها

الاقتصادية ، التي يبدو أن كل اجراء جديد لايزيدها الا سوءاً ، واخيرا هناك اكثر الازمات خطورة: الحزب الشيوعي السوفيتي نفسه ، الذي يدعى انه «طليعة» البريسترويكا ، حيث اصبح في وضع يائس، نتيجة للتراجعات المهينة في انتخابات مارس الماضي ، والتي الت

وما يزيد من حدة الوضع أن هذه الازمات الثلاث تتشابك وتغذي بعضها البعض. اذ يمكن لعناصر من أحدى الازمات أن تندمج مع عناصر من ازمة اخرى ، محدثة انفجارا لم يكن متوقعاً . ولنَّاخذ هذه الاحتمالات فقط من بين العديد من الاحتمالات:

١ - أن تؤدي اللامركزية الاقتصادية

ليست فقط جزءا من تحولات غورياتشيف «نحو الديمقراطية»، بل كصمام امان للقومية . وبدلا من ذلك ، ربما تعجل (هذه الانتخابات) في تفسخ الحزب الشيوعي نفسه ، اذا ما اقتنعت الاحزاب الشيوعية في الجمهوريات السوفيتية ، ولاسيما جمهورياتً البلطيق ، أن الانفصال عن موسكو هو البديل الوحيد للقضاء على القوميين المحليين ،

وهذه السيناريوهات تأخذ في الحسبان تأثير التيارات القومية على القُوات المسلحة السوفيتية ، التي حذر منها وزير الدفاع السوفيتي ديمتري يازوف ، هذا الاسبوع ، كما لم تَأْخَذً فِي اعْتَبَارِهَا مُواقَفُ القَوَاتِ الْسَلَحَةُ والمخابرات السوفيتية ، اذا ما تصاعدت القوضى في البلاد .

وقد تكون مثل هذه التصورات متشائمة جدا ، بطبيعة الحال . وربما يقرر الانفصاليون في جمهوريات البلطيق أن الكياسة هي الوجه الافضل للشجاعة، عندما يطلعون الى النسخة النهائية من وثيقة القوميات التي وافقت عليها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي. وريما يؤدي الاغتباط لازاحة شيربيتسكي ، واحتمال اضَّفاء صفة الشرَّعية على الكنيسة الكاثوليكية ، الى استرضاء القوميين في اوكرانيا ، التي تشكل اكبر خطر

محتمل على مستقبل الاتتّحاد . واخيرا، ربعا يقرأ الحزب المكتوب على الحائط ويسمح لاعضاء الحزب التسعة عشر مليها ، باختيار زعماء شعبيين حقيقيين .

ويضمان اقصاء تشييريكوف وشيربيتسكي ، يكون غورباتشيف قد بدأ عملية اعادة صياغة الحرب الشيوعي ، التي يامل أن يكملها في مجلس السوفيت الاعلى الذي سيتم انتخابه في شهر اكتوبر عام ١٩٩٠ , ولكن بعض الاراء في الخارج تقول انه ريما يفرض سيطرته على الحزب ، ولكنه لم يعد يتمتع بهذه السيطرة على البلاد . وبكلمات اخرى ، فإن التغييرات في المكتب السياسي، التي ضخمها الاعسلام الغربي ، والتي رَّيما نفذت ببراعة ، قد لاتكون ْ لها الأهمية آلتي اعطيت لها . وما لم يعد المتطرف بوريس بلتسين لمركزه في الحزب ، فان غورباتشيف لن يثير أهتمام الناس العاديين

ويعترف مبخائيل غورباتشيف نفسه بأن القوى التي اطلق لها العنان في المجتمع السوفيتي تُخرج الان عن دائرة سيطَّرة الحرَّبُّ وسالرغم من جميع الاشارات الموجهة للمحافظين ، الا أن رسالة هذا الاسبوع كانت انه ينوى المضى قدما بالضغط باتجاه الاصلاح لانه لا يملك خيارا اخر.

بالتغييرات على مستوى القمة .

وهذا يقود الى السؤال الاكثر اثارة وليس له جواب: هل يعتقد (غورباتشيف) في صميم قلبه ، الان أن نظام السبعين عاما قد فشل فشلا لايمكن اصلاحه ، وان على هذا النظام ، من اجل الاستعرار في البقاء ، أن يغير ما يتجاوز كل ما هو معترف به؟

محادثهات حدسدة وطانسح مالسوف

افضل شيء يمكن ان يقال عن الذهاب الى محادثات السلام التي تشهدها مدينة مكسيكو سيثي بتن حكومة الرئيس السلفادوري كريستياني والمتمردين اليساريين هو الحاجة المشتركة ولكن من الممكن أن لايكون هذا

فعيد عشر سنوات من الحرب الاهلية التي كلفت ٧٠ الف قتيل، تبدو فوائد السلام كافية. ويحتاج الرئيس كريستياني الى السلام والاستقرار من احل الوفآء بالتعهدات التي قطعها على نفسه، واهمها انعاش الاقتصاد المتدهور، وعليه أن يغرى رأس المال الهارب اكثر من اي شيء اخر. ويدرك الثوار الذين يقودهم ماركسيون، بالرغم من كل نجاحاتهم في ساحات المعارك، انهم ليسوا اقوياء بما يكفي للاستيلاء

على السلطة. وللوهلة الاولى، تعني المواقف المتغيرة أن المحادثات الحالية ستكون تاجحة اكثر من الجولات الثلاث السابقة التي جرت في الفترة من ١٩٨٤ الى ١٩٨٧. فلهجة ودعاية كل منها اصبحت اخف. كما أن كلها من الثوار والجيش السلفادوري المدعوم من الهلايات المتحدة وانق على هدنة لغترة عشرة ايام. ولكن هناك طابعا مألوفا مقلقا في بعض بنود مقترحات السلام الجديدة، التي تقدم بها الثوار. ولهذا من المحتمل أن لايقبل كريستياني أو جنرالاته بالكثير منها. واضافة الى نَلك فان يعض القادة العسكريين واعضاء من حزب الرئيس اليميني نفسه يرفضون التسوية لانهم لايبزالون يعتقدون ان بامكان الجيش ان يحقق انتصارا على الثوار. وهكذا فأن الاتفاق في مكسيكو سيتي على استمرار اللَّحادثات خطوة تُستحق الترحيب، ولكن من الافضل كبت التفاول بتحقيق

عن (يو.اس. نيوز)

تحطم حلم هونيكر

عبر الالمان الشرقيون بسياراتهم المثيرة للسخرية، الحدود النمساوية الى هنغاريا في طريقهم الى المانيا الغربية، حيث الحرية. وقد تركوا خلفهم المانيا الشرقية مرتبكة وغاضبة، ومتحسرة على خسارة العمال الذين جعلوا منها ذات يوم، مثلا للنجاح المشع في العالم الشيوعي. وتضم المجموعات الكبيرة التى عبرت الحدود بالسيارات، والدراجات النارية، او مشيا على الاقدام، الاطباء، والمرضات، والمعلمين،

والمهندسين، والميكانيكيين. ولقد ظلت المانيا الشرقية تعرض نفسها لسنوات طويلة، على أنها «الشيوعية الناجحة». والان، وفي الذكرى الاربعين لقيام الالمانيتين تخلف الهجرة الجماعية وراءها مصانع مغلقة، ومواقع بناء خاوية، واقساماً كاملة، في بعض المستشفيات لا يوجد فيها اطباء او ممرضات. وفي المدن الصغيرة والقرى، وضع الاطباء واطباء الاسنان عائلاتهم في سياراتهم وغادروا. وفي المدن الكيري، قبل عمال السكك الحديدية عروض عمل فورية في مصلحة السكك الحديدية الالمانية الغربية، مما اغرق خطوط السكك

الحديدية في المانيا الشرقية بالفوضى. وفي مخيمات اقيمت لهم في المانيا الغربية، عزا اللاجئون سبب هجرنهم الى الاحساط وليس للحاجة الاقتصادية، وصحيح أن الاقتصاد الالماني الشرقي، وقد شهد بعض التراجع في الاونة الاخيرة، كما كان هناك نقص في المواد من الدراجات الهوائية وسخانات المياه الى الاحذبة والملابس، ولكن مازال بوسع الالمان الشبرقيين تبديس امتورهم والعيش بمستوى جبد، فاستهلاكهم للحوم يتجاوز الكمنات التي تستهلكها ابة دولة اخرى من دول"الكتله الشرفية. ويسجل الالمان الشرفدون أعلى معدلات تناول البيرة في العالم، واولنك الذبن اثروا الهجرة في الاسبوع الماضي، كان دافعهم نفاذ الصبر، فهم بريدون الاصلاح السبياسي، ولا يرون أن هنأك فرصة لآن يحقق لهم ذلك زعدم الحزب الشبوعي الأبل للسقوط «أرسك هونیکر» او ای زعدم اخر قد بخلفه. ومن الواضح انهم محقون في هذه

الناحية، فأباء هونيكر في السلطة، بأبة حسابات، اصبحت معدودة، فهو ببلغ السابعة والسبعين من عمره، ويتماثل للشفاء من عملية استنصال المرارة. وليس هناك غورباتشيف الماني لنخلف هونيكر. وفي الحقيقة فان جميع خلفايه المحتملين هم اكثر تشددا منه، وسبق لهونيكر أن تولى رناسة الحركة الشبابية الالمانية الشرقية عندما كان شابا، وحلمه في تحقيق دولة المانية شبوعية قوية، فيما بعد، تجدر من خلال تلقين الشباب لامكار النطور الاشتراكي سواء في مجال الرياضة او الثقافة. ومع اسراب السيارات المكتظة مهولاء الشباب فلابد أن بكون حلم

مونيكر قد تحطم بصورة نهائية. عن (يو.اس.نيوز)

المشكلات ، وذلك بضرية لم يتوقع احد أن تكون يهذه الجرأة . فقبل عام من الان تقريباً ، وعقب جولة قام بها في سيبيريا حيث رأى بنفسه الغضب الذي يشعر به الناس العاديون ازاء فشل البريسترويكا في تحقيق نتائج

بعا يضمن تقاعد جزء من الحرس القديم في المكتب السياسي للحزب.



بادروا الى التسجيل

دار الحضانة العربية

أول حضانة تعتمد اللغة العربية الفصيحة

لغة للحديث والتواصل

نعمل كى يتقن الأطفال اللغة العربية بالسليقة باشرافّ خبراء في العلوم اللغويــة والتــرييــة. مدرسات مدريات على الحديث بالعربية الفصحى. المتعـة والتعلم وفق أحــدث الاســاليب التــريــويــة. علموا أبناءكم العربية الفصيحة فأسن مبكرة تضمنوا تفوقهم ق التدراسة. ـ الأطف ال قادرون على اكتساب اللغة ف الصغر ـ أستغلوا فترة القدرة السليقية وعلموا اطفالكم الفصحى. • تستقبل الحضائة الاطفال من سن سنتين الى اربع سنوات.

التسجيل طوال أيام الاسبوع من ٨-١ ظهرا في مقر الحضائة بالجابرية ـ قطعة ٦ ـ قسيمة ٢٩ ـ بجوار الهلال الاحمر الفلسطيني.

هاتف : ۹۶ • ۳۲۷۰

مطلوب لشركة كبري Designation of the second

تجيد الطباعة عربي انجليزي وتجيد المحادثة اجادة تامة 9-41501/541-141/541144- 3

للايجسار سكن عسزاب

شقق وغرف للعراب في الكويت ـ شارع الهلالي مقابل وزارة التربية بنايـة القطان. المراجعـة: 图: FA37737 غـــادم

لطبيدع بدالحساليدة محصل كبييسر خالي

موقعه ممتاز وعلى شارع رئيسي عام _يصلح لاي عمل تجاري مساحته ٥×١١ م. المسراجعة المحامع ٤٨٤٧٦٩٤

للايمار شقق فاخرة بالمنقصف

٣ غسرف نوم وحمامين وصالة وصالون، تكييف مركزي الايجارة ٢٦٠ دينار الاتصال :

🕿 : ۲۷۲۷۹۳ (من ٤ ـ ٨ مساء) محمد علي

بسم الله الرحمن الرحيم

لأصحباب بالقسائم مؤسنة سليم للمقاولات الكهر بانية تنفييذ جميع التمديدات الكهرسائيية

مؤسسة سليم للمقاولات الكهربائية _أسعار خاصة للقسائم الاستثمارية والتجارية والفلل الخاصة _السرة _قطعـة ٢ _مجمع مساعد الصالح

2: ٥٣٣٠٨٨٠ بادارة محمد أرشد

حفر على الرخام والحجر بواسطية العاتيف

نحفر أسمك على مدخل الغيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.

 أيات قرآئية محفورة على الرخام والحجرمع التركيب. اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.

077 • 777 **23** 0770 • 47

طعرصالون ۲۰۱۱ = ۵۰ دله | غرفية نرم مزدوم ٢٠٠٠ د له ديوانية ٨ نطع = ١٢٠ عفرنن مغردة ٧٥ ء

السللية مارع بعداد مقابل مدرسة الرازى

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ / / مريطابقين مثب 20 /

مؤسسة خليج الكويت التجييف البركزي RUWAIT GULF AIRCONDITIONING EST. • صانة جميع أنواع أجهزه التكسف المكرى والتنقصل خدمة حسب الطلب بموجب عقودصيانة

المنافعة ١٠٤ / ١٠٥ / ١٠٤ ٢٤٠٩١٠٤



المفروانية - الشكاع المد عليم عليم عن المعرف المدروانية - الشكاع المدروانية على المراه المراع المراه المراع المراه المراع

مطلسوب البيسع

مشندس مدني دوخبرة لا تقل عن خمس سنوات في المقاولات لتحديث موعبد

> EYIYOYY:2 (من ٢_٤ بعدالظهر)

سيارة للبيع بسریسیسدس ۱۹۰

١٩٨٧، بيضاء، اوتوماتيك، مكيفة، تم شراؤهـا في نوفمــير ١٩٨٧ من وكيل محلَّى، المسافة المقطوعة ٢٩٠٠٠ كم كلها في الكويت، بحالة ممتازةً ـ S PATTATO

مطلوب فورا ١- فيسلا لسفيسر ۲- مقر سفارة

مصل كهرباء وبنشر

على الدائري السادس بالفروانيــة

مقابل مجمعً الحاسبات المحل عبارة عن محل وغرفة يصلح

لمكتب أواي محسل تجساري آخسر الايجُــاْر الشهــرِي * ٥٠ ديئــار. المـراجعـة ١ ٤٧٧٤٣٩١ بعــد

الساعة ٥ مساء-أبو عادل

78.40ET 2 1.71737

ادوار في سلوى للايجار

٣ أدوار جديدة في سلوى يتكون كل دورمن: ١) صالتين كبيرتين، ٣ غـرف نوم كبيـرة حمامـين

٢) تكييف وأريسل مركسزي.

للمراجعة مع الحارس أبو شـعبان سلسوى ـ قطعـــة ١٠ ـ شــارع ٢ ـ منـــزل ٢٢ ِ

مطلسوب فيسلا سكن تسائلية انطيزية

الایجار: ۲۰۰ دینار شهری (والدفيع سنوي مقدم) 1207199 2 720719A

مطلحوب

١) كوافير/كوافيرة لتدريب طلب

٢) كوافسيرة درجسة أولسي ٣) خبرة تجميل

الشهادات ضرورية معخبرة فهذا المجال

للاستفسار كئ : 5323688 (من ٩ صباحا - ٢ بعدالظهر) لاحيسرة بعسد اليسوم عنت فقيدان المفتياح يعلن معرض الخالد

تصليح وصبانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح شرق بهشارع خالدبن الولبيد / عمارة السكا خليق رقع • 1 reritet / 4 . 19157 / 4

لعصده التفصرغ محل في فندق هيلتون الراحعة & ١٨١٩١٢٥

كراج دسمان مسته

يعلن عن وصول اكسات هودا نوع ياباني جديدة من موديلات ٨٩_٨٤ مع التركيب ٢٧ دينار وكفالة ٣ شهور اكسات هوندا نوع ألماني جديدة تبدأمن ٣٠دينار، واكمات ميتوبيشي جديدة بسعرمغري جدا. الموعد يوجد كراج أخربجانينا باسم كراج دسمان تاكد من كراج دسمان

الاصلي واسال عن منصور حمزة. العنوان: الشرق مقابل مدخل وزارة الصحة بجانب حمام الشرق الاوسط

1496 144-37/15-4-37/166



يعلن المعرض العبالي

عن وصول مكاتب الـدراسة

۱۲۰سم متوفر بلونین رصاصی او بیج.

حولسي ـ شــارع تـ ونــس ١٦٤٠٥١٥ ـ ٢٦٤٠٥١٥

مطلسوب

مندوب مبيعات

للعمل في مجال

الكمبيوتر، يشترط

الخبرة السابقة

ورخصة قيادة كـويتية.

72. TY17:37

للبيسع

لعدم التنفرغ

بقالة بالمنقف قرب

البصمات الايجار

الشهــري: ۲۰۰ دينــار.

المراجعــة:

9.11911:2

٥٦١٧٣٦٠ أبوفيصل

مطلحسوب

كهربائي ميكانيكي

لديه خبرة بمصانع

للايجسسار

فيلد بالاندلسس

ودور مسن فيسلا

بؤسسة العمران العتسارية

YEOROVE: 2

مفقصود

جــواز سفــر سعــودي

يحمل رقسم ٢٤٨٦

باسم/ حوري على غدير

الشمسلانسي السعنسزي.

يرجى ممن يعثر عليه أن

يعيده للسفارة

فير كمبروس مكينك المادي

مع الغسيل فقط ٣٩ دينار

مع كفالة شهر

تغيير كمبروسرات الشلاجسات

الكبيسرة والصسغيسرة منشتسري

مكيفات السكراب والصسالحة.

شركة جهد الصالح والاده

B 70PVIFO

تحذيحسر

المدعوكييسوزا كنجيسلاراما

شندارن هندي الجنسية، ترك

عمله لدينا وأقامته لاتزال

بكف التنا، لنذا نحدر من استخدامه أوالتسترعليه

بتحمل المسؤولية القانونية.

ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان

TYYOTYS TYTYY

يتصل بهاتف:

لسعودية.

الكاشي. المراجعة:

بن ومكسرات طازجة في الشويخ الملك فرع حولي ١٩١٨٩١ (١٩١٨٩)

المراق ا

فرع الفحاحيل ش المدبوس ٢٩٢٠٤٤٠

شركة السيف والحوتري التجارية

سكرتسيرة

لكتب عقاري، يشترط

اقامة قابلة للتحويل،

الاتصال بين ٤ _ ٨ مساء.

76-777

للتنسازل

ترخيــص منـشــاة

صناعية لأعمال

الألمنيوم مع مصنع منتج

قسائم عسلي ١٠٠٠م٢.

9.11998: 2

أرضام هواتف إدارة للشوزييع

خدوسات

العسراف

اتصلوا بنا يصلكم

مندوينسا

78.57Y. 8

مطلسه

فيلا ديلوكس دور واحد

لعائلة صغيرة بالمنساطق

التسالية: مشسرف ـ بيان ـ

9-44216

مطلوب ولدينأ

شقق وأدوار من قلـل وقلل

مع حديقة وتلفون ـ بيـع،

شراء، ومبادلات الاراضي

والسعمارات والبيسوت.

78.4499

مكتسب

السو محمسد

للغدمسات

الروض___ة

2: 7773707

بيع وصيانة وحدات التكييف المركزي

** أسعارممتازة ودقة فالمواعيد **

شركة الربوة للتكييف

£455441 \$544.544

ተ٤٠٣٣٨٨ જ

الجابرية.المراجعة:

0VE0T19 .

might a

46-9494

اختصاصين سينارات ١ مرسيدس بادارة المهندس، صبيح فيرور والمعلم يطرس

كراج شركة حلوات الشويخ ينبلف شاع ١١٩ اف ترفيا منشيونال بحاث شركة كاظمة بت/٢٠١٠٨

و المالية الما تمديدات مساسة شاملة بأسعار مناسبة

و ۱۱۲/۵۵/۱۲ م

مكت خدماست

تعليسج وتنظيف تسوانكي الفيبسرجسلاس

۱۲۰ د ک ترکیب تانکی (۱۰۰۰ جالون) (۲۰۰۱ جالون)

2:0170173

مطلسوب

شراء شاليه

فى الضباعية بنيدر

- أو السزور. الاتصال:

يلايحيار

قيد في منطقة سلوى قطعة ٩ قرب

مركز سلّطان ـ من ٣ أدوار وسرداب مع

كراج لسيارتين أو أكثر مع ملحق من ٣

غيرف نوم وصالة وحمامين ومطبيخ

يتكون كل دور من القيلا من ٤ غرف نوم

وصسالسة وحمسامسين ومطبسخ تكبيف

75.9Y17 275.Y.O.

نقسل عفسش

٤٧٤٩٩٤٠:

مستعدون

* مستعدون لصيائة واصلاح

الابسواب الالمنيوم والشبابيك

تركيب وتبديل جميع أنـواع

النزجاج والمنزاينا والاقفال

والتورومانع الغبار والهواء

صيانة الشركات_المدارس

مركزي المراجعة:

2: VOOP177

5717720 5

۹۵ د.ك تىركىب تانكى

7 دنانير للتنظيف الشركسة الضليب

560SEL-560SEC مودیتل ۸۸ ...

تاكسي السمادة

TAXI

1.11400 BY1554.1

TYYAAOO BTYYY 1110

شدق

للايجىسار

الفروانيــــة

الشارع الرئيسي

EYYTYYY:

ادارة وتأجير واستئجسار

وبيع وشراء جميع أنواع

العقارات. للاستفسار:

عبيداللطيف الصراف

7571770

7571779

السيد/ محمد

فرعالنقرة

فرع ابوخليفة

جديد ـ وارد المانية كاملية المواصفات 9.49.54 \$ 5454.40

<u>تاةون</u>

سيارة وزاري الاتصلال: 6317760

£777\£• 8 45097VE مطلــوب

ولدينا للايجار

قلسل وأدوارفي كافسة المناطق السكنية وشبرات في الشويخ والعارضيسة وسكن للعمال. مؤسنة النبيطان المتارية

757474 - 22 7579191 للبيسع

لاعطسى سعور د اســاغ محـل تسجيــلات في مستعدون لنقل العفش وصبيغ حــولى ــ موقــع ممتاز ـــازل. وايجاره مدفسوع سنة مقدمــا .

9.15977: 8

مطلسوب

قلسل وأدوار مسن قلسل في جميع المناطق مؤسة الجابرية المتارية

071777£ 20717740

شقة للبيع بالجابريه مكونية من ٤ غرب مصالمة كسرة 411/0707.../J من الساعة، ٩ صياحا إلى ٢ اطهر



للا واشتطن وموسكو تحديوان لانهاء انيين واطلاق الحرهائن



وقد بدأ مكتب المدعي العام تحقيقا جنائيا في الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي اثناء رحلة الطائرة من

وفي بيروت أدعي بيان يقال انه يحمل توقيع جماعة لم تكن معروفة

مَن قَبِلَ تَطْئَقَ عِلَى نُفْسَهَا أَسَم

«المقاومة السرية التشادية» مسؤولية

وقال البيان الذّي سلم الى وكالة

نبآء غربية وطبع بالفرنسية على

الألة الكاتبة ويه أخطاء هجائية

«سيستمر النضال حتى تغادر كل

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية

وقد البعى شخصان في مكالمتين

هاتفيتان ايضا مسؤولية منظمة

«الجهاد الاسلامي» الموالية لايران عن

الحادث الا أن وزارة الخارجية

واكد مصدر حكومي فرنسي تقريرا صحفيا ذكر أن اعضاء في المخابرات

الفرنسية يعتقدون ان ثوارا متطرفين

يجدون صنعتوية فأممارسة تشاطهم في

اوروبا يحاولون ممارسة نشاطهم في

هذا وقد بدأت جثث الضحايا

بالوصول آلى فرئسا وقال بيان لوزارة

الخارجية الفرنسية أن الجثث تقلت

في باريس حيث ستقوم فرق من الحبراء . بتحديد اصحابها.

الفرنسية تشك في صحة ذلك.

غرب افريقيا.

القوات الاستعمارية افريقياه.

انها لم تسمّع قط بهذَّهُ الجماعّة.

برازافيل في الكونغو الى باريس.

الجماعة عن وضع القنبلة.

باریس - رویتر - اتهمت فرنسا مجهولين بتفجير طائرة ركاب فرنسية من طراز «دي - سي ١٠ » فوق النيجر مما اسفرعن مقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم ١٧٠ شخصا. وقال متحدث باسم وزارة العدل الفرنسية أن الاتهامات تشمل القتل ونسف طائرة بمتفجرات. وقال ان القرار جاء في ضوء «ملاحظات معينة

عبدالمجيد: مصر تتابع باهتمام تطورات لبنان

القاهرة ــ «القبس»:

صرح الدكتور عصمت عبدالمحيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأن مصر تتابع باهتمام تطورات الموقف في لبنان وتعتقد ان الاطراف اللبنانية قد اقتنعت بضرورة تنفيذ قرارات اللجنة العربية الثلاثية والبدء في التحرك في الاطار السياسي من أجل تضوية المشكلة اللبنائية.

وقال الوزير المصري في تصريحات للصحافيين امش الاحَيد ان الاحبار التي وصلَّتُ من لبنان عن وقَّف اطلاقُ النار وفتح المطار هي اخبار مبشرة. واعرب عن امله في أن تتأكد هــده الاتجاهات في الايآم القليلة المقبلة واستقلاله ووحدته البوطنية وتنعم ربوعه بالسلام والاستقرار.

جاكسون هول_وايومنغ_الوكالات وجهت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي دعوة إلى أنهاء معاناة الشعب اللبناني والافراج عن الاجانب المحتجزين رهآئن هناك. واعرب بيان مشترك صدر امس الاول في حُنّام محادثات استغرقت يومين بين

وزيري الخارجية الاميركي جيمس بيكر والسوفيتي ادوارد شيفاردنادرة عن قلق عميق لعدم التوصيل لحل سياسي للازمة اللبنائية. وادآنت الدولتان أيضا عمليات احتجاز الرهائن وطالبتا بالاضراج عنهم «اينما كانسوا وأيا من كمانوا

وكان هذا البيان بمثابة مفاحأة لان الولايات المتحدة رفضت مئذ فترة ليست ببعيدة الاعتراف بدور سوفيتي بناء في الشرق الاوسطر ومنَّ ناحية اخرى حسنت موسكو علاقاتها مع ايران في الاونة الاخيرة. وتعتقد واشنطن أن لطهران نفوذا كبيرا على جماعات مؤيدة لايران تحتَّجِرْ رَهَائُن اجانب في لينان.

وقال البيان انه ليس هناك حل عسكري لشاكيل لبنان ودعيا الى مصالحة وطنية من خُلال الحوار. وقال البيان «ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يؤكدان من جديد الاجراءات الضرورية لانهاء معاناة الشعب اللبنانيء.

ورحب البيان بمهمة السلام التي تقوم بها جامعة الدول العربية ودعا الى أستجابة جميع الاطراف في لبنان لها بشكل أيجابي. وايد البيان المشترك «سلامة اراضي الدولة اللبنانية واستقلالهاس

اسرائيلية حلقت طائرات حربية اسرائيلية

أمس فوق مطار بيروت الدولي مخترقة حاجز الصوت وذلك بعد قليل من هبوط اول طائرة ركاب بعد عودة المُلْاحة في المطار.. كما وأصلت الطائرات الحربية الاسرائيلية طلعاتها الاستطلاعية في

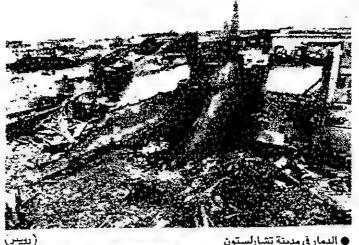
اجـواء منطقة الجنوب اللبناني والجبل والساحل الجنوبي للعاصمة

اصيب سكان العاصمة اللبنانية بالفزع لاول وهلة حينما ترافق صوت اطلاق النار مع تحليق الطائرة الاولى العائدة الى لبنان... ثم ما لبث الوضع أن تحسن حينما توقفُ اطلاق النَّارِ..

قال رئيس شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية سليم سلام أن الوقت الان ليس للحديث عن حجم خسائر الشركة، وانما للاحتفال بعودة السلام

واضاف «انثى ساتحدث فقط عن

كارولينا الجنوبية منطقة كوارث





 اثنان من سكان الجزر بيحتان عن الطعام بعد مرور «هوغو»

الناس في طوابير للحصول على الغذاء والماء ومولدات الكهرباء في مدينة تشارلستون الاميركية بعد ان قتل الاعصار هوغو ٧١ شخصا على الاقل وسبب أضرارا تقدر بملايين الدولارات . وْقَال احد السكان ويدعى ايسرل هييارثيلر وهو ينتظر مع اكثر من ١٠٠ شخص آخرين لشراء مولد كهرباء «لقد كَّان قريباً من هجوم قنبلة نووية .. وستكون الحياة صعبة لفترة من

وقالت السيدة بيتي دوبيس التي كانت تقف على مقربة «سيكون الامر

وادى الاعصار هوغو الى انقطاع الكهرباء عندما هاجم مدينة تشارلستون برياح قوية وجدار من المياه يوم الجمعة مما ادى ألى تدمير ٣٠ مبنى للمكاتب واقتلع الاشجار وقال مسؤولون انه قد يمر اسبوعان حِتَى الله الله حجيع

وقضت مدينة تشارلستون ليلتها تحت نظام منع التجوال حماية المتلكاتها خيث قدرت خسائر المدينة حدها ببليون دولار وقد غرقت المدينة

الجوية فيها الى خسائر فادحة .

(رويتر)

ويذكر أن أول رصاصة في الحرب تشارلستون _ الوكالات _ اصطف الاهلية الاميركية كانت قد انطلقت من مدينة تشارلستون القديمة. ونقل مراسل وكالة الأنباء المراقبة في نيويورك عن آخر التقاريس التي تشرت في نيويورك ان الاعصار الذي عصف بمناطق السواحل الشرقية للولايات المتحدة منذ خمسة ايام قد بلغت سرعته (١٣٥) ميلا في الساعة

مُتَحِهَا الَّيهَا مِنْ ساحَلَ الكَأْرِيبِي . وذكرت تلك الثقارير ان سبعة من ضواحي كارولينا الجنوبية قد تعرضت لاسوأ دمار جراء الاعصار واعتبرت من اكثر المناطق تضررا واعلنت الحكومة الاميركية هده المنطقة منطقة كارثة تتطلب معونات فيدرالية عاجلة في وقت يقوم الحرس الاتحادي فيها بدوريات في شوارعها الخالية المدمرة تحسبا لوقوع حوادث نهب في البنايات والمخبازن والممتلكات التي انهارت يسبب الاعصان» .

وقال راديو كولونيا أن عدد مواطئى المانيا الشرقية الذين لجاوا الى سفارة بون في براغ بلغ الان اكثر من ٧٢٠

مع استمرار تدفق «الشرقبين» الى «الغرب»

المعارضة الالمانية تطالب كول بوقف

عملتده المعسادية لسراسين الشسرقية

أجماليه ٥٨٤ لاجثا «شرقيا» وصلوا الى ولاية بافاريا في غرب البلاد . في غضون ذلك حدر رئيس وزراء وفي الوقت ذاته تحا المزيد من الالمان اقليُّم السار والنائب الأول لرئيس الشرقيين الى سفارة المانيا الغربية في الحَـٰزِبِ الاُسْتَراكِيُّ الــُلْيَعَقَـرَاطَيَّ المعارض اوسكار لأفونتين حيزب وارسو. ويعتقد ان هناك ٢٣٠ شخصّ قُ ۗ الوَّقْتُ الحاليِّ فِي المِنِي يسعون للحصول على تصريح للسفر الى المانيا

بون _ الوكالات _ ذكر مسؤولو الحدود

في باساو الالمانية الغربية أن ما يبلغ

السماح للاجئين بمغادرة بولندا الى

المانيا الغربية عن طريق دولة ثالثة

ستكون في هذه الحالة هي السويد .

مانع بشأن هذا الاجراء.

هذا النبأ محض تكهن .

لندن _ المقبس :

واشنطن.

الاميركيين.

وذكرت المجلة ان السويد ليس لديها

وذكرت وزارة الخارجية في بون ان

«العدوانية» سر نجاحها

تاتشر تزور واشنطن

في نوف مبر

تجري الان اتصالات اميركية

بريطانية لتحديد موعد قريب لزيارة

ستقوم بها رئيسة الحكومة

البريطانية السيدة مارغريت تاتشر الى

ورشحت مصادر سياسية في لندن ان

تَتَمَّ الزيارة في مطلع نوفمير المقبل تلتقي خلالها تاتشر بالرئيس

الاميركي جورج بوش وكبار السؤولين

ومن المقرران تشتمل المحادثات على

عددٌ مَن الْقَضَايا الاقليمية والدولية

اضافة الى بحث المسائل الثنائية

وقال باحثان بريطانيان أن السر في

نجاح مقابلات مارغريت تاتشم

التُلفَّرْيونينَّة يكمن في لجوئها الى تكتيكات عدوانينة كلما شعسرت

واضاف بيتر بول وكيت فاير في

الابحاث التي اجرياها في جامعة يورك

ان تاتشر تحول الشخص الذي يجري

مُعَهَا الْقَابِلةُ مِنْ مُوقعٌ المُهَاَّجِمُ الَّي

موقّع المدانّع وغالبًا ما تراه يعتذر في

وقال بول انه درس ۱۰ مقابلات

تلفزيونية لتاتشر خلال عام ١٩٨٧

فوجدها جميعها متشابهة من حيث

النهاية عن الدور الذي يقوم به.

والعلاقات بين الشرق والغرب.

بالحاجة الى ذلك.

الاسئلة والنتيجة

الديمقراطية الداخلية، وطالبه بالكف عن هذه السياسة العدائية ووصف هذه الحملة بأنها وصلت الى «حـد التفجير» حيث قال بان الاضطراب في المَّانيَا السَّرقية سَيؤخر وَذَكُرَتُ مَجَلَةً ﴿ دِرَشَبِيغُلِ ۗ انه سيت حتما من عملية الاصلاحات بصورة لا

يستهان بها . وأضاف لافونتين في حديث نشرته الخارجية الاتحادي هانس ديتريش

وعقب لاقونتين على موقف الحزيين المسيحي السديمقسراطي والمسيحي الاجتماعي الرافض للقاء غينتر مع وزير خارجية المانيا الشرقية اوسكار شنايدر على هامش الاجتماع العام لهيئة الامم المتحدة في نيويورك اذ قال بِأَنَّ هَذَا اللَّقَاءَ لا يَمَكِّنَ وَصَفَّهُ بِحَيَانَةً ضد اللاجئين من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية «كما وصفه الاتحاد المسيّحي الآجتماعي بلّ انه برهن على تقدير الأمور «المطلوب الان» تقديرا

سليما ويعطي الواقعية ابعادها

الائتلاف الحكومي من مغبة مواصلة الحملة المحمومة ضد سياسة المانيا وذكرت مجلسة «در شبيسفسل» الاخبارية الالمانية الغربية وصحيفة بيلد أم سونتاج التي تصدر كل يوم احد ذكرتا انه سيتم أيجاد حل لمشكلة وارسو في القريب العاجل.

امس صحيفة «بيلد أم سونتاغ» أن حزبه يدعم تحذيرات مماثلة من وزير

واكبد لافونتين خيلال حيديثه

ألحياتية والثقافية في بلادهم.

الخطيي من الاسلحة النارية. وقال السناتور الغاريز في مقابلة

لدى الجيش الطلبيني.

تلفزيونية «تجارة السلاح مرزدهرة في البلاد وهم (مهربو السلاح) يتحدثون

.. حتى انهم يقدمون الاسلحة هدايا

مانيلا _رويتر _قال عضوفي مجلس الشيوخ الفلبيني ان اكثر من ٨٠٠٠ قطعة سلاح هريت إلى داخل الفلبين هذا العام وأن من يملكون اسلحة غَيْر مرخصة لُديهم اسلحة تارية تفوق ما

وقال السناتور هيهرسون القاريز انه متأكد من أن الكونغرس سيوافق على مشروع قانون يفرض عقوية السجن مدى الحياة على مهربي الاسلحة للحد من هذا والتدفق

عن الاسلحة وكأنها مجوهرات ثمينة

لأصدقآئهم». وتظهر أحصاءات نشرتها صحيفة مانيلاً تايمز» امس انه يوجيد ما احماليه ١٨٩٠٠٠ قطعة سلاح غير مرخصة في البالاد منها ٢٥٠٠٠ يملكها مواطنون عاديون. وقالت الصحيفة نقلا عن الجيش ان بقية الاسلحة غير المرخصة توجه لدى الثوار الشيبوعيين والمسلمين

الانقصاليين والمجرمين. وقال السناتور القاريز ان الارقام تشير إلى أن عدد الأسلحة غير المرخصة يضوق ما لندى الجيش النظامي الغلبيني الذي يقدر عدد افراده بنحو ١٦٧٠٠٠ شخص.

للصحيفة الالمانية الغربية على ضرورة

اجراء مباحثات مع المسؤولين في برلين

الشَّرقية وقال ان «كل نصيحة » تصدر

من الاتحاد المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي يتجميد المحادثات مع المانيا الشرقية بعهد

مسردودها آلسلبي عسلى حسساب

المواطنين الالمان الشرقيين الذين

يرغبون في الانضمام الى عائلاتهم في

وانتقد الحكومة الائتلافيية وقال

بانها فوتت المزيد من الفرص وتهاونت

في كثير من الامور مما ادى الى وجود

آزمة شديدة في المساكن والعمل

والمؤسسات الاجتماعية العامة للذين

ينزحون حالياً من الدول الاوروبية

الشرقية الى المانيا الغمربية، ومضى

يقول بان هذا الوضع يزيد ايضا من حدة المشاكل الاجتماعية للمواطنين

واشار الى أن المواطنين الالمان

الغربيين يصعب عليهم اعتبار الناس

الذين يقدمون إلى المائيا الغربية من

الاتحاد السوفيتي أو بولندا والذين لا يستطيعون النطق بالالمانية كمواطنين

واردف لافونتين يقول بان الزعيم

السوفيتي ميخآثيل غورباتشيف

اقتنع بضرورة وجوب اعادة الحقوق

الى ألاقلية الالمائية في الاتحاد

وطالب في هذا الصدد المستشار

الاتحادي هيلموت كبول بالكف عن

سياسة أحضار المواطئين السوفيت من

اصل الماني الى المانيا الغربية والعمل

بالمقابل على تحسين ظروفهم

المانيا الغربية.

الإلمان الغربيين

السوفيتي ،

المالرحم الرحيم ياليتهاالنف وللطئنة ارجعي إلى رتكب ألفيته مرضيك فادخِلي في عبسادي وادخِلي حَبْت تي

زوجت داودعشمان المداود

التي انتقلت الى رحمت الله تعالى يوم أمس الأحد ١٩٨٩/٩/١٤

تقبل التعازي للرجَال في الخالدية قطعت ١ ش الخالدية الرئيسي منزل ١٩ ت ١٦٠ ١١٨٤ وللنساء عَلى نفس العنوان منزل ٢١ ت ١٤٠٧٨٤

إِنَا سَّرِ وَارْتَا السِيرِ رَاجِعُون

والعسط بفرس أشهر العالم الفائم الشهر عند • نظام الاتصالات الداخلية وعيد الازعاج يسمح بالتحدث دُونَ رُفِع السِّتَ اعةُ وْيُلغى الكالمات غيرالمرغوبة التوصل المياشوبالاروتاح المشغوتة في حَالَنة إخالاتها، متع إتا حَة ادخَالا علك ف شألث خارجي أودا خاعيا أنشناءا لمكاقمة النظام يَظِمَن عَمَل كِافَى الاجهزة إذاتعطل احدهاءمع إمكانية إجواء المكالات الخارجية بواسطة أي متن الأجهزة الدَّاحلية. تستطيع بسهوتة تركيبا وبَرِمَجَ لَهُ النَّجِهُ الْرَبْفُسُكُ . • لا حَاجَه لصندوق التحكم

تغضل بزغارة معارضات حسول على الشروط والغاميل

إرْغَانِي كَ

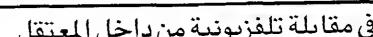
اتفاق على قمة اميركية ـ سوفيتية

بيكسر وشيفاردنادزه يؤيسدان

عقد حوار فلسطيني - اسرائيلي

بسيوني: حل المشكلة القلسطينية يحقق السلام العربي الاسرائيلي

مسارك: عرفسات يحد عسم خطستي



زعيم «حماس» متعد بشروط لفاوضة اسرائسيل ضمن وفعد فلسطينسي

■ الشيخ ياسين رفض مقترحات مبارك وخطة شامير

ئنازلات الان» .

الاحتلال الاسرائيلي .

تل ابیب _ الوکالات _ صرح زعیم

مثيل احراها ألتلفزيون الأسرائيلي مع الشيخ ياسين في فضاء المعتَقلَ الاسرانيلي المحتجّد فيه ونقلت الصحف الاسرائيلية خطبوطها

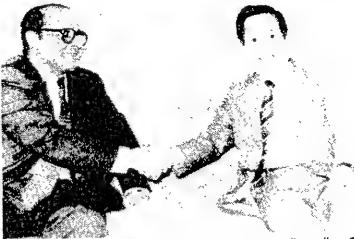
مبارك المتعلقة باجراء انتخابات الضفة الغربية وقطآع غزة المحتلين وقال انها «لا تؤدي الى شيء محدد» . واضاف أنه لا يؤيد كذلك خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شآمير الخَاصَة بهذه الانتخابات . وقال الشيخ ياسين أنه على الرغم سن ان الفلسطينيسين يسؤمنون بالديمقراطية فائه لا يستطيع تأييد الانتخابات في ظل الظروف الرآهنة . واستطرد قائلا: «ان اسرائيل لا

المقابلة اجريت مع الشيخ ياسين بسبب تردد اشاعات في الاسبوع الماضي انه يحتضر غير ان الشيخ يأسين قال انه يتلقى «علاجا كافياً» في المنتقل.

وسمى الشيخ ياسين عددا من

الفلسطينيين البارزين عالى انهم

وزير خارجية الصين في تونس



● عبدالحميد الشيخ وزير خارجية تونس يصافح كيشن

تونس ــق بن ا ـ وصل الى تونس امس ... تونس قن الوصل الى تونس امس وقال انه سيلتقي خلال الزيارة قادما من دمشق كيان كيشن وزير إيضا بقادة دولة فلسطين ونسؤولي خارجية الصبي المعيية في زيارة حامعة الدول العربية. رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

وذكر الوزير الصيني في تُصريح ادلي به لدى وصوله انه سيتبادل الاراء خلال هذه الزيارة مع المسؤولين التونسيين حول المسائل الدولية دات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتصل الاوسط وزيادة تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في كافة

الشعبية الى تونس في اطار جولة له في المنطقة شملت حتى الان الاردن ومصر

المُستوطئات تَضمن «مستوى افضل

للمعيشة. وهي تبعد عن تل ابيب

اسسرائيل تسسعي لتوطسين كان تل ابيب في الضفية

القدس المحتلة _ رويتر _ تحث وزارة الاسكان الاسرائيلية سكان تل أبيب على الانتقال إلى الضفة الغربية المحتلة والاستيطان هناك للتمتع بحياة افضَّل بعيذًا عنَّ ضغوط المدينة. وتعرض الوزارة شروطا ميسرة لشغّل ٢٠٠ منزل في مستوطنات يهودية بالقرب من تل أبيب التي تتمير بالرتفاع الاسعار وندرة الاراضي. ويرأس ألوزارة النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الاسكان المتشدد الذي ينتمي

لحزب ليكود دافيد ليفي. وقال المدير العام للوزارة عموس انجار لراديو اسرائيل أن هده

مسافة يمكن قطعها في خمس أو عشر او ١٥ دقيقة.» وقال أن المنازل اكثر اتساعا في هذه المستوطنات. وقال انجار «سيكون بمقدورهم ان

غـزة المحتلين اللـذين يضمان ١,٧

كل خدماتنا ... كل مرافقنا ومنتجعاتنا ... كل

ينعموا بتسهيلات الحياة البعيدة عن وسط المدينة والتي يمكن القُولُ بانها أشبه بالحياة في الريف.»

ويعيش حوالي ٧٠,٠٠٠ يهودي في مستوطنات بالضفة الغربية وقطاع

مليون فلسطيني.

مطاعمنا ومستخدمينا تكجيم من البحسل مدفئا واحد إرضاء تزلاتناء

لمتدحر باعالي فندقك المضلل...

الحالكويت يرغبون بالإقامة ف نفس الفندق الهرة تلق الأخرَيك ... حَمَّا السَّيَّبُ ليسَل فقط الخدمات والتسهيلات المقدّمة لهُم، كمّاأنه ليسَا في تَنُوع المطلعُ مالمتوقى ... كبل هُوَالْقُدْرَةَ دُومَاعُكُاءَ فَصَاء ساعات مُمتعة من الاسترخاء

عثيرمن رجاك الأعماف القادمون

شْغُورْ صَيفك اثنَّه بخَير، شَرَط نزيارة عَمَل م وَفقة ... استضفه

في جَوِّمُ رَبِّح وَاحْل الفندق.

تُ فَنَدُقَ استاسً

نراكم في السّاس نيدل كسه وكوت KuwaitHotel

الاعمال في الكويت.



في مقابلة تلفزيونية من داخل المعتقل

العرب هي من يجب عليه أن يقدم

وتحظی «حماس» بتایید واسع

النطاق في قطاع غزة المحتل حيث

شاركت مّع القيآدة الوطنية الموحدة

التي تسأندها منظمة التحرير

الفلسطينية في توجيه الانتفاضة التي

مضى عليها ٢٦ شهرا للاحتجاج على

وكانت القوات الاسرائيلية قد

اعتقلت الشيخ ياسين _وهو مقعد يبلغ

من العمر ٥٢ عاما _مع ٢٥٠ شخصً

من انصار «حماس» جميعهم من

سكان قطاع غزة يوم ٢٢ مايو المأضي.

وقد اتهموا بمهاجمة اهداف

اسرائيلية وقتل فلسطينيين يشتبه في

اعضاء في الحركة لكنه قال ان اسرائيل

وقال الشيخ ياسين «انثى اقود

الفرع السياسي» مضيف ان «الفرع

العسكري «المجاهدون» يقوده الشيخ

صلاح شحادة من بيت حانون والفرع

الثــآلث «المحــد» مكلف بــالامــن

ويرر الشيخ ياسين قيام حركته

بتصفية الفلسطينيين المشتبه في

تعاونهم مع الاحتالال الاسرائيالي

معتبراً أنْ هذه «التصفيات جرت بعد

تحقيقات ممحصة ويعد أن ثبت بدون

ادنى شك وجود تعاون، وقال أن

وقالت مصادر فلسطينية في القدس

المحتلة لوكالة «رويتر» انتا لا نرى

جديدا في المقابلة التلف زيونية مع

الشيخ يأسين لكنها اضافت أن المقابلة

تعتبر محاولة من جانب السلطات

موجة اضرابات

في الجزائر

الجزائر - الوكالات - تشهد الجزائر

موجة اضرابات مطلبية في الوقت الذي

قدم فيه رئيس الوزراء الجديد حمروش برنامجه الاصلاحي للبرلمان

وقد واصل طيارو وفنيو الخطوط

ويطالب المضربون بتحسين

اوضاعهم المهنية والاجتماعية من

خلال تطبيق القانون الجديد للخطوط

الجوية الجزائرية الذي صدر في تموز

من العام الماضي ورفع الأجور وتحسين

ظروف العمل وتطوير عمل لجنة

المراقبة المكلفة بتسجيل المخالفات في

ويذكر ان الاضراب ادى الى توقف

من جهة دعا الحسرب الحساكم

وقالت جبهة التحرير الجزائرية في

بيان لها امس أن الحزب يحرص دائماً

على مسائدة المطالب المشروعية

لاعضاء السلك التعليمي ويسعى

لاصلاح النظومة التربوية بيا يتماشى ر مع مصلحة البلاد وق الوقت نفشة سيتصدى لكل الأصرفات القوصوية

التى لا تاخذ بعين الاعتبار مصلحة

التكاميذ والاوضاع الصعبة التي

ودعا المعلمون الى اضراب للمطالبة

الملاحة الجوية والغاء جميع الرحلات

باستثناء الرحلات القادمة والمتوجهة

اعضاءه ألى عدم المشاركة في اضراب

الى فرنسا.

المعلمين الجزائريين.

الجوية الجزائرية اضرابهم عن العمل

الاسرائيلية لاذلاله.

للمصادقة عليه.

لليوم الثاني على التوالي.

«الاسلام يبيح اعدام المتعاونين».

والتحقيقات وتصفية المتعاونين».

حركة المقاومة الاسلامية «حماس» الشيخ احمد ياسبن المعتقل في قطاع غزة المحتل منذ شهر مايو الماضي بانه سينضم الى وفد فلسطيني للتفاوض مع اسرائيل «اذا كائت الخطيوط الغريضة لخطة سلام والهدف النهائي من المفساوضيات محسددين بشكيراً

جاء ذلك في مقابلة لم يسبق لها

ورفض الشيخ ياسين بشكل قاطع، مقترحات البرئيس المصري حسني

وقال انه اسس الحركة في بداية الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وانها منظمة في فروع سياسية وعسكرية .

يلتقى القيادة الفلسطينية



ويذكر أن حجم المبادلات التجارية بين تونس والصين يبلغ نحو ٥٠ مليون دُولار وتعد الصين من أفضل المتعاونين مع تونس في مجال المشاريع الكبرى. وتأتي زيارة وزير خارجية الصين

باصلاح النظام التعليمي في الجزائر.

هبطت شعبية ميتيران وروكار

باریس ۔ ا ش ا ۔ هبطت شعبیة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران سبع نقاط حيث وصلت الى ٤٣ بالمائة في شهر سبتمبر الحالي مقابل خمسين قي المائة في شهر اغسطس الماضي.. كما هُبِطْت شعبية ميشالٌ روكار رئيس الوزراء الفرنسي تسع نقاط في

شهر سبتمبر الحالي حيث وصلت الَّي ٣٤ فِي ٱلمائلةُ مقابلٌ ٧٥ فِي المائلة فِي الشهر الماضي. وجاء ذلك في استطلاع للرأي اجراه المعهبد الفرنسي لاستطلاع الرأي «ايِقُوب» وذكر انَّ ٣٤ بالمائة ممن ادَّلُواْ برأيهم راضون عن الرئيس ميتيران و ٣٦ في المائة غير راضين.. وبالنسبة لرئيس الوزراء قال ٤٣ في المائة انهم

راضون و ٢١ في المائة غير راضين.. ولم

يدل الباقون برأيهم.

دبلوماسسى اسسر انيلى عسرض

تلك الدولة.

الهروب من كولومبيا مقابل بضعة آلاف

ويدا أن تقرير التلفزيون الاسرائيلي

لحسّاب تجار المخدرات. وقال کلین انه درب مزارعین

ونقل التلفزيون الاسرائيلي عن

وقال كلين انه التقى ببيران مرتين وان بيران عرض عليه مساعدته ق

من الدولارات. له اية اموال.

تهريب أحد المرتزقية من كوليومبيا تل ابيب - بوغوتا - الوكالات - قال ضابط أحتياط اسرائيلي، عمل في تدريب فرق اغتيال تعمل لحساب كبار اباطرة المخدرات في كولسومبيا، أن

وقع وزيرا خارجية البلدين جيمس بيكر وأدوأرد شيفاردتادره اتفاقا حول الاسلحة الكيماوية و٢ اتفاقات اخرى بهدف تخفيف حدة التوتر بين وايد الطرفان جهود بدء حوار

جاكسون هول _ الوكالات _ قال

الرئيس الاميركي جورج بوش انه سيلتقي الزعيم السوفيتي ميخائيل

غُورِياتُشيف في واشنطن على الارجح في

الربيع او اوائل صيف ١٩٩٠، فيماً

● مصافحة بين شيفاردنادزه وبيكر بعد توقيع الاتفاقات

فلسطيني _اسرائيلي واطلاق الرهائن وقال الرئيس بوش في منزله في كينبنكبورت بولاية مين حيث يقضي عَطَلَةَ نَهَايَةَ الْآسَبُوعِ أَنَّهُ تَحَدَّثُ لَتُوهُ بالتليفون مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الذي انهى محادثات معّ

وْزْيْسِرْ الْخَارْجِيةَ السَّوفيتي ادوارد شيفاردنادره في ولاية وايومينغ واضاف قولة «لقد تم التوصل الي اتفاق. انني سعيد للغاية » . ومضى قائلا أن القمة ستناقش عددا كبيرا من الموضوعات. غير انه قال انه

ليس من الضروري ان يكون من نتائج الاجتماع التوصل الى اتفاق للحد من وقال «في رأيي انسه ليس من الضروري ان تتضمن اجتماعات القمة اتفاقات للحد من التسلح». وقال الرئيس بسوش آيضا ان من

المرجح عقد اجتماع قمة اقتصادي في الربيع أو الصيف المقبلين، ورجح أنّ بِيُعِقدُ القمة في العاصمة الاميركية ﴿ واضاف قوله انه سيتناول موضوع القمة في الكلمة التي سيلقيها في الجمعية العامة للامم المتحدة يوم

واضاف قوله «اعتقد أن الناس في جميع انحاء العالم سيسرون بهذا

واكد شيفاردنادزه ان القمة ستعقد وقال «لقد تحدد أن ميخائيل غورباتشيف والرئيس جورج بوش سيجتمعان في اواخر الربيع أو بداية الصيف المقبل». وقال «ويعكس هذا الاتفاق الاهمية التي يراها الجانبان في انهما سيكونان قادرين على التوصل الى اتفاقات مقبولة وتحقيق تقدم كبير في علاقات البلدين». وقال جيمس بيكر ان وجهات النظر

متفقة فيما يتعلق باميركا الوسطى وان البلدين سيجريان مزيدا من المحادثات حول افغانستان. وقال ان واشنطن تصدق تاكيدات موسكو بانها لم تعد ترسل اسلحة

الصّحفى المشترك الذي عقده مع شيفارد نادره ليلة السبت ولقد استكشفنا افكارا جديدة حول حل

عدد من الصراعات الاقليمية .. وكلانا يؤيد الجهود من اجل بدء حوار فلسطيني اسرائيلي...» . ووقع الوزيران في ختام المحادثات التي استمرت يومين على اتفاقية شامُّلة خاصة بأجراءات التاكد من شاملة حاصه بالبراية التسلح في تطبيق معاهدات الحد من التسلح في المستقبل ومذكرة تفاهم خباصا بالاسلحة الكيماوية وستة اتفاقات

لنيكاراغوا ولكنه قال ان هناك شكاوي

من أن ماناغوا مازالت تحصل من كويا

على اسلحة الكتلة السوفيتية وطلب

من موسكو الضغط على هافانا كي

واضاف بيكر قائلا في المؤتمر

وجاء هذا الاتفاق ليكسر جمودا مستمرا بين القوتين العظميين منذ ٥٠ عاما على سبل مراقبة التجارب

اخرى تتعلق بالحد من الاسلحة وامور

وتهدف مذكرة التفاهم الخاصة بالأسلَّحة الكيمآوية الى تسهيل ابرام معاهدة متعددة الاطراف تحظر كلية تصنيع وتخزين الاسلحة الكيماوية. وتندرج هذه الاتفاقية في عداد سلسلة من الاتفاقات والمقترحات بشأن نزع السلاح والعلاقات الثنائية وموضوع البيئة تبناها وزيرا

الخارجية الامياركي والسوفيتي في ُختام يُومِين مِنَ المُفاوَّوضَاتِ ﴿ إِنَّ ۗ . أَ ۗ كما أَتَم أَبِرام اتفاق مبدئي بِشَيْن التحقق من خفض الأسلحة الاستراتيجية في اطار معاهدة ستارت . كذلك تم توقيّع اتفاق بشأن الاخطار المسبق بالمناورات الكبرى لقادفات القنابلَ الاستراتيجية .

واعلىن شيفاردنادزه خلال المحادثات تنازلين كبيرين قال انهما سيجعلان ابرام معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية «امرا واقعيا تماما». واحد التنازلين هو فصل اتفاقية «ستارت» من حرب النجوم والثاني يتعلق بمحطة رادار سوفيتية مُتنازعٌ عليها هي مُحطَّةٌ رَاداًر كراسنويارسك التي يعتبرها

الاميركيون انتهاكا لمعاهدة ماي. بي. أم» التي تقفي بالحد من الصواريخ الدفاعية المضادة للصواريخ الموجهة (الباليستيكية) للدولتين العظميين. وْقال شيفاردنادزة في مؤتمر صحفي عقده في ختام الباحثات (قررنا ازالة هذه المنشاة كلية).

ان مرتزقة اسرائيليين ويريطانيين

واميركيين ساعدوا في تدريب فرق قتل

تلقى عليها مسؤولية مقتل ساسة

قائد عسكري في كولومبيا قال ان

اربعة معتقلين قد اعترفوا باغتيال

سرشح البرئاسة السناتبور لويس

كارلوس غالان سارمنتو في ١٨

اغسطس الماضي. وقد اعلن الرئيس

الكولومبي باركو حالة الحسرب ضد

اباطرة المُحدرات عقب اغتيال غالان

في غضون ذلك اصيب شخصان

بجروح جراء انفجار قنبلتين في بوغوتا

ووقع الانفجاران في احد المسارح وفي

محطة باصات في الدينة. واعتقلت السلطات عدة اشخاص لتورطهم في

ىلة السبت.

هذه الاعتداءات.

وقضاة واعضاء اتحادات عمالية.

جريحان بانفجار قنبلتين في بوغوتا

موظفا في السفارة الاسرائيلية في

بيران ضابط الامن بالسفارة قالت صحف كولومبية ان مرتزقة

ونفت وزارة الخارجية الاسرائيلية

وقال كلبن انه في نهاية الامر غادر كولومبيا دون مساعدة بيران ولم يدفع

قد حدفت منه اجزاء وان الرقابة وقد اصدرت كيولومبيا في الاونة الاخيرة امرا باعتقال كلبن وطلبت تسلمه لاتهامه بالتآمر الجنائي لدوره المزعوم مع شبكات الاتجار بالمخدرات. وقد رفضت اسرائيل تسليم كلين الذي نفى تدريب فرق قتل تعمل

كولومبيين على الدفاع عن انفسهم ضد الثوار المآركسيين ولكن يحتمل ان يكون بعض هؤلاء المزارعين متورطيين في تحارة المخدرات.

بوعوتا غرض مساعدته في الهروب من

الكولونيل يائير كلين رئيس شركة «هود هاهانيت الامنية» قوله ان يوسى ألاسرائيلية عرض عليه ذلك بعد أن اسرائيليين يدريون فرق القتل.

ما قالـه كلين نفيـا قاطعـا. ونقل التلفزيون عن يوسي اميهود المتحدث باسم الوزارة قولة انها وجدت بعد تحقيق رسمي ان ادعاءات كلين لا اساس لها منّ الصحة.

العسكرية قد اجلته لبضعة ايام.

وقد قالت سلطات الامن الكولومنية

١٠٦ آلاف مسلم في سورينام

جدة _ ا.ش.ا _ وصل عدد السلمين في جمهورية سورينام احدى دول أميركا الجنوبية إلى ١٠١ الاف مسلم يمثلون نحو ٢٠ بالمائة من مجموع

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية «اينا» أمس أن هناك أقبالا شديدا من الافارقة في سورينام الى اعتناق الاسلام.. غير انه لولا مشكلة الترجمة لاصبح الاسلام دين الاغلبية في البلاد مشيرة الى أن الجالية المسلمة قد وصلت في حكومة سورينام بوزير

وتجدر الاشارة الى انه يوجد وكان الفاتيكان قد اعلن منذ شهر بجمهورية سورينام اكثر من خمسين انه يحاول ترتيب زيارة انسانية لليابا مسجداً تنتشر في انحاء البلاد الى لبنان يجتمع خلالها بممثلي خصوصا في العاصمة برامادييو. أ الطائفتين الاسلامية والمسيحية.

الرئيس المصرى يرفض الكشف عن اسماء اعضاء الوفد الفلسطيني قولها أن ميارك سينقل إلى الرئيس واشنطن _ أف ب _ قال الرئيس المصري حسني مبارك في حديث نشرته صحيفة «واشنطن بوست» امس انه على ثقة بان خطته للسلام التي تشتمل على عشر نقاط تحظى

بموافقة رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر

وقبل بضعة ايام من محادثاته في البيت الأبيض مع الرئيس جورج بوش ومع زعماء اسرائيليين بشأن حوار اسرائيلي ـ فلسطيني حول الانتخابات والسلام في الاراضي المحتلة اعرب مبارك الذي التقى عرفات اربع مرات خُلال الشهر الجاري عن ثقته بان عرفات حطّي فعلاً بدعم منظمة التحرير الفلسطينية في الموافقة على خطته التي تشتمل علّى عشر نقاط. وقال مبارك أن رئيس منظمة التحرير «سيوافق (على النقاط العشر) لانه قادر على ُذلكه. واوضح انه سيبلغ الرئيس بوش والرعماء الاسرائيليين بتعهد عرفات . ونقلت الصحيفة عن مصادر مصرية

مصريون الشرطة باحتجاز اطفال

صغار واصاءة معاملتهم بعد ان داهمت

مخابىء مزعومة لسلمين متطرفين.

وقال الاطباء للصحافيين أن افرادا

مسلحين من الشرطة اقتحموا منازل

يقيم بها ٨٠ طفلا تتراوح اعمارهم بين

الرابعة والثالثة عشرة كانوا في رحلة

للوضع اطار لتكأمل

اقتصادي

قمة التعاون العربي

تبدأ أعمالها في صنعاء اليوم

صنعاء اليوم رعماء دول مجلس

التعاون العربي لتوقيع مجموعة من

الاتفاقات تغطي مجالات مختلفة مثل

التجارة والسفر والتعليم والرياضة.

وْدْكُرْتُ وكالة رويتر أن الرعماء

وزينت العاصمة صنعاء بالاضواء

ووضعت صبور الزعمياء الاربعية

بطول الشوارع الرئيسية وقام شبان

ببيع صور الزعماء لراكبي السيارات

ويتوقع اليمنيون ان يروا الرئيس

المصري حسني مبارك والرئيس

العراقى صدام حسين والعاهل الاردني

الملك حُسين والرئيس اليمني الشمالي

علي عبدالله صالح وهم يتشاهدون

عرضا عسكريا غدا الثلاثاء لناسبة

ومن المقرر رسميا ان يستمر اجتماع

قمة مجلس التعاون العربي حتى يوم

الاربعاء المقبل على الرغم من احتمال

مغادرة بعض الزعماء للبلاد قبل

ويقول دبلوماسيون في عواصم دول

المجلس الاربع ان من المتّوقع ان يتبادل

الزعماء وجهات النظر بشأن الازمة

اللبنانية وجهود مصر لاجراء حوار

فلسطيني _ اسرائيلي والجمود في

وكان الزعماء الاربعة قد اعلنوا

انشاء المجلس في بغداد في ١٦ فبراير

وصَّائق الرئيس اليمني الشمالي علي

عبدالله صالح على موافقة قتانون

بموافقة بلاده على اتفاقية التعاون

القانوني والقضائي بين دول التعاون

العربي. ۗ وتضمنت المصادقة عملي هبذه

الاتفاقية والتي اذاعها راديو صنعاء امس مراعاة أحكام الاتفاقية العربية

الموحدة للتعاون القضائي التي صادقت عليها الجمهورية العربية

تحذير من تسرب

«الايدز» بطرق جديدة

القاهرة ـ واع ـ حذر طبيب مصري

وقال الدكتور «زكريا الباز» استاذ

الكلى بطب عين شمس لحلة «روز

اليوسفْ» في عددها الصادر اليوم أن

علاج مرض الفشل الكلوى على أجهزة

غسيل الكلى الصناعي بدون اجراء

فحوص طبية وكذلك زراعة الاعضاء

البشرية التي بدأت تنتشر في مصر من

شأنه ان يؤدّي الى الاصابة "«بالايدز»

حيث لم تعد تقتصر طرق انتقال هذا

المرض على نقل الدم والشدود الجشي.

نداء من البابا

الى مسلمى لبنان

مدينة الفاتيكان _ رويتـر _ قال

الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني

سيوجه نداء غير مسبوق الى المسلمين

وستكون رسالة بابوية تنشر يوم غد

بشأن الحرب الاهلية في لبنان.

المسلمين على وجه الخصوص.

بشأن الموقف في لبنان.

من خطورة تسرب مرض فقدان المناعة

الكتسبة «الايدرى بطرق جديدة.

اليمنية عام ١٩٨٣. ﴿

المحادثات العراقية _ الايرانية.

ثورة عام ١٩٦٢.

أختتام الاجتماع.

اللونة لمناسبة اجتماع قمة المجلس

وَأَلاحِتِقَالُ بِدُكِرِي الْتُوزُةِ.

عند توقفها في اشارات المرور.

الاربعة سوف يضعون في القمة اطار

عمل لتكامل اقتصادي."

صنعاء _ الوكالات _ يجتمع في

عبدالمحيد

بسيوني قال أنَّ منظَمَّة التحريـر الفلسطينية يجب ان تشارك في اي

الاميركي جورج بوش الاسبوع المقبل اسمياء اعضاء الوفد الفلسطيني وقالت ان الرئيس المصري رفض الكشفُّ عن اسماء اعضاء الوقد، ولكنه اعرب عن خيبة الامل لرفض اسرائيل ضم (نبيل شمث) الى الوقد الفلسطيني . واكدت الاذاعة الاسسرائيلية امس انباء سابقة بان وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز سيجتمع في الامم المتحدة يوم الجمعة المقبل مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الدكتور عصمت

واضافت ان الوزير الاسرائيلي سيبحث مع الرئيس مبارك «سبل دفع المسيرة السلمية في منطقة الشرق ولم تعط الاذاعة اي تفصيلات

خرى عما سيجري بحثه خلال الاجتماع : .ر... السفير المصري لدى تل ابيب محمد

ربية» من . وقال دعاة السَّلَام انهَم طَلَيَوا مِنْ يسيوني ترتيب لقناء بينهم وبين ِ الرئيس [الصر*ي* .

كانوا في رحلة «منظمة دينية» في الاسكندرية

اطبياء مصريبون يتممسون الشسرطية ـــاملــة اطفـــــال *ص*فـــ القاهرة _ رويتر _ اتهم اطباء

لمدينة الاسكندرية. وكانت هذه المداهمات بهدف القاء القبض على متطرفين يشتبه بانهم يجندون وقال الاطباء ويعضهم اباء للاطفال الذين القي القبض عليهم في المداهمات التي وقعتُ في أغسطس/ أب الماضي في

مؤتمر صحفي يوم السبت أن الشرطة جرت الاطفال من الاسرة في حوالي السَّاعة الواحدة صباحا ووضَّعتهم في حافلات وهم بملابس النوم واخذتهم الى مراكز شرطة لاستجوابهم. وقال الاطباء ان عديداً من الاطفال صفعواً على وجوههم. وقالوا ان الاطفال قضوا بقية الليل على الأرض قبل ان يتم أرسالهم الى

الشرطة حيث اخذهم اباؤهم ووقعوا على تعهد بالا يرسلُوا أبناءهم في رحلات تُنظمها جماعات دينية. ولم يتسن الحصول على تُعلَيق على الفور من مسؤولين بوزارة الداخلية. وكانت مصادر أمنية قد قالت الشهر الماضي إنه القي القبض على حوالي ٢٠ والشاب أمن جهاعة والإخوان السلمان وشقق مُفرَوْشة بالسَّبَكَنْدرْية بتهمة تلقين الاطفال مبادىء متطرفة وادخال فكرة ان الحكومة غير اسلامية

الخمسة الماضية. وهو يتهم اعضاء في جماعة الاخوان المسلمين بانهم متطرفون ومهربو مخدرات ومتعاملون في السوق السوداء. ت وقال هاني محمد على وهو صبي عمره ١٣ عاما كان من بين الذين اشتركوا في الرحلة في المؤتمر الصحفيّ ان المشرفين على الرحلة وعددهم ١٣ احدى الاصلاحيات. وعادوا الى مراكز شخصا كانسوا يقضون النهار بعد

بهم الا في المساء.

اتفاق يؤدي الى محادثات ساوم

والتقى يسيوني مع خمسة من دعاةً السلام الذين أعربوا عن تاييدهم

لمقترحات الرئيس المصري باجراء

محادثات بين وفدين فلسطيني

واسرائيلي في القاهرة حول احراء

انتخاباتٌ في الضَّفة وغزة. واضَّانُ

بسيوني في تصريحات للصحافين ان

مصر لنَّ تُوافق على اي شيء ترفَّضهُ

منظمة التحرير الفلسطينية وتال:

اننا دائما نتعاون وننسق مع المنظمة.

وقال بسيوني ان استرائيل ستنعم

بالسلام مع دول عربية اخرى اذا حلت

الشكلة الفلسطينية. وقال أن القوة

العسكرية الحقيقية ضد اسرائيل

ليست من قبل منظمة التحرير

الفلسطينية ولكن من الدول العربية.

واضاف «اذا أمكننا تحقيق سلام بين

اسرائيل والفلسطينيين، فأن اسرأتيلَ

ستحقق سلاما فورياً مع ٢٢ دولة

وقالت المصادر انه تمت مداهمة

الشقق التي استأجرها عضو مجلس

الشعب عضام الغريان بعد أن ابلغ

جيران الشرطة بان الرجال يختفون

ومعهم الاطفال في الصباح ولا يعودون

وكان اللواء زكي بدر وزير الداخلية قد امر باعتقال ٢٠٠٠ مسلم يشتبه

بانهم من المتطرفين على مدى الاشهر

البحر. وأضاف قوله أنهم كانوا ينشدون اناشيد دينية عادة قبل وطالب الاطباء بالافراج فوراعن المشرفين عن الرحلة واتهموا الشوطة أطنان الحاضوم صوم المول ولالمهيكعتب ولم يوجه انتهام للمشرفين الدين دسيه اعتقلوا بموجب قلوانين الطواريء السارية منذ أغتيال الرئيس انور

الاقطار في التنزه او عبلي شاطىء

السادات في عام ١٩٨١.

الجزائر ـ أف ب ـ اصدرت جبهة البوليساريو في العاصمة الجزائرية امس بيانا اعلنت فيه ان الغرب تعهد على هامش الاحتفال بذكرى الثورة الليبية التي اقيمت اول الشهر الحالى في طُرابلس بتنظيم «لقّاء ثانٌ بنن الملكّ الحسن الشاني والمسؤولين

الصحراويين» . وحسب البيان الصحراوي فانه تقرر عقد هذأ اللَّقَاء غداة ريَّارة العاهل المغربي إلى اسبانيا .

ويدكر ان الملك الحسن الثاني استقبل مسؤولين في جبهة البوليساريو في الرابع من يناير الماضي في مراكش . واضاف البيان ان الصحراويين يعتزمون تسليم العاهل المغربي خلال

ـد بلقــــاء ثــان مــــع الجبـهـ خاصة بالعلاقات المستقبلية المتميزة بن المغرب والصحراء ويترتيبات تنظيم الاستفتاء حول تقرير المصير

الذي سيسمح باقامة سلام نهائي وتعاون مستقبلي مثالي». وقال البيان ان المغرب لا يبدي قدرا كبيرا من الواقعية عندما يتصور انه يسامكسانسه كسب السرهسان ضسد

وختمت جبهة البوليساريو بيانها داعية الملك الحسن الثباني الى «الاقتناع بان اسبانيا الديمقراطية والعضو آلى ذلك في المجموعة الاوروبية تتحمل مسؤولية جسيمة لا يمكنها التنصل منها في تمكين الشعب الصحراوي من حقوقه المشروعة التي

هَذَا اللَّقَاءِ الثَّانِّي نصوصا عَدَّةٌ تتعلقَ اغتصبتها منه سابقاء . اول وفرمالي في تاريخ المؤتمرات

بلغراد: الكويت ساهمت في تكاليف قمة عدم الانحياز

بلغراد _كونا _اعلن في بلغراد امس ان مجمل تكاليف المباثي والمنشآت والاجهزة التي اعدت لمؤتمر قمة حركة عدم الانحياز التاسع الذي عقد في بلغراد مؤخرا بلغ حوالي ١٣٠ مليونّ دولار اميركي وان المؤتمر وفر ارباحا مالية وذلك لأول مرة في تاريخ مؤتمرات

ومصارف مختلفة من العاصمة اليوغسلانية اخذت على عاتقها المشاركة في اعداد بلغراد لاستضافة وجاء في البيان الذي أخذ من تقرير

لمؤتمر قمةٌ عدم الانحياز بان شركاتُ

الثلاثاء اول وثيقة بابوية توجه الى دولار قام بتامينها مجمع شركات تحارية يوغسلانية وقالت نشرة الفاتيكان أنَّ الساما سيدِّيع ايضا نص خطَّاب بعث به الى جميع قساوسة الكنيسة الكاثوليكية

الحركة. كما ان الكويت ساهمت في تكاليف المؤتمر. وجاء في بيان للجنة التحضيرية

قمة عدم الانحياز التاسعة قامت باستتمارات مفيدة خلال المؤتمر. رسمي للجنة التحضيرية للمؤتمر والذي سيرفع للبرلان الاتحادي يوم الثلاثاء المقبل لدراسته واقراره بان فندق من خمس نجوم جديد «حياة ريجنسي» قد كلف ٠٤ مليون دولار قامت شركات محلية بتامين ٩ ٤ بالمائة منها بينما قامت شركة حياة رجنسي بتامين ٥١ بالمائة الاخرى كما حريّ بناء جناح للرؤساء بقيمة ٣٥ مليون

کما قامت مؤسسات اخری بتحدیث مدرجات مطار بلغراد وتوسيعه وشق طرة، اضافية واقامة فنادق صغيرة وتحديث غيرها اضافة لتجميل العاصمة اليوغسلافية وتحديث اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية وتحديث صالات المؤتمر وتجهيزاته.

واشار البيان الى أن يلدية بلغراد قد ساهمت بحصتها كمسا ساهمت جمهورية صربيا والحكومة الفيدرالية كذلك بأشكال مختلفة في دعم تكاليف المنشآت الخاصة بمؤتمر قمة عدم الانحياز التاسعة . وتنازلت الحكومة الفيدرالية للشركات المحلية عن مجمل الضرائب ورسوم الجمارك العائدة عن المعدات الَّتِي حَرَى استيرادها لغايات عمل المؤتمر التاسع لقمة عدم الانحياز.

في دعم تكاليف المؤتمر اذ بلغ مجمل مساهمات الدول غير المنحازة حوالي ستة ملايين دولار ، واكد البيان بان عائدات المؤتمر لقاء اقامة ومصروفات الوفود المختلفة بلغت ١٥ مليون دولار مما يوضح أن لهذا المؤتمر فوائد مالية أضأفة للفوائد السياسية والمعنوية ليوغسلاڤيا .

وابرز البيان بان دولا غير متحازة

«من بينها الكويت» قد ساهمت ماليا

وكانت لجنة اعداد المؤثمر قد استَّضَافَت على حسابِها من كل وقد من وفود الدول المشاركة في مؤتمر عدم الانحياز التاسع رئيس وفد كل بلد والشخصية الثآنية فقط وما عداهما تتحمل الدولة المعثية مجمل تكاليف اقامة الاعضاء الاخرين بالكامل ، ويعتبر مؤتمر قمة عدم الانحياز التاسع هذا هو اول مـؤتّمر لقمة الحركة يدر على البلد المضيف ارباحا

مالية مما يعتبر هنا امرا غاية في الاهمية نظرا للظروف الاقتصادية الحرجة التي تمر بها يوغسلانيا حولة مداحثات ثانية - جابر الاحمد زار المتحف وتجول ببغداد ووضع اكليل زهور

العربي في بغداد سفير جيبوتي لدى

الجمهورية العراقية والمحال لدى

الكويت عبيسة بوخ عبدالته كلمة قال

«يا صاحب السمو .. بالنيابة عن

السفراء العرب المعتمىدين في بغداد

نرحب بالضيف العنزيز امير دولة

الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في

رَيارِتُه للعراقِّ ولقائه مع احْيه فحَّامةً

التقاء القائدين العربيين للتباحث

بالقضايا العربية المصيرية في طل

وقال: «أننا تنظر بالتقدير الي

مهاقف دولة الكويت الشقيقة فيمؤازرة

القضايا العربية والاسلامية تتحت ظل

قيادتكم الحكيمة. نـرحب بكم يــا

صاحب السمو وباعضاء الوفد الأرافق

كما استقبل صاحب السمو في وقت

لاحق امس إعضاء السفارة الكويِّتية في

بقداد والطلبة الكويتيين الدراسين في

وكانت محادثات قد جبرت بن

مسؤولين كويتيين مرافقين للامير مع

نظرائهم العراقيس حول التعاون

الثنائي. وسيتوجه اليوم الى باريس

لاحراءً محادثات مع الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتبران حوّل قضايا المنطقة

والْتَعَاوِنَ الثَّنَائِيَ، وسيتُم خَلَالِ الزيارة توقيع اتفاقيتين الاولى لحماية

الاستثمارات والثانية لتطويس بنود

اتفاقية منع الازدواج الضريبي. امير البلاد قام والوقد المرافق له

صياح امس بوضع أكليل من الزهور

على ضريح الجندي المجهول. وكان

باستقبال وتوديع أمير البلاد والوقد

المرافق له عند ضريح الجندي

المجهول، السيد خالد عبداً لمنعم رشيد

امين بغداد. كما زار سمو الامير والوقد

المَرَّافَقُ لَهُ قُوسُ النصرُ الذِّي تُعكُس

ألجامعات العراقية .

انتصار العراق في حريه العادلةً».

واضاف: «أنه لمّن دواعي الفضر

الرئيس صدام حسين» .

اجتمع ميخائيل غورباتشيف وكبار رَ مَاقُهُ فِي الْحَرْبِ الشَّيْوَعَيِ السُوفَيِتِيِّ في موسكو في محاولة يائسة للسيطرة عُلَى هيجانَ المشاعر القومية التي تعمل على تمزيق الاتحاد السوفيتي. ومن الواضح ان الامسراطوري السوفيتية، التي تشكل أحدى دعائم / النظام العالمي الرئيسية منذ الحرب العالمية الثانية، قد بدأت تتساعي ٣ مخلفة اثارا كبيرة وان كان لا يزال من المتعدر التنبؤ بها، على بقية دول

ومع التركز الحتمي لجميع الانظار على هذه الدراما، فأن القضاسا سُمُ ﴿ إِلا قَلْيَمِيةَ كَالَّذَرَاعَ الْعَرِبِي - الْاسرائيلِي، تفقد الكثر من أهميتهاً.

والفلسطينيون غير محظ وظئ بصورة خاصة. فانتفاضتهم دخلت، سُنفاً، في تنافس لشد الانتباه اليها مع أحداث عظيمة كسحق حركة الطلبة في الصين، وحرب الرئيس جورج بوش الجديدة صد المخدرات، وحتى في الشرق الاوسط، طغت أحداث اخرى كتوقّف حرّب الخليج، ووفاة اية الله الحُميني، وإخيرا حرّب العماد ميشال عبون ضد سوريا، عبلي القَضّية

ولكن جميع هذه الاحداث تتقزم الان: امام التغييرات البركانية التي تهز صرح القُوةُ السوفيتية في روسياً واوروبا الشرقية.

فقى اوسلو، التقى الاسبوع الماضي حواليَّ أربِعُمانَّة من الَّخبِراءَ في شؤونَّ الدفّاع والسياسة الدوليةً، ضمن المهاتمر السنوى للمعهد الدولي للدرَّاسات الاستراتيجية، الذي يتخدَّ المُثِينَ لَندن مقرا له. وتُركز النقاش على معنى ودلالات الاحسداث في الكتلسة

اسئلة كبيرة والانتفاضات الناشبة عميقة

لدرجة اغرت الخبراء بطرخ بعض ● هل بدأت الامبراطورية السوفيتية ــ اخر أعظم الامبراطوريات متعبددة القوميات في العالم _ في التفتت؟ قَلْ شَارَّفْت التَّجْرِيةُ الشيوعية دات

السبعين عاما على النهاية؟ • هل بلغ انشغال الاتحاد السوفيتي بازمته الداخلية حدا لم يعد معلة بالأمكان اعتباره قوة عالمية عظمى؟

في الماضي، لم تكنّ تحدث التحولات التي من حجم ما يحدث الان، الا في

طائرة المساعدات الكويتية وصلت الى الخرطوم

الخرطوم ﴿ _ كونا _ وصلت طائرة كويتية محملة بمواد طبية تزن عشرة أطنان إلى الخرطوم أمس الاول في اطار-مساعدات كويتية يجرئ تقديمها الى

وقالت وكالة الانباء السودانية ان مسؤولين من وزارة الصحة السودانية ودبلوماً سيا كويتيا هو قنصل الكويت دى وصولها.

تعین ۳ مسؤولن ایرانین فی 👟 مناصب عسكرية متقدمة

طهران ـ كونا ـ قال راديو طهران ان الزعيم الايراني علي خامنئي اصدر امس قرارات بتعيين ثلاثة مسؤولين في مناصب عسكرية متقدمة في القواتاً المسلحة الايرانية.

ووفقا لما جاء في نبأ بثه الراديو امس فقدٌ عين خُـامَّننيُ بمـوجبُ هـنهُ القراراتُ رحيم صفوي نائبا للقائد العام للقبوات المسلحية ومصطفى ايزدي قائداً للقوات البرية وعباس محتاج نائيا لقائد القوات البرية.

وتجيء هذه التعيينات بعد يومان من قرارين اصدرهما الزعيم الايراني بتعيين ضابط ايراني برتبة عميد هو علي شاهباري في منصب قائد القوات للسلحة ومسؤول اخر هو محمد بأقر ذو القدر رئيسا للحرس الثوري.

مصرع ١١ شـخصاً بتحطم طائرة هنديـة

تيودلهي _ ا.ب _ انفجرت طائرة هندية صغيرة ذات محركين واصطدمت يسد في جنوب الهند وذكر أن ركابها الاحد عشر قد فتلوا.

وكانت الطائرة تقل ثمانية ركاب وطاقما من ثلاثة افراد اثناء رحلة من بوتا إلى حيشر أباد في الجشوب. والطائرة مصنوعة في المانيا الغربية وهي من طراز دورتير .

غمرة الحروب الكبرى اي عندما يتم تحريك الحدود، او أعادة رسم

الخرائط ولكن هذه المرة، فان رجلاً

بمفرده، هو غورباتشيف، بدأ عملية دحرجة كرة الثلج ولا يزال الشرق الاوسط يعانى من نتائج سقوط «الامبراطورية العثمانية» في الحرب العالمية الاولى. ومن الواضح أن سقوط الامبراطورية السوفيتية، أن كان ذلك ما يحدث الان، ستكون له انعكاسات اكبر بكثير. فما هي الملامح الرئيسية لثورة

لا تزال محاولته تحويل الاتحاد السوفيتي من اقتصاد موجمه الى اقتصاد سُوق، فاشلة حتى الان في تحقيق النتائج التي كان يرجوها فالاقتصاد السوفيتي الان في وضع اسوأ مما كان علية عِندماً تُولِيَ السلطة عام ١٩٨٥، ويتنامى نقاد صير الجماهير ازاء نقص السلع وخواء كذلك فشلت محاولته لدمقرطبة

الحياة السوفيتية العامسة في كسب

التأييد الكامل للحزب الشيوعي، على الرغم من ترحيب الملايث من المواطئين السوفيت بها. وريما يثبت ان هذه المنظمة القوية وواسعة الانتشار، تقف عقبة رئيسية امام التغيس وبتخفيفه سيطرة المركزء عمل غسورباتشيف عملي اطلاق تطلعمات

الاقليّات القومية التّي اخمدها ستالين منذ زمن طويل. وتشكل هذه القوى القومية تحديا لبنية الاتحاد واخيرا، فائه بسماحه لكل من هنغاريا وبولندا بسلوك الطريق الذي ترغب كل منهما باتباعه، يكون غُورِياتشيف قد اضعف سلطة موسكو على دول أوروبا الشرقية العازلة واذاً ما ذهبت العملية الى ما هو ابعد من ذلك، مُسيكون مستقبل حلف وارسو

مخاوف غربية

معرضا للخطر.

فكيف سيرد الغيرب على هذه الاحتمالات الدّراماتيكيّةُ؟ بعد اربعين عاما من محاربة الشيوعية السوفيتية، ريما يكون هناك من يعتقد ان الغرب مبتهج الان لرؤية عبوه القديم يعاني من المشاكل. ويوصول الاتحاد السوفيتي الى هذه الحالة من الضعف، الم يحن الوقت بالنسبة للغارب لتوجيه ضربته

عندما تداعت اميراطوريات سابقة،

الحريق قد اشعل عمدا لان النيران

بدأت تشتعل في خمون مناطق مختلفة.

من الغابات في تفس الوقت ... وقد انت

النيرات على ٢٥ قدانا من اشجار

وكأن حريق جبل الكرمل الذي وصف

وقد اشعل فلسطينيون عدة حرائق

وكان شخص مجهول قد اتصل

هاتفيا بالنشرة العربية في التلفزيون الاسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي وقال ان

جماعة مالانتقام المباشرة أشعلت

حريق جبل الكرمل. ولم يعلن احد

وافادت نتائج التقرير الذي قدمته

مصلحة الاطفاء ألى ألبوزارة

الاسرائيلية حول حريق الكرمل أن

النيران اضرمت عمدا في خمسة اماكن

في غابات الكرمل والتهمت مائتين

وخمسين الف شجرة حرجية اضافة

ألى تدمير محميات ومنها محمية

الحيوانات النادرة التي تتطلب اعادة

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الوزارة

واضرمت النيران الليلة قبل الماضية

في مرأب للسيارات تحت أحدى

العمارات الكبيرة في مستعمرة رامات

غان ألى الشرق من يامًا في المنطقة

الحتلة عام ١٩٤٨ . وذكرت الشرطة

الاسرائيلية أن رجال الاطفاء سيطروا

من ناحية ثانية خاض المواطنون

الفلسطينيون مجابهات مع قبوات

الاحتلال في انحاء متفرقة منّ الضّفة

الغربية وقطاع غزة مما اسفر عن

اصابة عشرات الفلسطينيين وجنديين

وتركزتُ المجابهات في مدن رام الله

والبيرة وقلقيلية وطولكرم ومخيمات

اسرائيليين بجروح مختلفة .

الاسرائيلية بحثت امس هذا الموضوع

والتطَّوْرات «الامنية» على خُلفية

اقامتها ستين مليون شيكل.

اعمال المقاومة .

على الحر<u>ىق</u> .

رئيين وأعضاد مجلس الإيارة والأيرة الرياضية

بنادي خيطان الربياضي

يتقدمون بخالص العزاء

من أل القلاف الكرام

سائلينالله للفقيدالرجمة وللأسرة الصبروالسلوان.

النا لله واباالييه راجعون

المسؤولية عن حريق أمس الاول .

بانه كان «كارثة» قد بدأ ايضا في

في اسرائيل في اطار الانتفاضة المندلعة

خمس مناطق منفصلة .

مند ۲۱ شهرا . .

كالامبراطورية النمساوية _ الهنغارية، والعثمانية، تدافعت قوى والاتحاد السوفيتي على حد سواء. اخْرِي عَلَى الغَنَائِمِ. فَهُلُ سَيِحَـاوُلُ ثورة غورباتشيف

النقرب الان نهش بعض اجراء وق سائر العالم الغربي يراقب الامبراطورية السوفيتية؟ حين كنت استمع لجدل الخبراء حول هذه القضايا، الاسبوع الماضي، قالى ابن سينتهي بها الحال؟ دهشت للرد الغربي الحذر، بلّ والمسمّ ويبدوانه ليس هناك اغراء بتسريع

مسيحل نسيدات الاصراطه راسية

سقوط النظام السوفيتي، او شهية

فمن الواضح ان الغرب المردهر ليس

تواقا لتحمل اعساء الاتتصاد

السوفيتي والاوروبي الشرقي المثقل

بالازمات، فهو يَخْشَى انتشار الفوضي،

ويرتجف الغرب كذلك مما قد يعنيه

الانهيار السوفيتي بالنسبة للمؤسسات الغربية. مجميع هياكل

القوة التي بناها الغرب منذ الحرب

العالمية الثانية _ حلف الناتو،

والمجموعة الاوروبية، والمظلة النووية

ـ تعتمد على وجود العدو السوفيتي.

واذا رفض العدو التصرف كعدو، فأن

حول اعادة تُوحيد المانيا والتي

ستُوجد كتلة تويية تتالف من ٨٠

فبعد الحرب العالمية الثانية، ادى

تقسيم المانيا الى حل المشكلة. وتم

«تدجين» المانيا الغربية ضمن اطار

حلف الناتو، والسوق المشتركة، في حين

تم «تـدجين» المانيا الشرقية،

بأدخالها صمن الكتلة الشرقية.

واعتبرت اعادة توحيد المانيا امرا

ولكن الان، ومع تدفق عشرات الالاف

وتعبيرضيت دوريات اسيرائيلية

لَهُجِمات بِالنَّنَائِلِ الْجِارِقِةِ فِي القَّدِسِ

وفرضت سلطات الاحتالال حظر

التجول أمس على مخيم النصيرات

فيما استمر الحظر على بلدتي بيت

التحتا قرب رام الله. كما حاصرت قوات

الاحتلال قرية تقوع واعتبرتها منطقة

وذكرت الانباء ان مئن تابلس

وقلقيلية وطولكرم ومخيمها وعددا من

القرى والمخيمات في مناطق شمال

الضَّفَّة ورام الله وبيتَ لحم والخليل لا

وشنت قبوات الاحتيلال سلسلة

مداهمات عشوائية لعشرات المنازل

خاصة في مدن طولكرم وقلقيلية وبيت

لحم ورام الله واحتُجَرَتُ مثَّات

كما أغارت على قرية عزون في

قلقيلية ومخيم عسكر وقرية طوباس

في تابلس وقرية اذنا بالخليل وقرى

زيتا وكفر اللبد وبلعا بطولكرم وقرية

العشوائية التي شنتها قوات الاحتلال

عن اعْتَقَال ١٦ۗ مواطِّنًا فيما ادخل الى

المستشفيات ٥٣ مواطنا اصيبوا

بالعيارات النارية او المطاطية او بَفَعلٌ

الضرب المبرح ... وعولج ميدانيا قرابة

٠ ٨ مواطئا من جراء حالات الاغماء

الناتجة عن استخدام قوات الاحتلال

وقتسل ملثمون شخصين يستب

بتعاونهما مع سلطات الاحتسلال

بالفؤوس والمدى في قطاع غزة . وتزامن هذا الحمادث مع تموزيع

رساَّلةٌ موقعة من الزعيم القُلسطينيّ

ياسر عرفات في قطاع غُزَة حث فيها

الفلسطينيسين على الشلاحم ووقف

وقال مسؤولون في مستشفيات ان

ملثمين مسلحين يسالدى والغيؤوس

هاجمّوا ماجد التواجي ٢٦٨ عاما»

وعادل ابو شالوس «٣٨ عاما» وهما

النواجي طعن حتى الموث .

وقال متحدث باسم الجيش ان

وقتل نحو ١١٥ فلسطينيا بأيدي

فلسطينيين للاشتباء بانهم متعاونون

ـمـع السلطات الاسرائيلية خلال

الانتفاضة على الحكم الاسرائيلي كثير

المعارك الداخلية .

من سكان رفح ـ

للغاز الخانق والمسيل للنموع .

واسفرت حملات الاعتقال

تزال تحت الاغلاق المسكري .

المواطئين لساعات طويلة

دور القرع في رام الله .

حالا وبيت ساحور وقرية بيت

عسكرية مغلقة.

ومخيم حباليا بقطاع غزة .

من الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية،

مليون نسمة في قلب اوروبا.

لوراثة اجزاء من اراضيه.

وذلك امر يمكن تفهمه.

غورباتشيفء ١ _ سيتاريو من العنف وسقـك

٢ _ ويموجب السيناريو الثاني، ستؤدى ضُغوط الاقليات الى ردود فعل قومية سلبية من جانب الروس، الذين يشكلون اكبر مجموعة منضردة في الاتحاد السوفيتي، والذين بعدأت هيمنتهم تواجه التّحديات الان. وتعتبر القومية الروسية التي تعود

حِدُورِها الى الكنيسة الارتوذكسيَّة، قوَّة فمالة في الاتحاد السوفيتي وهي تميل الى اليمّينية، ومشاعر الكرّه للاّجانب، واللاسامية، كما انها مكرسة للدفاع عن القيم والثقافة واللغة الروسية، والوطن الروسي، ضد تعديات الاقليات العرقية واللغوية.

تحالف بين القومية الروسية والجيش وحتى لو تبين أن مَّذه التوقعات

ويحتاج الفلسطينيون واللاعبون

النوربي بألدراما السوفيتية.

التحرير الفلسطينية في تونس.

امس وكانت موجهة لمعتقل حركة

«فتح» وحركة المقاومة الآسلامية

وحث السيد عرضات في رسالته

الفلسطينيين على أن يتحدوا قلبا

واحدا وان يمارسوا حرية التعبير عن

الرأي بدون مغالاة. وقال انه لا بد

للفلسطينيين ان يتلاحموا وان يكفوا

وهدمت سلطات الاحتالال اربعة

منازل في قرى دير ابو مشعل والنّبي

صالح ودير نظام بحجة انها بنيت

وفي بلدة بيت ساحـور في الضفة

الفتربية المحتلنة صادر مستؤول

الضرائب ممتلكات لليوم الرابع على

التوالي لمعاقبة السكان الذين أمتنعوا

عن دُفع الضرائب احتجاجا على

وقال شهود أن جنودا ومسؤولي

واعترفت صحيفة اسرائيلية بتزايد

ظاهرة منل الاطفال الفلسطينيين دون

تمييس ويصورة متعمدة ممأ الحق

بالكِيان الاسرائيلي اضرارا في اوساط

ألرأي العام العالمي وصفتها بانها

لها صدور اوامر عسكرية صريحية

بأطلاق ألنار على الاطفال الصفار

واكدت صحيفة «هاأرتس» في تقرير

ضرائب اقتحموا المشازل وصادروا

عن الاقتتال .

دون ترخيص .

الاحتلال الاسرائيلي .

اجهزة فيديو وتلفزيون .

كبيرة جدا .

جماهيريا .

مرة اخرى، ليفرض تحديا كبيرا للغرب

السياسيون والمفكرون الاستراتيجيون كشف ثورة غورباتشيف بقلق بالغ. يعتقد القليل من المراقبين ان

الاتحاد السوفيتي سيشهد أنتقالا هادئا وسلميا من الدكتاتورية الى الديمقراطية. ولكن الخبراء يخشون امكانية اندفاع الامبراطورية السوفيتية نحو وأحد من اتجاهين. ويعني ذلك، في كلتا الحالتين، نهايَّة

الدماء، أعطَّتُ المصادمات بين الاذربيجانيين والارمن التي وقعت في الاربيجان صورة مسبقة عنة. ويموجب هذه الحصلة، فإن سلسلة من الحروب الداخلية والشورات ستجبر الجيش الاحمر على التدخل لحماية الاتحاد. وقد يسفر ذلك عن دكتاتورية

> وجود مثل هذه الهياكل يبدأ بالانهيار. وأذا لم تفهم موسكو على انها تهديد عسكري، قريمًا لا يعود الرأي العام الغربي يرى حاجة لوجود الناتو. ومنّ المخاوف الاخرى، ان عملية التكامل السياسي داخل المجموعة الاوروبية قد تتوقف، اذا ما قرعت هنغاريا ويولندا الباب مطالبتين

وفوق كل ذلك، ادت التشققات في النظام السوفيتي الى احياء «القضية الالمانية » التي شُغلت اوروبا طوال هذا القرن. وتشعر بريطانيا وفرنسا اللتان واجهتا القوة العسكرية الالمانية في ويخشى الكثير من المراقبين أن يأتي حربين عالميتين، بقلق يسهل فهمه،

الاحمر بشكل من اشكال «الفاشية الحمراء» الى السلطة في موسكو. مبالغ فيها، فان من الواضح ان الاتحاد السوفيتي يعاني من ازمات شديدة. وبالتَّالَى، لا عجَّب أن الغرب يتابع تجربة غورباتشيف باهتمام وقلق

الاخرون في الشرق الاوسط، في تخطيطتهم لاستراتيجياتهم واندفاعهم لتعزيز قضأياهم ان ياخذوأ في الحسبان مدى انشفال العقل

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الشحن التي كانت قادمة من دولة الامارات العربية المتحدة هبطت في مطار بيروت طائرة ركاب تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط وهي شركة الطيران الوطنية في لبنان.

السيد الاخضر الإبراهيمي على نحو مفاجىء في المطار ليرحب بالمسافرين الثمانيَّة الَّذِينَ كانوا على متن الطائرة.

واغرب قائد الطائرة عن سعادته طاقم الطَّائرة على ارَّض ٱلمطار فرحين وهم يغتبون الاغباني الشعبيسة

وعقدت اللجنة الامنية اللبنانية العلّيا اجتماعاً ثانيا امس للبحث في تثبيت وقف اطلاق النار ومتابعة تنفية الخطوات الامنية التي تضمنتها خطة اللجنبة الثلاثية العربية

قررت فتح كافة المعابر بأن شطري

الابراهيمي سيقترح على اعضاء اللجنة وفق ارتباطه على الجبهات اي فصلا للقوات لتجنب حدوث

«انتهاكات حتى ولو محدودة». واعلن جيش العماد عون ان خمسة طرق تربط الجيب المسيحي ببقية لبنان سيعاد فتحها بين الساعة السادسة صباحا والثامنة مساء بعد ان يقوم مهندسون بازالة الألغام والقذائف التي لم تنفجر والمتاريس. ومن المقرر أن يجتمع اعضاء مجلس النواب اللبناني يُسوم السبت المقبل للبحث في تسوية الازمة السياسيةالتي

شيوعين في أول مظأهرات علنية احتجاجًا على الحكومة الجديدة التي يترأسها الفريق عمر البشير. ونقلت صحيفة «الانقاذ الوطني» عن العميد ابراهيم تايل ايرام عضّو مجلس الثورة ورئيس جهار الامن العام ن السودان ان عدة اعضاء في الحزب الشيوعي المحظور قد أعتقلوا

وكميات من اليورانيوم الخلت الي البلاد بغرض الاتجار فيها .

القادة العسكريين الى التنحي عن السلطة واعادة الديمقراطية وقال شهود عيان ان الطلبة المتظاهرين ينتمون الى الحرب الشيوعي أو من المتعاطفين معه . ويعد هذا اول احتجاج علني على المجلس العسكري الحاكم المؤلف من ١٥ عضور الذي تبولي السلطة في

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) معالمه قوة الارادة العراقية. والقى عميد السلك الدبلوماسي

واطلع الامج والوقد المرافق له خلال جولة قام بها لعدد من احياء مدينة يغداد صياح امس على جانب من معالم المدينة الخضارية والعمرانية، وما شهدته من تطور وهي ترتدي حلة النصر والسلام.

ورافق الامير في زيارته لضريبح الجندي المجهول وقوس النصر وجولته في عدد من احياء مدينة بغداد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للامح.

كما زار الامير والوفد المرافق له قبل ظهر امس المتحف العراقي. واطلع الامير خلال تجواله في اروقة المعرض وقاعاته على جانب من كنوز الاثار العراقية التي تعكس عظمة ورقي الحضّارات التي قامت على ارض

وادي الراهدين. وأستمع الامير الى شرح مفصل قدمه المدير العام لدائرة الإثار والتراث عن الكنوز واللقي الاثرية التي تورعت على ثماني عشرة قاعة ضمها المتحف التي مثلت بترتيبها الزمني حضارات وادي الرافدين ابتداء من العصور الحجرية السابقة مرورا بحضارات السومريين والاكدين والبابلين والاشوريين والحضارة العربية ما قبل الاسلام

وانتهاء بعهد الحضارة العربية الاسلامية. كما استمع الى شدرح عن الكنوز الاثرية التي ثم اكتشافها مؤخرا من قبل دائرة الاثار والتراث واهتمامات الرئيس صدام حسين بهذا الجانب الحيوي والمهم في حياة وتاريخ الامة العربية الجيدة ودعمه المستصر

لجهود المنقبين والاثاريين والباحثين في

هذا الميدان. وسجل امير البلاد كلمة في سجل زيارات المتحفّ جاء نيها: زرت المتحف العراقي واطلعت على جانب من اثار رائعة قيه، والواقع ان هذه الاثار تعتبر

كنوزا ثمينة تعكسما للعراق من امجاد العصور التاريخية المختلفة، وتوثق دور العراق الشقيق وابنائه في مساهماتهم الحضارية الرائعة في مسيرة البشرية نحو التقدم والرقي. ورافق الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح في زيارت للمتحف السيد عيدالله فأضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة وسقيرا العراق والكويت في كل من بغداد

من ناحية ثانية، اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس الى ثائب رئيس الوززاء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز، وذلك بحضور "رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية العراقية

وسفيري البلدين. وذكرت مصادر مطلعة ان الحادثات التي جرت خلال الاجتماع تناولت العلاقات الاخوية بين الكويت والعراق ومستجدات الاوضاع في الوطن العربي.

ريارة باريس

في باريس، يبدأ امير البلاد اليوم زيارة رسمية لفرنسا يرافقه فيها وقد يضم وزير الدوكة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووزير الماليسة جاسم الخرافي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سقود العصيمي وعدد من

ومن المقرر أن يصل أمير البلاد إلى مطار أورلي في الرابعة بتوقيت باريس بعد ظهر آليوم، حيث سيكون الرئيس فرانسوا ميتيران في مقدمة مستقبليه. وستتناول المساحثات التسي سيجريها الامير والرئيس الفرنسي المُلفَات التي تهم العالم العربي، وقيَّ مقدمتها الخليج والقضيتا الفلسطينية واللبنانية. واشارت مصادر فرنسية مسؤولة انه سيتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقيتين الولى تتعلق بحصاية الاستثمارات

الكويتية في فسرنسا، وهي اتفاقية جديدة منّ نوعها، والشأّنية تتعلّق بالازدواج الضريبي بين البلدين، وهي أتفاقية قائمة ولكن سيتم تطوير بعض

واشادت مصادر فرنسية مسؤولة بنشاط الدبلوساسية الكويتية وتحركاتها على السباحة العبربية، وموقفها من مديونية العالم الثَّالَث والقضاَّيا الدولية. واشار متحدث رسمي باسم الخارجية الفرنسية الى أن زيارة امير البلاد لباريس تأتي في اطار اللقاءات المستمرة التي يجريها الرئيس ميتيران مع القادة العرب لتنسيق المواقف العربية الفرنسية بشان القضايا الدولية الراهنة وتعزيز التعاون والصداقة القائمة بين فرنسا

والعالم العربي. واشأرت مصادر قصر الاليزيه الى ان الرئيس ميتيران سيوضح خلال مباحثاته مع الامير نتائج الاتصالات الدولية والعربية التي اجرتها فرنسا لسائدة اللجنة الثلاثية العربية لايجاد تسوية للازمة اللبنانية، وسيؤكد عزم فرنسا على العمل داخل مجلس الامن الدولي ولدى الاطراف المُعْنِيةُ مِنْ أَجِلَ حَمْلُ ٱلْأَسِرَةُ الدوليةِ على تحمل مسؤولياتها بشأن ضمأن سحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان، وجميع القوات الاجنبية الاخرى من الاراض اللبنانية، كما سيتم خلال اللقاء بحث تطورات النزاع العربي - الاسرائيلي وامكانات عقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط لاحلال السلام العادل والشامل في

وأوضحت مصادر الاليزيــه ايضا ان الرئيس ميتيران يولي مباحثاته مع امير البلاد اهمية خاصة للاطلاع على وجهية نظر دول الخليج بشان المفاوضات العراقية مالايرانية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٩٥ لانهاء النزاع العراقي الأيراني.

> من سيطرة الآقلية المسيحية على النظام السياسي في البلاد. والخطوة التالية في خطة اللجنة الذي اعلنه الامير سعود الفيصل وزير

الثلَّاثية الْعربية هي آجتماع البرلان اللبناني في ٣٠ سَيتُمبر الخُالي لمناقشة اقتراحات باصلاحات سياسية من بينها اقتراح بتوزيع المتاصب العليا بالتساوي بين المسيحين والمسلمن. واستمر سريان وقف اطلاق النار عداً انتهاكات قصيرة. وقالت مصادر

واضاف «أن سورياً اعلنت منذ ستة

حكومة وفاق وطني». خلال المعارك.

وشهدت شوارع بيروت إزدحاسا در مطار بیروت ان اکن

الخارج لحجر مقاعد لهم للعودة اتى لبنان. وابدی مراقبون سیاسیون مخضرمون حدرا بشان مدی التقدم الذي تحقق منذ تخلى العماد عون عن

واحدةً أنْ تُوقفه على نحو مرعب، ما زلنا بحاجة الى عمل جاد للوقوف على الاسباب الحقيقية لهذه الحرب». وذكرت وكالة الانباء القطرية ان السيت الابراهيمي سيجتري اليوم مشاورات في بيروت مع اعضاء مجلس النواب للتحضير لاجتماعهم ألذي دعت اللجنة العربية الىعقده في نهاية الشهر الحالى لمناقشة وثيقة ألاصلاح

واكد السيد فاروق الشوع وزير

خارجية سوريا من جديد ترحيب بلاده ببيان اللجئة الثلاثية العربية

الخاّرجية السعودية في مؤتمر صحفي عقده في جدة أخيراً. وأشار الى انَّ سوريا رّحبت بالبيان يوم صدوره. وقال الشرع في حديث لراديو لندن انه لاول مرة توضع خطة للتنفيذ من جانب اللجنة الثلاثية العربية.

> امنية أن أربعة اشخاص بينهم شرطيان اصيبوا بجروح عندما اصابت قذائف ضاحية الحدث المسحية وذكرت محطات الاذاعة في بيروت ان

> > على وقف اطلاق النار. وبدأ عشرات الآلاف من سمّان العناصمة اللبشائية بالشودة ال متنازلهم أأنمين من متناطق نزحوا اليها

> > خانقا للسيارات التي تحمل المهجرين العائدين من شمال وجنوب لبنان. من ١٠ الف لبنائي ينتظرون الان امام مكَّاتِب شركة طيراَّنَّ الشرقُّ الاوسط في

اعتراضاته على خطة السلام العربية يوم الجمعة الماضي. وقال دبلوماسي غربي وان السلام ينتشر يسرعة كبيرة ويمكن لقذيفة

والوفاق الوطني المقترحة من جائب

الابراهيمي يشاور النواب حول اجتماع التسوية

وحول رد فعل سوریا علی موافقة العماد عون على خطة السلام العربية قال السيد الشرع «من الطبيعي ان موقف كل طرف يؤيد بيان اللجنة الثلاثية يلقى منا كل التقدير».

عشر شهرا انه لا بد من وقف اطلاق النار ورفع الحصارات وتشكيل لجنة امنية لبنانية لتفتيش السفن ومنع دخول السلاح لاي طرف كان حتى يمكن لجميع اللبنانيين الانطلاق تجاه التسوية السياسية تتمننة باجتماع البرلمانيين واقبرار الاصلاحيات الدستورية اللازمة ومن ثم تشكيل

وفي دمشق، اعتبارت صحيف ئىرين» الحكومية السورية ان الفريق المسيحي اللبنائي سيضع عقبات امام وقف اطلاق النار الذي

تتضمنه خطة سلام اللجنة العربية التي وافقت عليها جميع الاطبراف وقالت الصحيفة أن «تثبيت وقف

اطلاق النار سيصطدم ولاشك بالمديد من العقبات التي سيضعها الانعزاليون فهم المتضررون أولا واخيرا من الاجماع الليناني لوأد الفتنة وارساء الوفاق. وتسأبعث الصحيفية «لم تسأت استجابة الزمرة العسكيرية لخطة اللجنة الثلاثية العربية من قبيل الحرص على مستقبل لبنان بقدر ما جاءت نتيجة لضنوط الشعب

واضأنت قائلة «ان موافقة عون استغرقت اسبوعا كاملا تخلله تصعيد امني، الامسر الذي زاد من شكوك اللبنَّانيين في امكانّية التزام الزمرة العسكرية بأجراءات النجنة العربية

وخطتها لاقرار السلام والمصالحة في

وختمت الصحيفة قائلسة «ان الفرصة السائحة اليوم تبدو فريدة من حيث انها وحيدة، فلبنان ينبغي ان ينهض من الكبوة بمساعدة اشقائه وسوريا في طليعة الاشقاء واية محاولة لاحباط ألحل وتفجير الوضع لن تكون

> بسىمالله لرحمن لرجيم مشاركنعزاء

أسرة مدرسة النورلسينين بإدارة التربية الخساصة تشاطى الزهيل على محمد عبدالله بوزلوف أحنانه بوزلوف ه السدسه سائلين المولى عزوم بل أن يتنمدها بواسع رصته ويسكنها فسيحمثاته . أفالله وإفااليه رامعون

بعد اول مظاهرة مناهضة لحكومة البشير اعتقالات في جامعنة الخبرطبوم

لتورطهم في انشطة تخريبية محظورة الثورة وتتأهض ثورة الانقاد الوطني. واعدب عن اعتقاده بأن اللجنة

مظاهرة مساء الاربعاء نظمها مثات من طلبة جامعة الخرطوم ودعوا فيها

انقلاب في ٢٠ يونيـو الماض بعدّ الاطاحة بتحكومة الصائق المهدّي .

*شكروتق*دىيـر قائمة النادي منادي خيطان الربياضي، تتقرم الى كافت اليعان و الحموية العميم بعادق للدتنان وخالص والشنكر والفقريرج لي تقته والعق السة والتي أوالنا الياها والتي تجلت في ما زومي ما ترك ألبر اللوثري نفى نا جميعًا ونعاهرهم بأن أأور مخلصان بالتخص نباه نيا المجيل والاله الموقق ١- احميماك بويعانى ٤-عالرع وبالط فيد ٧- محمد عبالامنوه ٢- محمد فضل من المعلى المراب المراب ١ على المراب المراب المعال المعالى المراب ا ٣- خالر الخراج ١- مميغ الحياف ٩ رناه علي عباله اي الممي قائمة الكناعي

كنتيجة لانهيار النظام الاوروبي الشرقى، عاد شبح الوحدة للظهور وقدرت مصادر بشركة الطيران مساء امس الاول. اللبنانية أن الشركة خسرت نحو ٢٥ مليون دولار منذ اغلاق المطار في مارس ضابطين جزائريين رفيعي المستوى غادرا الجزائر في طريقهما الى بيروت بعد يوم من اخماد حريق الكرمل لساعدة السيد آلابراهيمي في الاشراف جنين والعزة وطولكرم وحي الثوري بالقدس وقرية قباطية بالضفة (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) البالغة بهذا الخدث فيحين ركض افراد وذكر راديو اسرائيل انه يعتقد بان وقد تصاعّدت هذه الهجمات بصورة

حادة في الاشهر القليلة ألماضية على اللبنانية. من الله الله الرغم من مناشدات القيادة الوطنية اللوحدة الانتفاضة وزعماء منظمة وقد وصلت رسالة ً السيد عرفات الكتوية بخط اليد والمؤرخة بتاريخ

وذكرت مصادر مطلعة أن

وقال المسؤولون ان اجهزة الامن تمكنت مؤخرا من ضبط اسلحة حزيية وجاءت الاعتقالات الجديدة بعد

واعلنت اللجنة عقب الاجتماع انها

ترجع في جانب منها الى تذمر المسلمينُ

تخالف الآوامر التي اصدرتها حكومة

معادية لثورة الانقاذ

وبعد لحظات من هبوط طائرة

وظهر مبعوث الجامعة العدربية

بمعالجة الازمة اللبنانية.

المركزية للحزب الشيوعي اصدرت تعليمات لاعضائها للقيام بانشطة

غسان عبدالرؤوف صبحي

الحاج عيد سليمان الجدع القواسمي، عاهد احمد محمد سليمان طه، ثايف علي احمد اسكنــدرانــي، غــانــم محمــد عبيدالبرحمين بكير، واصيف عيدالرحيم عوايص، الحاج حامد مصلح سليمان القناوي، محمد محمود الطويلء الحاج محمود اسماعيل بلعاوي.

الخرطوم _الوكالات _اعلن مسؤول وكذلك الغتيان الملثمين الذين يشاركون في مجلس قَيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني امس انه تم اعتقال عدة في الانتفاضة مشيرة إلى أن ذلك أن يّوقف الانتفاضة التي اصبحت ممتدة ونبهت الصحيفة الى ان قضية قتل الاطفال الفلسطينيين تعمق الهوة بين الاسرائيليين والفلسطينيين وتضاعف

من الكراهية وتعمق من الرغبة واشــأرت الى ان هــؤلاء الاطفــال يقتلون في شرفات منازلهم وفي الغرف الداخلية لها وحتى اثناء وجودهم بين ادرع امهاتهم سواء باستخداد السرصناص او الهسراوات واعقباب

الأردن محمود الجبر الريموني، رياح عبدالحي نيروخ، أروى اسماعيل ابوديه، فيصل سليم الخولي،

فلسطن المحتلة

خليل أبوجبنة، البيرة: عقيل محمود عبدالوهاب، تابلس/ عصيرة الشمالية: مصطفى حافظ درویش یاسین، مخیم طولکرم: بسام یوسف سعد آبوتمام، بیت نحم ماهر خليل الياس ألبندك (عامين ونصف)، القدس: ضاحية البريد، رباح عبدالحي تيروخ، القدسء بديعة شعبان جمجموم، عانين/ جنين: جمال محصود حسين ياسين، الجلمة: احسد

القدس _ شعفاطر موسى سعد

عبدالله على طوالبة، غرة: رينب

قارس عيد الرحمن مهناء الخليل:

الوفيات في الوطن العربي

2324

🧏 کلمة الس

اعتداد: عبدالقسادر محميد

حالة البحر: خنيف

٦,٣٠ صياحا

117

£AY----

071

071----

Y01 - - -

£ 1 - - - -

r41 ----

441 ----

r71....

Y£YY999

YEYAANY

P015037

EAEVY-7

£X1YTYA

EYYYTA.

FF7-173

EYYYAYA

POTTIVO

3-4-057

44-14-5

7911777

EVEOTES

EATYATT

ATYYYFA

3-17370

PRAERTY

YY4-ATO 150.AY

EALVATY

PYKOYYS

TYIAETT

1.0-1..

EYYYTE-

في الكويت

الماتف

تسجيل الكالمات المؤجلة للاستقسار عن

الشكاوي

البلدية

الكهرياء

المساء

مكافحة القوارض

الاطفاء العام

TETTINIO TE TEMES, BY

الاتارة التأنية والتابعة

طوارىء الصرف الصحي

APPEARS / LATE 10A

المكالمات الفورية

الكالمات المؤجلة

الشكاوي

الشويخ السالمية

الجابرية

النزهة

المنقف

الفروانية

الفحيحيل

الصباحية

العلاقات العامة

لمدينة

لجهراء

حولي

الفحيحيل

لشويخ

حولي السالمية

الاحمدي

الجهراء نيلكا

لجهراء .

نداء حريق الانقاذ

EALEETT

لصلبيخات

تارة الشوارع

جليب الشيوخ

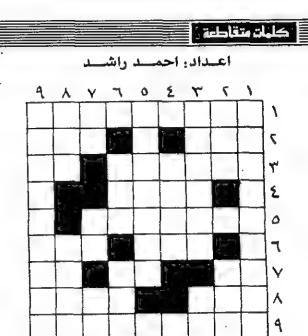
استعلامات الدليل

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقّى معك في النهاية «٥» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لأكبر موسيقيي الاندلس.

12 14	10	11	1-	٩	٨	Y_	٦	٥	٤	T	7	1	
الآاتا	<u>و</u>	9		د	7	э	ث	ő	ٷ	٦	ب	ب	١
110	و	1	10	١	1	J	1	J	و	J	سرز	ث	۲
ان ی	۲	۶	T	J	تَ	Ĭ,	1	J	1	J	ع	ب	٣
ي ق	خ	Ì	a	,		J	يَ	2	و	J	5	ن	٤
ب اع	1	ق	ي	Ī	,	9	ث	۲	١		ف	د	٥
س ي	ب ات	1	ء ا	5	J	.1	ā	9	٢	ي	4	J	٦
19	Ī	ف	- 0	م	.l	:	٦	ي	>	ب	ت	_	Y
	١,	ی	()	1	ک	9	م	1	ي		J	1.	🙏
> 9	;	-	١	j	<u>ء</u>	ĺ	9.	ن ت	ن	الع	1	م	٩
اب	1	I	ج	ب	1	ر	د	ع	ب	ن	۴	IJ	۱-
9 9	ي ئ	1	1	ٷ	زع	ب	5	١	ت	1	0	J	n
11	ب	ر	من	ن	ز	1	ب	9	1	J	Ī	ب	15
ر پ	>	ع	و	م	Ü	ق	و	٢	J	و	0	J	٦٢
J 된	7	و	g.	١	J	ب	ع	ر	ی	ż	ر	١	12

لخولة اطلال _ببرقة ثهمد _تلوح _كباقي الوشم _ق حظاهر اليد _ولست بحَّلال التلاع _منَّافة _ولكن _متى ْ يسَّترفد _القُّوم _ارفد _ستبدي _ لك _ الايام _ ما _ كنت _ جاهلا _ وياتيك _ بالاخبار _ من _ لم _ تزود _ وياتيك _ بالاخبار _ من _ لم _ تبع _ له _ بتاتا _ ولم _ تضرب _ له _ وقت موعد _ وليل _ كموج _ البحر _ أرخى..

> كانت كلمة السر في عدد امس: « عنتــرة بـن شــداد »



١ - دولة أسيوية، ٢ - رقد - يتبعه نهار، ٣ - مدينة مصرية - للنداء، ع -صوت الجمل، ٥ -ولاية اميركية، ٦ -متشابهة - تركة، ٧ -مرض خبيث _ اداة نصب _ مقبل، ٨ - متشابهة _ نولة افريقية، ٩٠ - تولة

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

حظكاليوم

١ _ يوسف شعبان، ٢ _ وليم _ مل، ٣ _ سيف _ ما _ بر، ٤ _ فم _ بدد، ٥ _مدح_جل، ٦ _عماد_جرش، ٧ _بل_جرير، ٨ _جري، ٩ _نور

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الأتحاد العاليس الفلكيين

* الحمل (٣/٢٢- ٤/٢٠): اعمال كثيرة صباحا وهدوء مساء.

الثور (٢١/٤-٠٠/٥)؛ كن اكثر ثقة وابعد عن الشر. * الجوزاء (١١/٥-٥/٢١): نجاح عاطفي اكيد مساء اليوم. ◄ السرطان (٢١/٣-٧/٢١): تضحيات مالية لابد منها فتصرف بحكمة. A/YY-V/YY); عمل جديد ياتي اليك بالمكاسب. 4 العذراء (٩/٢٣-٨/٢٣): حافظ على صحتك اليوم.

> ١٤ الميزان (٢٣/٩-٢٢/١)؛ استقرار عائلي وانسجام في الحب. 🖘 العقرب (٢٣/ - ١ - ١١/٢١): عروض للعمل فلا تتردد.

القوس (۱۱/۲۲ - ۱۲/۲۱): حل مشكلة مهمة صباح اليوم. .

🔫 الجدي (۱۲/۲۲ - ۲۱/۱)؛ اموال كثيرة من جهات متعددة.

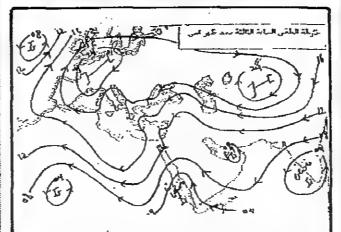
A الدلو (١/٢١-٢/١٩): رحلة موفقة مساء اليوم.

الحوت (٢٠/٢-٢/٢٠)؛ العاطفة تلعب دورا مهما اليوم.

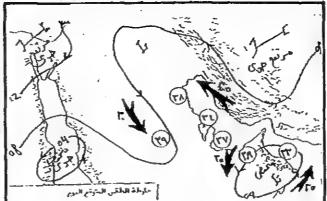
≥مائف دولی

931	پيروت	** 970	الكويت
· • 47711	دمشق	**9VE	قطر
* * Y £ 9'	السودان	- · 9414	ايوظيئ
	الجزائر	9V1E	4
•••٩٦٧٢	صنعاء	4717	د <i>بي</i> رأس الخيمة
••97VE	تعز	· 97191	الفجيرة،كلبا
	ثونس	· · 97191	خور فکان
4144	الرياط	9717	عجمان
**17*7	واشنطن	++9V17	الشارقة
1717	نيويوژك	***	•
•• ٣٣١	' ياريس	**97.4	ام القيوين مسقط
£ £ \	لندن	* • 9 VY	
451	مدريد	9771	البخرين المات
**TEEE	بلباو	9777	الرياض مكة
£1	سويسرا ،		
·· ***	َ موثاكو موثاكو	*****	جدة
4777	الحدىدة	4751	بقداد
77	تابلاند	4788	البصرة
40 40	مونغ كونغ هونغ كونغ	Y - Y	القاهرة
44		۲- ۲	الاسكندرية
** 97	روما باکستان	*****	يور سعيد
*****		* • Y • O •	المنصورة
*****	تايوان		طنطا
9111	بوڻ	•• ٢ • ١٣	ينها
	نيودلهي	7 - 8 7	المحلة الكبرى
9377	پوميي	9777	عمان
41857	حيدر اباد	9777	اريد
3318	مدراس	9777	العقبة
41077	لكهنو	** * ****	الزرقاء

التنبوات الجوية لدول مجاس التعاون



●خارطة الطنس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٩/٢٤



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٩/٢٥

● الكويت: طقس عادي والرياح متقلبة الاتجام الى جنوبية شرقية خفيفة المنامة: طقس رطب والرياح شمالية شرقية الى شرقية خفيفة السرعة. الدوحة: طقس عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.
 أبوظيي: طقس رطب وفرصة ضباب صباحي والرياح شمائية شرقية معتدلة

 مسقط: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● الرياض: طلس عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

	عتر) است	م بہد جھر	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
الطقس	الحرارة م°	المدينة	،° الطنتس	الحرارة	المدينة
صحو	71	القاهرة	ً صحو	. **	الكويت
محو	YA	الاسكندرية	صحو	22	المتامة
		الخرطوم	محو	40	الدوحة
محو	77	طرابلس الغرب	صحو	77	ابوظبي
محو	YR	تونس	صحو	72	مسلط
محو	Y.A.	الجزاثر	محو	YA	الرياض
غاثم	40	الرباط	صحو	٤Y	مكة الكرمة
محو	77	كراتشي	محو	44	جدة
غاثم	٣٠	يوميي	محو	74	المدينة المنورة
غاثم	77	نيودلهي	صحو	77	صنعاء
		كولوميو	محو	77	عدن
غاثم	YA	بأنكوك	غاثم	74	صلالة
غاثم	AY	مانيلا	صحو	۲A	يقداد
محو	۲+	طوكيو			طهران
صحو	٣٠	أنقرة	صحو	۲-	عمان
عائم	75	استانبول	محو	TE .	دمشق
صحو	74	لارتكا	محو	* YA	اثينا
غاثم	15	باديس	غاثم	Y	لثعن
314	19	جِئيقٌ `	-31£	15	فرانكفورت 🐩
خالم ١٠٥٠٠	77	· فيينا	ا صحو	-40	tegy
غاثم	71	موسكو	صحو	YE	مدريد
صحق.	14	اوسلو	غاتم	14	كوينهاغن
غاثم	3.9	امسترنام	غاثم	- 17-	استكهولم
صحو	37	بلفراد أ	غاثم	19	يراغ

مكة الطيران أنهم الاثنين 1989/9/10 «ميني رقم الا

	الوصـــول		الاقــــــلاع			
موعد الوصول	فَائِمَةً مِنْ	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة	
۲٫۰۵ لیلا ۲٫۰۵ مباحا ۱۰٫۱۰ مباحا ۱۰٫۱۰مباحا	بوخارست بغداد دمشق الاقصر	الرومانية العراقية السورية الصرية	۱۲٫۵۵ لیالا	كراتشي عمان	الباكستانية الاردنية	
۱٫۲۰ ظهـرا ۲٫۲۰ عصـرا	بوميائي ــ دلهي عدن ــ الريان	الهندية اليمدا	۱۰٬۳۰ صیاحا ۱۱٫۱۰ صیاحا ۱۲٬۰۰ ظهرا ۲٫٤٥ مساء	بغداد دمشق الاقصر دلهي ــ بومبا <i>ي</i>	العراقية السورية المصرية	
۹,٤٥ مساء ۲,۳۰ مساء ۱۰,۲۵ مساء ۹,۳۰ مساء	يكين لارتكا القاهرة غوا _ بومبا <i>ي</i> عمان	الصيئية القبرصية المصرية الهندية الاردثية	٤,٣٠ مساء	الريان ـ عدن بكين لارتكا القاهرة بومباي ـ غوا	اليمدا الصينية القبرصية · المصرية	

الشـركـة متجهة الى وعد الاقلاع الشـركـة قادمة من موعد الوصول البريطانية لندن الريطانية لندن المربا البيلا الكويتية بانتوك (١٠٠٠ مياحا الكويتية بومباع ديي (١٠٠٠ مياحا الكويتية المشق (١٠٠٠ مياحا الكويتية المشق (١٠٠٠ مياحا الكويتية البرين (١٠٠٠ مياحا الكويتية البرين (١٠٠٠ مياحا الكويتية المقادرة (١٠٠٠ مياحا الكويتية المؤلفي المربودية (١٠٠٠ مياحا الكويتية المؤلفي المورية (١٠٠٠ مياحا الكويتية المؤلفي البريض (١٠٠٠ مياحا الكويتية المؤلفي (١٠٠٠ مياحا الكويتية الكويتية المؤلفي (١٠٠٠ مياحا الكويتية المؤلفي (١٠٠ مياحا الكويتية المؤلفي (١٠٠ مياحا الكويتية		ألوصـــول		الاقــــلاع			
الكويتية باتكوك (١٠,٠٠ صباحا الكويتية بومباي - ١٠,٠٠ صباحا الكويتية باريس - لندن (١٠,٠٠ صباحا الكويتية باريس - لندن (١٠,٠٠ صباحا الكويتية باريس - لندن (١٠,٠٠ عهرا الكويتية باريس - لندن (١٠,٠٠ عهرا الكويتية القاهرة (١٠,٠٠ عهرا الكويتية القاهرة (١٠,٠٠ عهرا الكويتية الكويتية البحرين - ١٠,٠٠ عهرا الكويتية الكويتية البحرين - الدوحة (١٠,٠٠ عهرا الكويتية الكويتية البحرين - ١٠,٠٠ عهرا الكويتية الكويتية البحرين - الدوحة (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التواهرة (١٠,٠٠ عهرا الكويتية الكويتية البحرين - ١٠,٠٠ عهرا الكويتية التواهرة (١٠,٠٠ عهرا الكويتية البحرين - ١٠,٠٠ عهرا الكويتية الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهرا الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراكويتية الكويتية داكا - ١٠,٠٠ عهراء الكويتية الكويتية الكويتية ال	موعد الوصول	قادمة من	الشسركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشيركية	
الكويتية المارات الله الكويتية القاهرة الله الله الله الله الله الله الله الل				١٢,١٥ ليـلا		البريطانية	
الكويتية دبي (بي الدوحة ابوظبي الدوية الدوية الدوية الدوية الكويتية الدوية الدوية الكويتية الدوية ا]			۱۲٫۳۰ لیـلا			
الكويتية ال	۸٫۵۰ صیاحـا	کراتش <i>ی ـ ایوظبی</i>	الكويتية		دمشق		
الامارات دبي (١٠,٠٠ صباحا الكويتية كولومبو (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التورين البحرين (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التورين (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التوريز (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التوريز (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التوريز (١٠,٠ عهرا الكويتية الكويتية التوريز (١٠,٠ عهرا (١٠,٠ عهرا الكويتية الك	۹,۰۰ صباحا	ئپى	الامارات	۸,۰۰ صباحا	دبي	الكويتية	
الامارات دبي (١٠,٠٠ صباحا الكويتية كولومبو (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التورين البحرين (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التورين (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التوريز (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التوريز (١٠,٠٠ عهرا الكويتية التوريز (١٠,٠ عهرا الكويتية الكويتية التوريز (١٠,٠ عهرا (١٠,٠ عهرا الكويتية الك	۱۰,۰۰ صباحا	بومياي ـ دبي				-	
الكويتية الناهرة مراتشي البحرين الدوحة البحرين النوسانية الريطانية الريطانية الريطانية الريطانية الكويتية الناهرة مراد المحديث التوسية الكويتية الناهرة المحديث التوسية الكويتية الناهرة المحديث الكويتية التحديث الت	۱۰٫٤۰ صباحاً	كولوميو					
الكويتية الناهرة المعدد الكويتية الناهرة الكويتية الكويت	۱۲٫٤۰ کهمرا	لمشق			دبي	_	
الكويتية باريس لندن مان ١٢,٠٠ ظهرا الخليج البحرين ماء مان ١٢,٠٠ ظهرا العودية عمان ١٠,٥٠ هـاء الكويتية القاهرة ١,٠٠ ظهرا الكويتية باريس ١,٥٥ مساء الكويتية البحرين الدوحة ١,٠٠ ظهرا الخليج البوطني الدوحة البحرين ١٠٠٠ مساء الكويتية النوحة البحرين ١٠٠٠ مساء البريطانية لندن ١٠٠٠ مساء الكويتية القاهرة ١٠٠٠ مساء الكويتية البحرين ١٠٠٠ مساء الكويتية القاهرة ١٠٠٠ مساء المساوية البحرين ١٠٠٠ مساء الكويتية البحرين ١٠٠٠ مساء البحرين ١٠٠٠ مساء الكويتية البحرين ١٠٠٠ مساء الكويتية البحرين ١٠٠٠ مساء ال	۱٫۱۰ ظهرا	ديي	الكويتية			~ .	
الكويتية القاهرة الكويتية القاهرة الكويتية القاهرة الكويتية القاهرة الكويتية القاهرة الكويتية الكويتية الكويتية البحرين الدوحة البحرين البح				۱۲٫۰۰ ظهرا	باريس ـ لندن	الكويتية	
الكويتية القاهرة (ما - مدريد (ما الكويتية الكويتية الكويتية (وما - مدريد (ما الكويتية الكويتية البحرين - الدوحة (ما الله الكويتية البحرين - الدوحة (ما الله الكويتية الله الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية البحرين (ما الكويتية الكويتية البحرين (ما الكويتية المساوية الكويتية البحرين (ما الكويتية الكويتية البحرين (ما الكويتية البحرين (ما الكويتية الكويتية البحرين (ما الكويتية الكويت	٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج		•		
الكويتية القاهرة (م. مساء الكويتية القاهرة (م. مساء الكويتية الكويتية (م. مساء الكويتية الكويتية البحرين الدوحة (م. مساء الكويتية البحرين الدوحة (م. مساء الكويتية البحرين (م. مساء المساوية البحرين (م. مساء الكويتية البحرين (م. مساء البحرين (م. مساء الكويتية البحرين (م. مساء البحرين (م. مسا	0,10 مساء	جدة ـ الرياض ·	السعودية	۱۲٫۲۵ ظهـ را			
الكويتية (وما مدريد (وما مدريد (عهرا طهرا الفرنسية باريس (ع. المناع (ع. المن			الكويتية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة		
الكويتية البحرين ـ الدوحة (٢,٠٠ عهـرا الكويتية الدوحة البحرين (٢,٠٠ مساء الكويتية البحرين (٢,٠٠ مساء الكويتية القاهرة (٢,٠٠ مساء الكويتية القاهرة (١,٠٠ مساء الكويتية القاهرة (١,٠٠ مساء النمساوية فيينا (١,٠٠ مساء الخليج البحرين (١,٠٠ مساء الخليج البحرين (١,٠٠ مساء الكويتية الرياض ـ جدة (١,٠٠ مساء الكويتية الرياض ـ جدة (١,٠٠ مساء الكويتية الكويتية دبي ـ كراتشي (١,٠٠ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي (١,٠١ مساء الكويتية دبي ـ كراتش (١,٠١ مساء الكويتية دبي ـ كراتش (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية دبي ـ كراتش (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية (١,٠١ مساء الكويتية الكويتية الكويتية الكويتية ا	٦,٤٥ مساء	باريس	القرنسية	١,١٥ ظهرا	روما _مدريد	الكويتية	
الكويتية البحرين ـ الدوحة 1,7 علماء الكويتية النوحة ـ البحرين (٢,٠٠ مساء الكويتية النوحة ـ البحرين (٢,٠٠ مساء الكويتية جدة (١٩٠٠ مساء الكويتية القاهرة (١٩٠٠ مساء الخليج البحرين (١٩٠٠ مساء السويسرية أيون - جنيف (١٩٠٠ مساء الخليج البوحين (١٩٠٠ مساء الكويتية الدوحة ـ ابوظبي (١٩٠٠ مساء الكويتية البريطانية كراتشي (١٩٠٠ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي (١٩٠١ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي (١٩٠١ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي (١٩٠١ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي	1 '		الخليج				
الكويتية جدة (۲,۱۰ مساء البريطانية لندن (۲,۱۰ مساء الكويتية جدة (۲,۱۰ مساء الكويتية جدة (۲,۱۰ مساء الكويتية القاهرة (۲,۱۰ مساء النمساوية فيينا (۲,۱۰ مساء النمساوية الرياض حدة (۲,۱۰ مساء السويسرية الرياض حدة (۲,۱۰ مساء الكويتية لندن فراتكفورث (۲,۱۰ مساء الكويتية دبي حراتشي (۲,۱۰ مساء الكويتية دبي حراتشي (۲,۱۰ مساء الكويتية دبي حراتشي				۱٫۲۰ کهارا	البحرين _ الدوحة	الكويتية	
الكويتية القاهرة جدة ١٠,٨ مساء الكويتية القاهرة ١٠,٨ مساء الكويتية القاهرة ١,٢٠ مساء النمساوية فيينا ١,٠٠ مساء السويسرية فيينا ١,٠٠ مساء السويسرية الرياض حدة ١,٠٠ مساء الكويتية الرياض حدة ١,٠٠ مساء الكويتية كراتشي ١,٠٠ مساء الكويتية دبي حراتشي ١٠,١٠ مساء الكويتية دبي حراتشي ١٠,١٠ مساء الكويتية دبي حراتشي ١٠,١٠ مساء			البريطانية		جدة	الكويتية	
الخليج البحرين مساء السويسرية فيينا مساء المساوية فيينا مساء المساوية القاهرة 4,70 مساء المساوية فيينا مهاء السويسرية الرياض ـ جدة 0,80 مساء الحليج الدوحة ـ ابوظبي 0,00 مساء الكويتية لاكا كراتشي 4,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 1,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 1,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 1,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي			الكويتية			1 1	
الخليج البحرين ١,٠٠ مساء السويسرية قيينا 0,40 مساء السعودية الرياض ـ جدة 0,50 مساء السعودية الرياض ـ جدة 0,50 مساء الخليج الدوحة ـ ابوظبي 0,00 مساء الخليج الدوحة ـ ابوظبي 0,00 مساء الريطانية كراتشي 0,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 1,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 1,00 مساء		القاهرة	الكويتية				
الخليج البحرين ١,٤٥ مساء السويسرية ريورخ ـ جنيف ١,٤٥ مساء السعودية الرياض ـ جدة ١,٤٥ مساء الخليج الدوحة ـ ابوظبي ١,٥٥ مساء الخليج الدوحة ـ ابوظبي ١,٠٥ مساء الكويتية داكا ١,٥٥ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي ١,٠١٥ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي ١٠,١٥ مساء			1				
السعودية الرياض حدة 7,80 مساء الخليج الدوحة ـ ابوظبي 7,00 مساء الكويتية لندن ـ فراتكفورت 7,00 مساء البريطانية كراتشي 7,00 مساء الكويتية داكا 7,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 7,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي 7,00 مساء الكويتية دبي ـ كراتشي			_	٦٠٠٠ مساء	البحرين	الخليج	
الخليج الدوحة ـ ابوظبي ٢,٥٠ مساء الكويتية لندن ـ فراتكفورث ٩,٠٠ مساء البريطانية كراتشي ٨,٠٥ مساء الكويتية داكا ٨,٠٥ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي ١٠,١٥ مساء	,.						
البريطانية كراتشي ٨,٠٥ مساء الكويتية لندن فراتكفورث ٩,٠٠ مساء الكويتية لندن فراتكفورث ٩,٠٠ مساء الكويتية دبي - كراتشي ١٠,١٥ مساء الكويتية دبي - كراتشي							
البريطانية كراتشي ٨,٠٥ مساء الكويتية داكا ٩,٥٠ مساء الكويتية دبي ـ كراتشي ١٠,١٥ مساء	واسم ٩٠٠	لنند: _فرانکفورت	الكويتية	,	9. 3.		
الكويتية داكا ٥٠,٥٠ مساء الكويتية دبي ــ كراتشي ١٠,١٥ مساء	. ,,			۵۰۸ مساء	کراتشی	البريطانية	
الكويتية دبي ـ كراتشي ١٠,١٥ مساء							
			1				
الموليدية المهاي المالية الله الله الله الله الله الله الله	١١,٤٥ مساء	اثينا	اليونانية	۱۰٫۳۰ مساء	بومیای بومیای	الكويتية	
الكويتية أبوطبي مسقط ١٠,٤٥ مساء	1,00		-3.				

الكويت: صينية الشرقية .

۲٤٣٧٩٠٠ ـ شارع الهلالي. • الكويت: صيدلية البقص ٢٤٣٢٦٤٢ _ شارع احمد الجأبي ■ حولي والنقرة: صيدلية النحاة . ٩٩٠ ٢٦٦ _ حولي _ ملك مريم السداني. ■السالية والرميثية: صيدلية لينيقيا ــ ٧٧٦١٣٢٦ ــ شارع سالم المبارك قسيمة ١.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف _ ٧٩١٤٧١٥ _ الفحيحيل ـ ■ النَّفروانية: صيدلية الحساوية ــ مجمع المثاور. ■ الرقعي: صيدلية الرقعي ـ

٤٨٩٥٦٤٠ ـ الرقعي. ■ الجهـراء: صيدليـة النور ـ ۲۷۷/۷۷۲ _ الجهاراء _ شارع المطاقء

	لناصة	ادات ا	بدا ا
	نية والق		
£ 445 +	5 A	_= ·	-ff fa

43-3YY3	د علي الصغير
******	يرحشام العمد
TAYTAYT:	ر طارق الخيزيم ع طارق الخيزيم
VYYYYY	د احمد الانصاري
YETVZYZ	ر حو <i>اد سعود</i>
3343357	د رياض التقيسي
441-144	. عبدالرحمن ابوعيش
2179173	ي يوسف العامر
۲ ٦٤٦-٣-	د عدتان الريس
0414-84 .	د. امن الاغا

أطياء الاستان واللثة

اطباء الاستان والنته		
X£ ¥£ X AA	عيادة اليدان	
3331707	در انیسة الرشید	
7077777	د,عبدالله العامر	
044	در ابراهیم بهبهانی	
YOOPIFY	د. فيصل الفوران	
7877719	، عبداللطيف الخترش	
YYYAFFY	د عبدالله الدويسان	
0007050	د. سعيد اللوغاني	
Y07-18-	د. تهوض الزهير	
YYYYYY-	د. علي الهديب	
0444	د. سلوي عبدالسلام	

أطباء الاطفال		
3377750	. اقبال الرشيد	
7271777	. سعاد البصيري	
EYETTAA	. وسناء الحصان	
SSAATYO	. سيلقا شجيير	
3307377	د. خالد پوحیمد	
EVX-XY3	د. طعمة العنزي	
**1217	د ِ صالح الرومي	
7970099	د. نحمده ابوسنة	
3/07/10	ن ستاء معروف	
*******	ني سليمان ايوسية	

\$770770	د,عبدالخضر النجدي
تتاسلية	أطباء الجلدية واا
7700077	د. صالح الجريوي
0717777	د. حمد الفرير
NEWEN	. محمد عيدالة المشاري
9777177	د. محمد ايوجمرة
AYOSSFY	د. فهد العثمان
0434340	والمنافعة مال الله

دراقبال الرشيد

3377750

أطياء الانف والانن والحنجرة

	• • •
OVOOYDO	د.عبدالحميد المهنا
040-544	د. سند الفضالة
PARFITTO	د. محمد الصقوري.
1338707	د. اسماعيل القودري
	, 44 4

أطباء النساء والولادة YEYTYAY

	الإطارية
PPFF773	البدالة
2772699	حركة الطيران
199	النجدة
ደለነለጌ ነ	عمليات الوزارة
F-	عمليات المرور
FAY/3A3	خفرالسواحل
£AY	ارقام السيارات
* Y.A	المركبات البحرية
115	الساعة

المستشف ات

2/410	نسبح
EAVEYEE	لصليبخات
ENERES	لصدرية
7877111	لرثيسي
0414000	نادى -
OVIIOTT	لمواساة
£46.4.	ين سينا
446-2	لعدان
£4£41	لولادة
£X£٣٩	لطب النقسي
107.473	لسأرية
0414414	بيارك الكبير
EAAA	لقروانية

1541	الولادة
1544	الطب النقسي
107-47	السارية أأ
*1YY /4	ميارك الكبير
***	القروانية
0 V 0 T	الجهراء
126121	الرازي
178	الراشد
	السعاف
	=

EALATVO الاسعاف الرثيسي اسعاف مستشفى الاميري FFTTT37 اسعاف الفيحاء PYYYOOY 101-A0E اسعاف الدعيـة اسعاف فيلك 4441140 اسعاق مستشفى الصباح ٢٢١ - ٤٨١

2W1-111	استون ستيسي است
CALLAS	اسعاف ميتاء الشويخ
1777713	اسعاف المدينة الترفيهية
بارك الكيسير	استعاف مستشفى مب
	071/£TY
11-9770	أسعاف السالية
***TAA3	اسعاف مستشفى الغروانية
TPYOTYS	اسعاف الفروانية
EYYOEEA	اسعاف مستشقى الجهراء
1.03443	اسعاف الجهراء
******	طوارىء العيدلي
AP-YF3Y	انقاذ أم العيش
AA-YF37	انقاذ السالي
PYSPEET	اسعاق محجّر السالي
7981800	اسعاق مستشفى العدان
7419-49	اسعاف القحيحيل

اسعاف الشميية

انقاذ النويصيب

اسعافحولي

اسعاق بنبك آلسم

اسعاف خيطان

اسعاف المنينة

FIYYFYY

490-112 711-A0£

TETALAL

2PPOTTS

YOUTYVA

المولد ـ عربي.	
الفردوس : فيلم	
المرأة المحترمة _ هند	
الفحيحيل الصو	
فيلم :	
السلاح ــ هندي.	





٠٠,٠٧ موجر الانباء، ١٠,٠٠ مسلسل: الموسنوعة الفقهية، ١٠.٢٢ استفسار لاسراهيم القطان، ١٠,٣٠ برنامج: معكم في كل مكان، ١١,٠٠ دعوة للحوار، ٠٠ . ١٢ نشرة الاخبار الخامسة، ١٠١٥ بقنايا اللينل، ٢٠٠١٥ برنامج، اذاعة على الهواء، ٢٠,٠٠ موجز الانياء، ٢,٠٥ تابع الااعة على الهواء، ٠٠ ٣,٠ موجز الاتباء، ٤ - ٣, أه يا جاسي ليوسف دوخي، ٣, ٢٥ نافذة على التاريخ، ٣,٢٧ الدنيا كده لسميرة سعيد، ٣,٤٨ ثلاثي النغم، ٠٠ ٣, القرآن الكريم، قرأت لك، ٠٠٠٤ موجز الانباء، ٧-,٣٠ اذان العصر قدعاء ثم قرآن ٤٠٠٤ الله امر لعيدالمحسن المهناء كريم، ٣,١٢ حديث: اتجاه ألشعر ٤,١٩ يا رحيم اداء سحن ٤,١٣ اذان الفَجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٢٤ بيرنامج: اسماء الله الجديد للتفعيلة، ٣,٢٠ شكوي العُتَابُ لَعلية التونسية، ٣٠٣٠ الحسنى (السميع)، ٤,٣٨ دعاء، اوائل الطلبة، ٤٠٠٠ موجز الانباء، ٥٠,3 وايد وايد لصطفى • ٤,٤ برنامج: من دروس التنزيل، ٠ ٥,٥ عصفورة ووردة لعبدالكريم احمد، ٤,١٥ آخبار جهيئة، عبدالقادر، هل الصباح للثلاثي ٤,٣٠ يا سلام على حبي وحبك المرح، * • ، ٥ موجز الانباء، ٥ • . أُهُ لفريد الاطرش مع شادية، ٣٥.٤ نافذة على التاريخ، ٤,٥٧ الصحافة لهذا اليوم، ١٥,٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف ٥٠٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٥ القرآن الكريم، والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القرآن ٥,٤٢ اذان المغرب قدعاء ثم قرآن

عبدالباري محمد، ٤٤٦ برنامج: الدعوة ألى الله، ٦,٥٥ الطيب من

القول، ٦,٥٧ من الذكر الحكيم

للشيخ محمد صديق المنشاوي،

٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال

البرنامج الأول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٩,١٠ برنامج صباح

الخير، ٩,١٥ افتح يا سمسم،

٩,٥٠ أغادة للمجلة الاخبارية

المصبورة، ١٠,٢٠ المسلسل

العربي: مولود في الوقت الضائع،

١١,١٠ المسلسلُ المحلي: اجلح واملح، • • ١٢, • فيلم ثقاقً: حداثقً

العالم، • • ١,٠٥ اهم الانباء، ٥ • ١,٠٥

القرآن الكريم والنشيد الوطئي.

الفترة المسائية

دُبُوعُ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٠٥ اعادة للعالم عبر

الاقمار الصناعيسة، 6,00

المسلسل الكارتوني: قصص لللطفال، ٢٠٥٠ الاطفال

والصيف، ٢٠١٠ المسلسل العربي:

نهاية صيف، ٨,١٥ القرآن

والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية،

بشروني عنك لعتاب،

٤,٥٧ الشارة الموسيقية حديث توجيهات من القرآن فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعلة، ٠٠.٥ الكريم، ٧,٢٨ الطيب من القول، ٧.٣٠ القرآن الكريم للشيخ أحمد القرآن الكريم للشيخ راغب نعينع، ٨,٠٠ ختام الاذاعة. مصطفى غلوش، ٩,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرآن وسنة: آلتجارة مباركة، ٥.٢٨ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري محمد، ٥,٥٨ الطيب مِنْ القُولُ، ﴿ * تَشْرُهُ الْاخْبَارُ، وَ لَا لَكُولُ الْمُخِبَارُ، وَلَا لَاخْبَارُ، الْحُنْفُ الْلِيغِ

د پس	لصلاة	مواقيت ا
21:3	Antique aus	فحر
€5 MO: 4.	:	شروق
11:51	:	ظهر
Y: . Y	: -	عصن
0:24	:	مقرب

صحيح الامام البخاري، ٧,١٩

د پس	ã)	مواقيت الصا
2:19	-	فحر
1.0.TA	:	بشروق
11:51	:	ظهر
T: . V	: -	عصن
0:24	:	مقرب
7:09	:	عشاء

تمثيل: شويكار، سعيد عبدالغني، حمدي احمد، محمد الحلو ومني عبدالغني، ١١,١٥ التمثيلية

العربية: ﴿طريق فرعية›، تعثيل: سمير شمص، رلي حمادة، ٠ ١٢,٥٠ اهم الأنباء، ١٢,٥٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثانس ۴۰,۰ النشيد الوطني والقرآن الكسريسم، ۴۰,۰ المسلسسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ١٩٠٠, السلسل الثقافي: نظام

الاشياء، ٧,٦٠ البَرْناميخ الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي، تشاران، ٠٠٨ الاخبار بالانكليزية، ٤٠٠ المسلسل الاجتبي: بارادايس، ٩,٢٥ المسلسل الفكاهي: توتو سفن، : ٩,٥٠ مسلسل الاشارة والغموض: حكايات غير متوقعة، ١٠,٣٠ مسلسل المغامرات؛ جاك ومايك، ١١,١٥ موجز الانباء، ١١,٢٠ المجلسة الاخبساريسة المصورة، ١١,٣٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



€ منى عبدالغثى • حمدي أحمد

	3
	السينم التحدي
الفحيحيل الشتوي :	الاندلس :
نيلم:	أيام الغضب _ عربي.
الزعيم الحديدي _ اجنبي.	السالمية : فيلم:
الجهراء: فيلم:	محجوزة.
العملية الاخيرة - اجنبي. غرناطة : فيلم :	الحمراء : فيلم : المولد ـ عربي.
اللحية الزرقاء _ اجنبي.	السيارات : فيلم :
الصلببخات : فيلم:	المولد _عربي.
سجن النساء ــ اجنبي. الحارب فراه و	الفردوس : فيلم :
الجليب _ فيلم : الاميرتان _ بنغالي.	المرأة المحترمة ـ هندي.
T	

سيارات الاحمدى: انتحار طالب جامعي - اجنبي.

الاتصاد الافسريقي يعفو عن لاعبي العزمالك

فايتسا يفعادر اليوم وعنزل مديسر الكرة بعالاهلي

واكد فايتسا بأنه صمم على انهاء

التعاقد ليتفرغ لاسرتيه بعيدا عن

التدريب وانه سيرفض اي عروض

مستقبلية وانه كان يتمنى ألاستمرار

مع الأهلى الذي يعشقه وانه سيقف

بجواره دائما ـ ونفي فايتسا ان تكون

هُنَاكَ عوامل اخْرِي دفعته الى انهاء

التعاقد كمشاكل مع مجلس الادارة او

المعاونين بالجهاز وأضاف انه وجد كل

تعاون صادق من جانب عبده صالح

الوحش رئيس النادى والذي يقدره

تماماً وأعطاه كل الصلاحيات

ومن ناحية اخرى .. طلب الوحش

من فايتسا اعداد تقرير عن مستوى

السايس ويتكون الجهاز الفني للفريق

للاستمرار في مهمته .

الفريد: يطولة الأضاء اكسر تجمع عربي بتاريخ اللعبة

عداد اللجنة الاعلامية:

عقدت اللجئة المنظمة ليطولة الاخاء العربي للتنس مؤتمرا صحفيا أمس الاول بفندق رمادا السلام حضره



اسبوَّع وهذا ما أكده جميع النقاد مع الكويتي عقب مباراة حسين المطيري

> دور الكمبيوتر بالملاكمة فال الدكتور عصام عدد الخالق الكمبيوتر مجال التحكيم في لعبة الملاكمة يحتم على اللاعبين استخدام اكير عدد من الضربات المؤثرة المحتسبة في الجولات ويذلك أصبح و للقوة الدور الثاني واصبح للتحمل والسرعة الدور الاول ولا بدأمن تدريب

الجمهور التركي يثور

ونائب رئيس الاتحاد الكويتي للتنس سامي الابراهيم ومسدير البطولة عبدالرّضا الغريب امين سر الاتحاد وعبدالصمد العريان رئيس لجنة

قام سرور سالم رئيس البوقيد

بالاجتماع باللاعبين فهد الشمري

وسعود المويزري والمدرب بالاضافة الى

اللاعب حسين وشكرهم على الظهر

اللائقُ الذي طُّهروا فيه خُلال لقاءاتهم

وبالمستوى الجيد وقال ان الخسارة

الشيخ مبارك

يزور الوقد

اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال بزيارة وفد

الكويت في مقر اقامته بفندق روسيا

حيث شكّرهم على تقيدهم بالسلوك

الجيد وحثهم على بذل المزيد ومواصلة

التدريبات وعدم الياس من الخسارة.

هذا وقد غادر الشيخ مبارك موسكو

مساء امس بعد ان حضر اجتماعات

المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي

قام الشيخ مبارك جابر العلى رئيس

ليست نهاية المطاف.

تفوق مللك مي الكتلة الشرقية

بالبطولة الدولية ألخامسة بموسكو موسكو ـ تَادَرْ أَحْمَلُاتُ مُوفَدْ . هنان خلال لقاء اللاعب الاميتركي

حمية الصحافين: ولاعب من تركيا في وزن ١٥٤ امس بعد اصبح من المؤكد تفوق مسلاكمي الكتلة الشرقية في البطولة الدولية الخامسة للملاكمة والتي ما زالت تصفياتها قائمة بالصالة الاولمبية اعلان النتيجة بقوز الاميركي حيث نزل البعض منهم من المدرجات وقاموا بملاحقة بعض لأعبي اميركا مما ادى الى الفوضى ولولا سرّعة تدخل رجال الشرطة لحدثت اشتباكات. بموسكو بعد اكتساحهم اغلب لأعبي الدول الأخرى اثناء اللقاءات الماضية الخسارة ليست والتي مض عليها حتى الأن اكثر من نهاية المطاف

مداية البطولة حيث رشحوا المانيا أُلشَّرْقية، الْأَتحاد السوفيتي، كويا، بلغاريا، بولندا، رومانيا، ألولايات المتحدة وذلك بخبرتهم الطويلة في مجال تلك الرياضة. رئيس الوقد المصبري للملاكمة أن الكَمبيوتر له دور كبير في تغيير اساليب اللكم وقشون الحلقة وان دخول

الملاكمين العرب على السرعة والتحمل

ثارت الجالية التركية المتواجدة

الحكنام وعبداللنه العدواني رئيس لجنة العلاقات العامة والمقدم محمد شويرد رئيس اللجئة الامنية ومنصور الملا رئيس اللجنة الطبية ومحمد عبدالرحمن مدير الاتحاد ورئيس لجنة المتابعة وسعود الفضلي مقرر اللجنة الاعلامية. وقد بدأ الابراهيم مؤتمره الصحفي شاكرا رجال الاعلام والصحافة على

تلبيتهم السدعسوة والتعسرف عسلى استعدادات اللجنة المنظمة لبطولة الاخاء العربي والتي جاء توقيتها مع استعدادات ألكويت لاستقبال وفود بطولة الصداقة والسلام. وأضاف الإبراهيم بأن العدد الكسر من الدول العربية المشاركة في البطولة يؤكد بأن لعبة التنس العربية سجلت انتشارا يضع الكويت امام التحدى الذي نستطيع قبوله بعد النتائج الجيدة التي حققها ابناء الكويت

بالرغم من حداثة اللعبة. واختتم الابراهيم كلمته بتوجيه الشكر الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ووزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحصد ورثيس اللجنة الاولبية الكويتية وراعي البطولة الشيخ فهد

۱۸ دولة عربية مشاركة وبعد ذلك بدأت المناقشات مع اللجنة العليا وأجاب الابراهيم عن الدول المشاركة وعدد اللاعبين فقال: لقد بلغ عدد الدول المشاركة ١٨ دولة هي مصر، الاردن، سوريا، العراق، السُّودان، الصومال، اليمن الجنوبي، اليمن الشمالي، السعودية، البحرين، قطر، عمان، الامارات، فلسطين، جيبوتي، تونس، المغرب، بالاضافة آلَّى الكويت، وان كل دولة ستشارك بعدد ٦ لاعبين تحت ١٦، ١٦ سنة، وسوف تجرى قرعة مباريات البطولة اول اكتوير المقبل.

أكبر بطولة بتاريخ التنس العربي

وقال عبدالرضا الغبريب مديبر البطولة عن استعدادات المنتخب للبطولة بأن الاستعداد بدأ في مايو الماضي ثم غادر المنتخب الى ألسويد وأقام معسكرا لمدة شهرين وشارك في عدة بطولات محلية ودولية ثم شارك المنتخب في البطولة العربية بتونس وعاد للانتظام في التدريب في بداية سبتمبر بالتدريب المكثف استعدادا

وأضاف عبدالرضا الغريب بأن بطولة الاخاء تعتبر اكبر بطولة في تَّارِيَّخُ التَّنِسُ العربِيِّ حَيْثُ لَمْ يَشَارِكُّ مثل هذا العدد في أي بطولة سابقة.

المسموسي

● غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٢ د.كشحم ب.ب ● تصفية عامة لسيارات

جنرال موشورز بالكمبيوتر مع القطع

الاصلية ٥ دينار € تبديل جير من ٢٥٠

تصويرالحفلات المارية 10 د.ك

نادى القدس يحرز بطولة الكويت الأولى المفتوحة «للفول كونتاكت»



■ توج نادي القدس الرياضي بطلا للفول كونتاكت في بطولة الكويت الاولى المفتوحة التّي احتتمت امس الاول على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية تُحتّ رعاية رئيس الاتحادين العربي والكويتي للكاراتيه الشيّخ مشعلّ الجراح الصباح ويحضور اعضاء مجلس الادارة وبغض القيادات الرياضية وجمهور من محبي اللعبة، وقد شارك في البطولة ٤٠٠ لاعب يمثلون اندية اليرموك، الجهراء، الكويت، البحري، غزة، القدس، الكرامة بالاضافة الى جمعية احياء التراث الاسلامي.

النتائج النهائية للبطولة

● انحصرت البطولة بين القدس واليرموك فشهدت النهائيات تنافسا قويا حصد الاول ١٧ ميدالية والثاني ١٢ ميدالية بينما جاء الكرامة في المركز الثالث بميدالية واحدة!!، وقد استفرت النتائج النهائية كالتالي: فَى وزَّن تَحت ٤٠ كغم: الاول هشام عفيفي (القدس)

* وزُن ٠٤ ـ ٤٥ كغم: الأول موفق انيس (القدس)، وزن ٤٥ ـ ٥٠ كغم: الاول مثير سلَّيْعَ (اليرموك)، وزُنْ * ٥ ـ ٥٥ كفَّم: ألاول كأمَلُ حَسنَ (القدس)، وزُنْ ٥٥ ـ ٠ ٦ كُغُم الأول يعقوب غلوم (اليرموك)، وزن ١٠ .. ١٥ كغم: الاول أسامة الشيخ (القدس)، وزن ٥٦- • ٧ كُغُمُ: الأولُ ابْراهيم احمد اليرموك، وزن • ٧ - ٧٥ كغم: غيسي محمد (اليرموك).

 ﴿ وَإِنْ ٥٧ ... • ٨ كَفَمَ: الْأُولُ محمد الياس (اليرموك)، الوزن الاخير قوق ١٠ كغم الاول عمر عبدالله (القدس). وقد قام الشيخ مشعل الجراح والحضور بتوزيع الميداليات على الفائزين، وقدم نادي القدس درعا تذكاريا لاتحاد الكاراتيه مع باقة ورد.

الجوهري طلب انضمام قاسم ورمزي للمعسكر

قام محمد الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر لكرة القدم باجراء اتصال تليفوني بعد ظهر امس من الكويت مع أدارة وقد نادي الزمالك المشارك في البطولة العُرِيْيَةُ لَلَانديةُ أَبِطَالَ الْكَوُوسُ المُقَامَةُ فِي جِدةً، وطَلَبَ مِنْ ادارة الوقَد ضرورة انضّمام اشرف قاسم واحمد رمزي اليوم لوفد المنتخب في معسكره المقام حاليا بالكويت بعد ان تم رفع الايقاف عنهما .

نوشاتل يستعيد صدارة الدورى السويسرى

سويسرا (يب): استعاد فريق نوشاتل زاماكس صدارة الدوري الكروي السويسري باسبوعه الثاني عشر حيث تغلب خارج ملعبه ٢/صفر

> الرياضة ٣ صفحات MIgM-gF9

نقطة متقدما بفارق الاهداف على سيون الذي تعادل ١/١ مع سانت غالين . ويتساوى ضريقا لوغانو

وغراسهويرز برصيد ١٣ نقطة يليهما يونغ بويز وسانت غالبن ولوزان وسيرفيت برصيد ١٢ نقطة، وقد فاز لوغانو ٢ /صفر على بيللنزونا وتعادل سيرفيت ١/١ مع نوزان وفاز فيتنغن ١ /صفر على أراو.

على يونغ بويز ليصبح رصيده ١٧

القاهرة - القبس:

قبررت اللجنة التنفيذية لبلاتحاد الافريقي لكرة القدم برئاسة عيسى حياتو في اجتماعها امس قبول التماس اتحاد ألكرة المصرى والعفو عن لاعبى النزمالك اله الموقبونين والاكتفاء بالعقوبة التي امضوها ويهذا سوف بستطيع كل من احمد رمزي واشرف قاسم الانضمام للمنتخب القومئ استعدأدا لمباراتي الجزائر بتصفيات كاس العالم .

استقالة الرفاعي

اجتمع حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزّمالك مع امير الرفاعي عضو مجلس ادارة النادي والذي تقدم مؤخرا باستقالته بسبب الانشقاق الحاد بين اعضاء المجلس وحاول ابو الفتوح اقشاعه بالتراجع عن

فايتسا يغادر اليوم

اكد ديتريش فايتسا المدير الفني السابق بالنادي الاهلي والذي يغادر القاهرة صباح اليوم بعد قبول استقالته بأن تصميمه عبلي انهاء تعاقده بسبب زهده في التدريب والغاء البطولات الرسمية في مصر مما يدفعه الى عدم الاحساس بوجود أي فائدة في

خالص العزاء الاهلي لتقديمه الى السايس المدير الفنى الجديد . لبدر ہو عباس عزل سامح مباشر يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من بدر بو عباس لاعب اعلن الكابتن عبده صالح الوحش النادي العربي والمنتخب الوطني التشكيل النهائي للجهياز الفني لكرة الَّقدم السَّابق لوفاة شقيقته، الكروي على ضُوءِ الْمُشاوِرَاتِ التِّي تَمَثُّ بين حسن حمدي والخطيب ومتحمود تغمد الله الفيقدة بواسع رحمته

واحمد بكر وقد خلت القائمة من

العميد سأمح مباشر مدير الكرة

الاداري الذي تقرر عودته الي منصبه

كمسؤول للعلاقات العامة ليكون مدير

الكرة الوحيد الذي امض اكثر فترة في

ادارة جهاز الاهلي واستمر ثمانية

اسابيع وقد اكد الكابتن الوحش بأن

الاهلي أسرة واحدة وغني بابسائه المدربين الذين يعدون حاليا من اكفا

مدريي مصر، واجراء عمليات التصعيد

والهبوط بين الجهاز الاول وجهاز

الناشئين لَنْ يؤثر على وضعهم في

والهم اهليها ودويها الصبسر

والسلوان .. انا لله وانا اليه الاول من: محمود السايس ومساعديه احمد ماهر وعبدالرحيم حسن والاداريين حسن جعفر وعماد أليماني شركة التجهيز والبناء تفتتح بالسالمية مركزا للعطور ومستحضرات التجميل ● جناح



موافق سيارات

المر كاريل

المالكيليا المالكيليا المستنف المستنف المستنف المستنف المستنب المستنف المستنف

بریمهریمهری بریم کومیت مریمهریم بریم المعودید

in Keckeece

شركة الصبية للمقارات

انشاء هيكل وكنافة أعميال

التشطيبات، ترميم، أصباغ،

أعمال السعسازل، صحبي،

كهسربساء، ألمنيسوم، تلبيس

أسعارمناسبة «

OCO377CBVVPPYTO

مقاولات انشائيـة

وترويد

واجهات، اشراف هندسي .

الشعاع

الازيرق

5711Y04

المكالك الملك الملك

مهيير وف

تركمير الأرال العادي والمركزي

بأسعارتناسب لحملي

ومسيانة للفريويه



بحضور نخبة من سيدات المجتمع ورجال الاعمال ومندوبي الصحف والاعلام، احتفلت أمس شركةً التجهيز والبناء، بتحويل ألطابق العلوي من مركز بيبلوس بالسالمية الى مركز للعطور ومستحضرات التَّجِميل، ويضاهي الركز بتصميمه وديكوراته ارقى

مراكز العطور في العالم . ويضم المركز مجموعة من الاسماء العريقة في عالم العطور والتجميل مثل: استي لودر، كلينيك، بيوتيرم، كريستيان ديور، شانيس، لانكوم، اليـزابيث أردن، وغيرها الكثير. كما ويشرف على هذه الاصناف فريق كامل من خبيرات التجميل المتفوقات في لباقتهن ومعرفتهن لجميع المواد وانواعها، ويرأس هذا الفريق



مسؤولة عريقة في ادارة مثل هذه المراكز . لاول مرة في الشرق الاوسط

هذا وقد قام المركز بعمل رائد في الشرق الاوسط وذلك بأنشاء غرفة استي لودر للعناية بالبشرة، وشركة استى لودر لن تسمح بادارة مثل هذا القسم الا لَنْ تَحمل شَّهَادةً عَالية مَّنْ ارقَى معاهد التَجميل العَالِمَةِ، وَيِشْرِّطَانَ يِتَمْ تُدريَبِهِا بَعْدَ ذَلِكَ لَدَى اسْتَيْ ليودر على كنافة الاجهزة والمستحضرات المعددة للاَسَّتَعمالٌ في هذه الغَرْفَةُ، ولهذَّه الغاية اوفَّدَت استي لودر الانسة كارولين هيوز الخبيرة الاولى لتقوم بالعمل بنفسها في هذا القسم .

EATETH M EATETH. &

K.R.C

الخالى لتأميرالسيارات

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

ا د ٥٠٠١٠

نقتسل وعجعس الجهبار مبجاث

تركيبا يربإل مركزي وخليبج

تلفوت: ٢٦١٤٢٩٤

ع السبرق السّاطيع ا

تصوير الحفلات

اختصاصنا

فتوتوغيراق وفصدينو بنابندى

مصورين ومصورات متخصصون

بيدالتصويرالكويت

تصيلح وغسيل

مكيفات + وجدات

******* *********

معتحيات

للملاكمة خلال اقامة البطولة.

خدمة مجانية للنفل والمحص مجات تكيب ليرياله وكزي فانتركم فهدالات صانة بدة سنة معجاتاً إلا مؤسّسة الأشعة المنظمة المنظمة

نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتسركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بايدى فنيأ Y70-Y1Y: 25

ممنح المنيوم عور

(أبوالعبد) علي صادق

پیع × تصنیع جميع أعمال الالمنيوم أيوان وشيابيك وكافة القطاعات اتصلوا بنا يصلكم منسدوينا EVTYTYO-EVEYEA-

خدمسات · 3 YE-VAY.

ومسجلات لسيارات تقل لحياز وإعادته بعدليضليع محافا شركة القاطسة

78-47-1-78-917814

سرييت خلال) المعترفقط احسلاح القيدبووالتلغزبون ب تعلل وقص الجيه زمجانا ﴿ كَفَالَدُ عَلَى بَصَلِيحٍ انوار بات احم

خدمة مأزلية

خدمة سريعة الأجهزة الكهرياتية مَلغُرْمِون / قيديو ـ / ايرمال / آلات تصوير/آلانطاعة/آلات نعد

وصيانة الاثناث

STACCO S SILING

تنجيد ودهان وتلميع

وتصليح الأثاث ـ

تنفييت أغمسال

البرادي والديسكور.

COCETTOLVVPPTTO

مصور سينما الصليخات توراليدوونونوان 20 دك ٢٥ مورة تعهد تيمانا

تساس فالمرالشيط ومورة كبيرة

لمساورة ٣٦٩ ملاقلس اخلينة ٨١١٥ مه خلس غسيالكنيم ٥٠٠٠ فلس وموروخ سيالكنيم ٥٠٠٠ فلس المبارية ١٢٥٩ م. كافل المدينة ١٥٨١ م. فلس ومورين غسالينيم ٥٠٥ فلس والورن كبوم كالمدينة الروسية المصليفات

مؤسنة المراحب

خدمسة ٢٤ ساعية

تصليح وصيانة التكييف

المركستري والعسسادي

شارع خضعتمان دوار الكردم مجمع حصود الاستباد زقم ٢. ١٣٢٧١٩/٣٦٢٣٢

الوسيام مصوين ومصوات بكاميرا أونلاث كامرات _ اتحوي المصور .. النقرة (بنايع بن رشر/ب ٢٣٦) ١٦٥ القنفاء تر ٢٦٢٢٦٦٦

كراج تيف ويخ بركراع تيفوني أن يعان عن تركب ميزات أمريكية مجددة في أمريكا معكفالة بستة شهور



القطان للخدمات المامة اتصها بنسها يصلك مندوينا حالا مع تحيات: أبو محمد 0Y11A-- ☎0Y117--

مؤمسة النسائم لتجهيز مللونات العلاية مبيسع جميسع كسوازم الحلاقين _ جملة ومفرق وتجهيز صالونات حلاقة السيدات والرجال بالكامل النقرة: . شارع ابن خلدون

مجمع ابن حلدون ۵۵ ۲٦٤٣٢٨٦

• ٣٥ منع كفالة ٦ شهنوري • ٧ دينارا • غسيل كشتات المخمل والارضية باحدث ملاحق، صيغ، تركيب حجر وطابوق جيري. الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ١٥ دينارا ● ألري الصناعية شارع ٢٧ متفرع من شارع الغزالي السريع ٢٤ ٤٧٤٩٣٤٤ ₹ ۲٦٥١٥٠٠ خطوط مؤسدة ابراقيم الصالح للمقـــــاوات

الالتلتال

لمقاولات البناء

والتمديدات الكهربائية

تمديدات كهربائية، بناء

* بناء ثلل * مسلاحق .# تسرميم# تمسد**يسدا**ت صحية وكهربائية

\$ 73337V3

تعوير فيديو وضوتوغيران مصورون ومصورات (مصورون محشرفون) همز شاعات م**طفاقات** حکراسي مکنوش. فرق شعبية - شرقية - زنية مصرية وكنافة ممتلزمات الأفراج _زهـور +

مع تحيا<u>ت: **مصور ميشما قر ناطة**</u>

كحبريباء معميد علسي للتسبسريسد TTYEATY: 2

■ تركيبايريالات

4-17/57 2 21/7777 تصليح وصيانة تصليح مكيفات ـ ثلاجات. غىسالات ـ يـ زادات مـاء ـ وغسينل مكيفسات.

> غدية سريعه لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا

مصرتض رجبب YTOTTOY &

لمقاولات الاعمال الصحية الماودن الاعتمال الصحية وصيانتها، تمديدات صحيبة، أما ميانية، أما اعمال الحريق مؤسسة البدار لمتساولات

الاعمال الصحية وصيبانتها ت: ٢٦٥١٥٠٠ خطوط

الاختصاص للخومات

اتصل يصلك مندوبنا 2 0770173 £44.41

خدمة مجانأ من والى المنزل خلال ٢٤ ساعة نصليح فيديسو وتلعزيسون وتركيب أيسريالاه

بأسسة الاقمار الصناعية للاجهزة حولي شارع بيروت مقابل اضواء الرومي ١١٠ ٢٣٢٠٨٤

للخدمات العامسه تلفون ۱۱۱۲ ۲۳۹ م

خحمات عامة لماذا الحيرة؟ جرينا وتعرف الفرق، اتصل بنا يصلك مندوبنا أو مندويتنا. مع تحيات OVITTARBOVTITTI

لصيانة التكييف المركري عقود سنوية لصيانة القلل والعصارات بؤسسة السدار

لقاولات التكبيف المركري وصبانتها ت ۱۹۰۰ (٤ خطوط) على مدار ٢٤ ساعـة

مبانى، فلل، سجاد نقل مخلف ومكافحية حشرات

777750. . فاكسى لقدس • ابجانب ية

الفروانيت، £Y27779 ٠١٠ڪوييت ٢٢٥٥٤٣٣

نقل عفش شراء الأثاث المستعمل

والأدوات الكهربائية والمكيفات بيع وشراء السيارات المستعملة. £71455 - \$5461044 أبو محمد

والموييليا والزجاج في بيوتكم والقلل.

ووت نجر النليج للتنظيف

2 07737FO

مصنفون فئة «أ» بلدية الكويت بناء عمارات وقلل مع كسافة التسرميمات والديك وروالاصباغ، شركة دشتي وعبدالعزيــز عيسى 01461312 1.12434

تكبيف مـركـزي ومكين والغسالات.

ميانة وتركيب وغسيل وتصليح المكيفات والشلاجات EV7.1./EV10182 5 مؤسة الكفف الكيالية

بع وشراء مكيفات مستخطئ تركب ابريان مركزي الملاكث لدول المايي تعليم نشيم وليد محمود عادماد، نشتري

اثاث مستعمل نقلعَفش فك ونقل ومتركيب العفشس مكتب السريل للأمشا مث 24491175

all the same of the

برعاية الشيخ جابر المبارك وزير الاعلام

الكويت ومصر الليلة بتكريم واعتزال حموه فليطح

المساراة فرصة لاستعدادات الفسريقين للقاءات السرسهية

● الشيخ جابر المبارك الحمد

تثبيت تشكيل الازرق

التجريبيتين اللتين خاضهما منتخ

الكويت امام الصين وقطر، وما قام به

مدرب المنتخب من تغييرات عدة على

مراكز اللاعبين بهدف الاستطلاع

ومعرفة مستوي اكبر عدد من

السلاعيين.. فالمطلوب اليسوم ثبات

التشكيل على أن يكون التغيير حسب

الحاجة وعند الضرورة خاصة بعد ان

شاهد وعرف مستويات اللاعبين.. لأن

كثرة التبديل يضيع معها الشكل إلعام

للفريق علما بان هناك بعض اللاعبين

لن يستطيعوا المشاركة نظرا لوجودهم

وما تامله ان يقدم الفريقان العرض

الطيب الذي تنتظره الجماهير الغفيرة

وما يليق بسمعة اللاعبين.. كما نتمني

للاعب المعتزل حمود فليطح التونيق

الحكام وتشكيل الفريقين

عاشور بمعاونة الحكم الدولى حسن

الموسى والحكم حميد غلوم والحكم

ومن المحتمل أن يمثل منتخب الكويت

سمير سعيد - «خالد الشمري» -

نعيم سعد _ محبوب جمعة _ باسل

عَنْ لَالْنَبْنَى - حَمْيَدُ بَاشِا - وَالْـلْ سُلْلِمَانَ - يُوسف سُورِدُ - راشد بديح -

عَبيد الشمري _ «وليد البريكي» _

حمد الصالح _عبدالعزيز الهاجري_

«عيدالله منصور» - «ماجد سلطان».

* ويمثل منتخب مصر كل من: احمد

شويح ـ ابراهيم حسن ـ صابر عيد _

حمادة صدقي ـ «هشام يكن» ـ ربيع

الكاس - طاهر أبوزيد - بدر رجي -

«طارق سليمان» - جمال

عبدالحميد - حسام حسن «ايمن.

وصول بعثة المنتخب المصري للبلاد امس

عزمي بدوي: سعداء لوجودنا بالكويت وملاقاة منتخبها الوطني

محمود الجوهري: حضورنا مهمة مزدوجة استعدادا للقاء الجزائر

يدير اللقاء الحكم الدولي جيواد

والنجاح في حياته المستقبلية

الرابع محمود بوسكندر.

الوطني كل من اللاعبين.

في بطولات خارجية.

وحسب مشاهدتنا للمباراتين

حمود فليطح

اي انسان منا ـخاصة ـاذا

كان متابعا للعبة كرة القدم،

وعارنا نجومها، يستطيع ان

يكتب صفحات وصفحات عن

أي لاعب شاء اذاً ما جاء وقت

اعترائه، وهذه الكتابة تكون

تقديرا وعرفانا من الكاتب إلى

النجم المعتزل، وتكريما له،

واشادة به يوم يغادر الملاعب

وانا كواحد من اللذين

يتابعون كرة القدم، عندما

علمت باعتزال لاعبنا الدولي

القدير حمود فليطح امسكت

القلم من واقع اعجابي الشديد

بهذا اللاعب المخلص والرياض

الوهوب، لاسجل له ـ كتابة ــ

اشادة يستحقها، وأعبر في سطور تليلة عن مدى المتعة

والسمادة التي احسسنا بها

مرات عديدة وتحن نشاهد فن

حمود فليطح في الملاعب

وقد كنت اظن ان القلم سوف

يطاوعني، ويجري بالكلمات المتدنقة المعتاد كتابتها في مثل

هذه المناسبات، ولكني وجدته

في يدي يتمهل ويتأنَّى، فهو يريد كلمات منسقة، وعبارات

جزلة، تليق بمن يكتب عنه،

وتتقارب مع فنه فهو لاعب

سوهنوب ونجم له قسدره

ومكانته، وتميز بعطائه

ومجهوده سنوات وسنوات، ثم

هو فوق ذلك اخ عزيز، وصديق

واحترت مع قلمّي في اختيار

الكلّمات التّي يُستّحقهاً بالفعل هذا النجم، والاخ،

والصديق، واللاعب حمود

فليطح، وكيف اجد حروفا

تنتظم كلمات لتصف ما اعطى

خلال سنوات لعبه من وقت،

وما يذل من جهد، وما ضحى

من صحة من اجل فريقه ، سواء

كان نادي كاظمة الرياضي، أو

له مكانة عالية في النفس.

الكروية ونتابع لعبه.

الخضراء معتزلا اللعب.

بطولسية الصيدانسية والسيسلام ليلاله

من اقوى تجاربه ضمن استعداداته

لبطولة الصداقة والسالام بلقاء

المنتخب المصري الذي يستعد للقاء

الجزائر في تصفيات كأس العالم الشهر

المقبل. ودلك باستاد نادي كاظمة

الرياضي، وتحت رعاية الشَّيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام.

ويأتي هذا اللقاء تكريما لنجم نادى

كاظمة والمنتخب الوطنى حصود

فليطح لاعتزاله اللعب بعد مشواره

الطويل مع معشوقته الصغيرة على

مدار ١٦ عاما كان فيها مثلا طيبا

وجنديا مطيعا ف خدمة ناديه ووطنه. اللقاء.. جماهيري

ولا شك ان لقاء الليلة سوف يحظى

بالاقبال الجماهيري سواء من

المشجعين الوطنيين او من الجالية

المصرية مما سيعطي للمباراة جوا من

الحماس مصحوبا بألقوة والاثارة نظرا

لما يضمانه من نجوم لهم شعبيتهم

وقد اثار هذا اللقاء تساؤلات

عديدة .. هل سينجح المنتخب الكويتي

خاصة وانه سبق له الفور على المنتخب

الصيني ١/٢ وعلى المنتخب القطرى

١ /صفر.. أم سينجح المنتخب المصري

في مواصلة عروضه الجيدة ونوزه في

اللباريات التجريبية قبل لقائمه مع

الجنزائر.. سنؤال يطرحه جمهور

المنتخبين.. وكل من المعسكرين يرشح

ضريقه للضور.. ونحن نترك هذا

التساؤل الذي سيجيب عنه اللاعبون

في الملعب.. وأن كنا نقول بأن النتيجة

لَيْسَتُ العبرة .. يقدر ما هو لقاء يجمع

بين الاشقاء بهدف الوصول الى قمة

المعرفة.. متبادلة

وسبق أن لعب في الكويت ٣ مرات بينما

لعب المنتخب الكويتي مرة واحدة

يالقاهرة.. والجمهور سواء في معر إو

بالكويت يعرف لاعبي القريقين جيدا

ولذا نتوقع للمباراة أن تجني ثمارها

وما تستطيع قوله هتا.. بانتا تامل

ويستفيد كل منهما بالاحتكاك بالأخرَّ،

أن يؤدي لاعبو الفريقين المباراة بروح

عالية بعيدا عن اية خشونة قد تضر

بمصلحة كل منهما.. نظرا لكون

الباراة تجريبية ويسمى المدربان الى

تنفيذهم لخطة اللعب الموضوعية

والارتفاع بالمستوى الفنى والبدني

لكل لاعب مع تسخير الآداء العام

الشبخ احمد اليوسف الصباح امين

صندوق اتحاد كرة القدم واعضاء مجلس

الادارة اسد تقى وعيدالحميد محمد

وعياد سالم ومدير الاتحاد احمد

عبدالرحمن واركان السفارة المصرية

واللاعب المعتزل حمود فليطح والحكم

الدولي احمد المسفر عن لجنة الحكام

واعضاء العلاقات العامة بالاتحاد

والوفد الصري برئاسة عرمي بدوي

وكيل الاتحاد آلمصري ويضم ٣٠٠ لاعبا

واداريا.. وقد انهى رجال العلاقات

العامة اجراءات المطار بسرعة فائقة ثم

توجه الوفد الى مقبر اقامته يفندق

انترناشيونال. هذا وقد تدرب المنتخب

المصري في السادسة من مساء امس

باستاد صباح السالم بالنادي العربي.

عزمي بدوي: سعداء

لوجودنا في الكويت

رئيس وفد منتخب مصر لرجال

الصحافة والاعلام بالمطار قائلاً. اننا

سعداء لوجودنا بألكويت للمشاركة في

تكريم احد نجوم الكرة الكويتية

ومقابلة منتخب الكويت الوطنى وانثى

بهذه المناسبة اتقدم بجزيل الشكر

للشيخ فهد الاحمد على الدعوة التي

هذا وصرح عزمي محمد بسدوي

لصالح الجموعة.

والمنتخب المصري غني عن التعريف

الاستعداد قبل اللقاءات الرسمية.

في تحقيق فوزه الثالث على التوالي

الجارفة على المستوى العربي.



شحاب الكويت لن

قال الشيخ جابر سعود الصباح نائب رئيس اللجئة الاولمبية انه تشرف عظيم للرياضيين الكويتيين أن توكل اليهم مهمة تنظيم بطولة الصداقة والسلام بناء على رغبة اميرية سامية تعكس مدى اهتمام المسؤولين على اعلى مستوى بالرياضة ودورها الحضاري في خَـدمة قضايانا الرياضية والانسانية. والواقع ان تنظيم هذه البطولة الكبيرة التي تشارك فيها حوالي ٠٠ ٤ دولة ليست غُرِيبةٌ على شُبَّابِ الْكُويتِ ٱلذيِّ اكتسبُّ خبرة طَويلةً من خلال تنظيمه لعدد من البطولات في مختلف الالعاب وعلى مختلُّف الاصعدة الاقليمية والعربية والاسيوية، واعْتقَّد انَّ شباب الكويت لن يقصر في اداء واجبه في هذه الدورة وسيقدم صورة مشرفة تعكس مدى تطوره وحضارته، وسيثبت للعالم انه حدير بالاحترام ومنافسة شباب الدول المُتقَدْمة في ألتنظيم والادارة وكدلك في المشافسات

في حديث للشيخ محمد بن عيسى الخليفة رئيس الاتحاد البِحُّريني لكرة الَّقدم قال: تعتبر دورة الصداقة والسلام التي سوف تنظمها دولة الكويث الشقيقة خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر لغاية ٢١ نوفمبر لعام ١٩٨٩ هي من اهم الدورات الرياضية التي تقام بمنطقة الخليج العربي حيث تشارك فيها ما يربو على \$ \$ دولة من مختلف دول العالم بما فيها البحرين في لعبة كرة السلة.

واضاف بأن الدورة تتضمن في جوهرها ترسيخ الصداقة والسلام بين شباب دول العالم في المجال الرياضي، فْالشبابُ هُمَ الْركيزة ، واتمنى من كل قلبي آلنجاح واضاف الشيخ محمد بن عيسى: وقد اعتدنا من س

امير الكويت على مبادراته الخيرة ولاشك ان بادرته الطبية بتنظيم بطولة للشباب الرياضي الاسلامي انطلاقا من كونه رئيسا للمؤتمر الاسلامي الخامس لها ابعاد سامية واهداف نبيلة لتوطيد الصدافة والمحبة.

يطولة الصداقة والسلام فكرة رائدة ورائعة ه هدا الحشد من السلميين حدث سريد

العديد من الدورات العالمية ولكن

بطولة الصداقة والسلام التي تنظمها

الكويت تحظى بأهتمام بالغ من تركيا

لعاليات البطولة من اللعباتُّ المحبيَّة

كرة القدم أو كرة السلة منَّ اللعبات

الجماعية، وإن كانت هذه البطولة

فرصة لاكتساب مزيد من الخبرة من

الفرق القوية التي ستشارك في البطولة

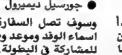
امثال الجزائر، السنغال، المغرب،

کد جورسیل دیمیروی مستشار السفارة التركية بالكويت أن فكرة بطولة الصداقة والسلام فكرة رائدة ورائعة, وقال بان تجميع هذا الحشد الهائل من الشباب الاسلامي على ارض الكويت وببادرة ورغبة شامية من اميرها لهو حدث فريد، فاستخدام الشباب في نشر السلام والصداقة هدف

أن وجنود هذا العندد الكبير من الرياضة الشريف سيساعد على توطيد البناءة بين شباب المسلمين.

البطولة تحظى باهتمامنا





وسوف تصل السفارة في وقت قريب اسماء الوقد وموعد وصوّله إلى الكويت للمشاركة في البطولة.



الرياضية. تحن لا نملك هنا سوى أن نسجل مشاعرنا تجاه الرياض الذي نفخر به، حمود فليطح الانسان واللاعب وصاحب الخلق الرياضي الحق، الذي كان _ وما زال _ اخا للجميع، وصديقا للجميع، ونحن نتمنى له في مستقبل ايامه نجاحاً وفلاحا وتوفيقا وسدادا في حياته، وفي اعساله التي

سيختارها. وسيظل يوم ٢٥ سبتمبر من عام ۱۹۸۹ يوما يحمل ذكري عزيزة على كل رياضي كويتي، لانه اليوم الذي ستودع فيه لاعبنا المتواضع الخلوق صاحب الموهبة والاخلاص والعطاء اللامحدودين حمود فليطح.

بدر المديرس A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

رويسون يتخلف عن مبارأة بولندا ١٠/١١

لندڻ (ٰأف ب)؛ يتوقع ان يغيب كابتن المنتخب الانكليزي لكرة القدم برايان رويسون عن مباراة سولندا وانكلترا والتي ستقام في ١١ اكتوبر الْمُقَبِلُ فِي كَاتُّوفِيتَشُ (بُولِندا) ضَمَّنَّ تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الثانية لاصابته في عظمة القحد الايمن.

وكان رويسون قد غاب عن مباراة السويد وانكلترا في ٦ سيتمير الحالي كما غاب عن مباراة فريقه مانشستر يونايتد مع مانشستر سيتي ضمن بطولة الدوري الانكليزي والتي انتهت بخسارة فأدحة ليونايتد ١٦٥٠.

اتلتيكو يوقع اول خسارة بأشبيلية

مدريد (أف ب)؛ لقي فريق اشبيلية خسارته ألاولى في بطّـولة الـدوري الاسبائي لكرة القدم عندما فاز عليه اتلتيكو مدريد بهدف مقابل لا شيء سجل البرازيلي الدولي بلتزا في الدقيقة ٨٥ من المباراة التي اقيمت مساء السبت في مدريد في آفتتاح الاسبوع

ووقف رصيد اشبيلية عندست نقاط بينما رفع اتلتيكو مدريد رصيده الى ٧

مالينوا يتعادل مع لييج في بلجيكا

انتویرب (رویتر): اسفرت مباریات السبت بدوري كرة ألقدم في بلجيكا عن مَورُ بيرشوت ٢/٢ على راسينغ مالينوا واندرلخت ٤/صفر غلى سيركل بروج وكلوب بروج ١/صفر على شارلروا وليراس ١/١ على ايكيرين وبيفرين المُ أَصْفَرَ عَلَىٰ جِنْتَ وتعادل افسي لييج بدون اهداف مع مالينوا حامل اللقب.

رئيس الاتحاد البحريني للقدم يشيد ببطولة الصداقية والعلام

مستشارالسفارة التركية:

توطيد اواصر الصداقة واضاف مستشار السغارة التركية بالكويت قائلا:

الرياضيين المسلمين وسط ميدان اوأصر الصداقة والمحبة وتبادل الأفكار

وقال: نحن في تركيا شاركنا في



ووليد المسوتي اعضاء لجئة الحكام برعاية الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الاستعداد القعلى للبطولة الصيداقية والستثلام ويحضيون عبد الْرُخُمْنَ أَلَـ رُوْغَيِّي وكيل ورازَهُنَّهِ، قَبْدُ المطلَّ الفراسات بكلمة الشؤون المساعد لشؤون الشباب الشيخ فهد الاحمد قال فيها يسعدني الشيخ فهد الاحمد قال ُفيها يسعدني ان اكون معكم في بداية الدراسات الخاصة بحكام العاب القوى استعدادا ورثيس وأعضاء مجلس أدارة أتحاد العاب القوى افتتحت في الخامسة لتنظيم بطولة الصداقة والسلامي والنصف من مساء امس الأول دراسات وكما تعلمون بأن هذه الدورة لها تحكيم العآب القوى للحكام القدامي أبعادها السياسية والاجتماعية على والجدد وتستمر الدراسات العملية س روايط التطرية من ٧ اكتوبر المقبل، حضر اسلامية صادقة بين شباب العالم الافتتاح ٣٠٠ دارس سوف يتلقون الاسملامي من خملال المنساسيات التعديلات الجديدة على قانون اللعبة الرياضية والتي كلفنا جميعا بتحمل عقب بطولة العالم التي أقيمت في برشلونة عن طريق المحاضر الدولي

اختبار حقيقي للشباب

ثم تحدث احمد الرشدان رئيس اتحاد العاب القوى حيث رحب فيها براعى الحفل وعبدالرحمن المزروعي



الصداقة والسلام وقال أن المسؤولية جسيمة والتحدي مقبل.. والفرصة اتية لكم جميعا وعلينا الاستعداد الكامل لنصل الى المستوى المطلوب. وفي الختام قدم المزروعي درع وزارة الشُوُّونَ إلى السَّبِخُ فَهِدِ الاحْمِدِ تَقَدِيرًا

● احمد الرشدان

وكيل وزارة الشؤون.. وقال اننا جميعاً مسؤولين وحكام ولاعبين في اختبار حقيقي لقدرة ألشباب الرياضي في ورئيس لجنة الحكام وابراهيم الحرز لجهوده في خدمة الرياضة. الكويَّت لنجاح التنظيم في دورة

مبطراتمان

صدرت اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة والسلام للالعباب جدول مباريات بطولة كرة السلة والتي ستقام بنظام المجموعتين وتبدأ يوم ١ نوفمبر المقبل بأقامة مباراتين ضمن المجموعة الاولى .. الصومال ضد سوريا ، والكويت ضد البحرين ، والمباراتان على صالة نادي الكويت

بلانشيه عضو الاتحاد الدولى للعبة

ورئيس اللجئة الفنية وعضو لحثة

تطوير العاب القوى بالاتحاد الدولي

وتحاضر في الدراسات ايضا زوجته

المسؤولة تعن الالكترونيات بالاتحاد

الدولي وخاصة اجهزة «القونو فنيش»

كما يتجافر من الكويت غانم علي غانم

عضو مجلس ادارة اتحاد العاب القوى

وستختتم مباريات المجموعتين يوم ٦ نوفمبر المقبل ثم تقام يوم ٨ نوفمبر مباراتا الدور قبل النهائي واللتان ستجمعان بين اول المجموعة الاولى وثانى المجموعية الثانية، وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة

وتحتتم البطولة في السابعة من مساء يوم ١١ نوفمبر باقامة المباراة النهائية على صالمة نادي الكمويت

تیرول یتعادل ۱/۱ مع سالزيورغ بالدوري

فيينا (أف ب): انخفض الفارق بن تيرول المتصدر واوستريا فييثا في صدارة بطولة دوري النمسا لكرة القدم الى ثلَّاتُ نقاط في نهاية الاسبوع الثاني عشر عندما تعادل الاول مع أوستريا سالزبورغ ١/١ وفاز الثاني على فيينا

واسفرت بقية المباريات عن تعادل فینر سبورت کلوب مع رابید فیینا ١١/١، وفورفارتس شتاير مع ادميرا فَاكُر ١/١، وَفَارْكُرِيمِرْرِعَلَى غَآكَ ٢/١، وفاز شتورم غراتس على سان بولتن

ويبلغ رصيد تيرول ٢٠ نقطة يليه وسترياً فيينا ١٧ نقطة ورابيد ١٦ نقطة وادميرا فاكر ١٥ نقطة وشتورم غراتس ١٣ نقطة .

> الرياضة ٣ صفحات ۲۹ و۳۰ و۳

جدول مباريات البطولة

ملاحظات	الوقت	ة المباراة	الجموع	اليوم والتاريخ
دوري المجموعات	۲,۲۰	الصومال × سوريا	i	الاربعاء
دوري الجموعات	0,10	البحرين × الكويت	i 	11/1
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥,٢٠	الكاميرون × الامارات	ų	الخميس
دوري الجموعسات	٧,٠٠	الاردن × اندونیسیا	4	11/٢
دوري المجموعسات	۲,۰۰۰	الصومال × الكويت	1	الجمعة
دوري المجموعات	٤,٢٠	سوريا x البحرين	i	11/5
دوري المجموعات	٤,٣٠	الكاميرون × اندونيسيا	Ļ	السيت
دوري المجموعسات	4,	الامارات × الاردن	<u>ب</u>	3/1/2
دوري الجموعسات	- 1,7.	الكويت x سوريا	1	الاحسد
دوري المجموعسات	7,**	الصومال × البحرين	1 	. 11/0
دوري الجموعـــات	۲,۰۰	اندونیسیا x الامارات	پ .	الاثنين
دوري الجموعسات	٤,٣٠	الكاميرون * الاردن	ب	11/1
<u> </u>		<u> </u>	راحـــــــ	الثلاثاء٧/١١
	٣,٠٠	ي الاول من أ×الثاني من ب	قبل النهائ	الاربعاء
	٤,٣٠	ي الاول من ب×الثاني من أ		11/4
لتحديد المركزين ٧ و٨	۰۰,۰۱	الرابع من أ x الرابع من ب		الخميس
التحديد المركزين ٥ و٦	١,٢٠ اص	الثالث من أ x الثالث من ب		11/9
ـــــة			راحـــــ	الجمعة ١١/١٠
لتحديد المركزين ٢ و١	0,**	الخاسر من ۱۲ ×الخاسر		السبت
		من المباراة ١٤		11/11
لتحديد المركزين ١ و٢	٧,٠٠	الفائز من ١٣ × الفائز من المباراة ١٤	نهائي	

ه حميع المباريات ستقام على صالة نادي الكويت الرياضي.

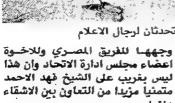


وصل وقد منتخب مصر القومي لكرة القدم في الحادية عشرة من صباح أمس... وكان في استقباله بقاعة التشريفات

فرصة جيدة للفريقين وقد رحب الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق الاتحاد قائلا انتي بأسم الشبخ فهد الاحمد وباسم اعضاء مجلس الادارة ترحب بالاخوة اعضاء الوقد المصري في بلدهم الثائي الكويت لحضورهم ومشاركتنا

الجـوهـري: احتكاكنا بالمنتخب الكويتي فرصة لنا

الفني للمنتخب المصري قائلًا: لا شك



اعتزال لاعبنا الدولي حمود فليطح وانها فرصة جيدة للفريقين.`

وصرح محمود الجنوهري المدير

أنَ اقَّأَمة المعسكر للمنتدَّخب القومي في الكويت لبادرة طبية.. وكنا نقكر باقامة معسكر تندريبي للقريق في احدى الدول الاوروبية.. الا ان دعوة الشيخ فهدلتا سهلت لتا المهمة خاصة وان الشيخ فهد اعطانا الفرصة للقاء منتخب روسانيا اثناء وجمودنا بالكويت.. وحضورنا للكويت يعتبر مهمة مركبة حيث استعدادنا للقاء



● كبار المستقبلين يتوسطون اعضاء البعثة المصريه

● منتخب الكويت الوطني بتشكيله امام الصين

واحتكاكنا بالمنتخب الكويتي يعتبر سنقدم عرضا يليق بالمناسبة. فرصة كبيرة للاستفادة من هذا اللقّاء.. كما أنَّه في الوقت نفسه لتكريم للمنتخب احد نجوم الكرة الكويتية اللاعب الدولي حمود فليطح. اسد تقى؛ للمباراة هدفان

هذا واكد اسد تقى مساعد مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنيلة على اهمية لقاء اليوم بين المنتخبين الكويتي والمصري حيث أنها تاتي لتكريم نجم قدم الكثبر للكرة الكويتية وكان مُثلا في التفائي والاخلاص وكذلك ان مباراة أليوم تعتبر التجرية الثالثة

الصداقة والسلام. سيكون مهرجانا يليق

لفريقنا والذي يستعد لبطولة

بالمنتخبين واعتزال فليطح هذا وتحدث اللاعب جمال عبدالحميد رئيس المنتخب المصري قائلا.. انه لشرف لنا أن تتقابل اليوم مع المنتخب الكويتي على ارض الكويت في اعتزال اللاعب الدولي حمود فليطح صاحب الثاريخ والآخلاق العالية واللعب الفني الجميل وفريقنا مستعد لهذا اللقاء حتى يكون مهرجانا رياضيا يليق باسم المنتخبين

وتاريخهما بكرة القدم وان شاءاته ابو زيد: تجرية قوية

اما اللاعب طاهر ابو زيد فقال أن حمود فليطح لاعب من اللاعبين البارزين في منتخب الكويت وان كنا اليوم نشارك باعتزاله فهي في الوتت نفسه ستكون تجرية قوية للمنتخب المصري والذي يستعد لمباراة مصيرية امام منتخب الجزائر ضن تصفيات كاس العالم ولذلك ستكون الاستفادة استفادتين ألاولى لتكريم نجم والثانية للعب مع فريق له اسمه وتاريخه ومستواه قبل لقاء مصيري. شويس: نرد له الجميل

وقال حارس المرمى احمد شويير.. يسعدني انا وزملائي اللاعبين أن نشارك في مهرجان أعتزال الكابتن حمود فليطح الذي نكن له كل اعزاز واحترام فهو صديق عزيز ويعز علينا اعتزاله مبكرا وهو يستطيع العطاء لسنوات اخرى.. وحمود ليس بغريب على لاعبي مصر والجمهور المصري حيث سبق له المشاركة في اعتزال بعض نجوم الكرة المصرية.. وتريد أن نرد له

جزءا مما قدمه.

بطولة الأنتينة أبطال الكؤوس العربينة :

فوز الكويت على السزماليك زاد أمله بالتسأهيل لهلاربعية

فولا: فريقنا جيد ومصر على تغيير طريقة المساوى

السالمية يحتفي باللجان العاملة باليدوبيل الفضي



 الشيخ خالد اليوسف يسلم الحكم شعيب محمد جانزته اقام مجلس ادارة نادي السالمية مساء امس الاول حفلا تكريمياً على شرف العاملين باللجان الفرعية في احتفالات النَّادَى بِاليَّوبِيلِ القَفِي لَلنَّادِي، وقد القي الشَّيخ خالد أَشَّأُدُ فيها بجهود العاملين في احتفالات النادي ونقل لهم تحيات الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الرئيس الفَخْرِيُ للنَادَّيَ على جهدهم آلذي اسفر عن نُجاح الدورةُ

 ويكافىءمدربكرة القدم جورج ارمسترونغ كما شكر الشيخ خالد اليوسف من خلال كلمته وزراء الشؤون والاعلام والداخلية على دعمهم اللامحدود للاحتفالات، وقد اعلن الشيخ خالد اليوسف بان الرأي بالنسبة لمسابقة افضل تغطية صحفية قد اسفر عن تُساوي جميع الصحف في مستوى التغطية الاعلامية، ولهذا استحقت الصحف الشكر والتقدير لابرازها هذا الحدث الرياضي الكبير للنادي.

ے علی الراشد

المراكز التنفيذية في اول اجتماع لجلس

ثم التقينا بعبدالرحمن الرجعان

الذي حصل على المركز الاول فقال: اود

ان آهنيء الاحوة الزملاء في قائمة

النادي لحصولهم على ثقة ٱلجمعية

العمومية واتمنَّىٰ من الاخوة الذِّي لَّم

يحالفهم الحظ بالمساهمة في خدّمة

النادي في اي مركز سواء داخلٌ الادارة

كما التقينا بعلي الراشد الذي اكد

يان اعضاء مجلس الأدارة الجديد

سيبذلون قصارى جهدهم لتحقيق

نتائج جيدة في بطولات الموسم المقبل



كتب عز الدين البالول:

في جنو هاديء سنادته البروح الريّاضية فازت قائمة النادي بجميع مقاعد مجلس ادارة نادي خيطان البرياضي للدورته المقيللة للعامين 1991/90 4 9/1991.

وكَانَ مجلس ادارةُ النادي قد دعا اعضاء الجمعية العملومية لعقد الاجتماع وأجرآء عملية الاقتراع للمجلس الجديد في الساعة التاسعة مِساء يوم امس الاول بمقر النادي، وتم الله الاجتماع الذي تاجل لمدة نصف ساعة لعدم آكتمال النصاب اعتماد التقريرين الأداري والمالى للسنة المالية المنتهيَّة ولم يَتُمْ تحَّديد مكتب للمحاسبة للسنة ألمالية المقبلة.

الرجعان الاول

وقد بدأت عملية فرز الاصوات في الساعة العاشرة الإزيعا وانتهت الحادية عصور العصف مقتاع وادلى ١٢١٨ مَعْضُوا بُأَصْواتِهُمْ مَنْ أَصَل ١٨٢٧ هم اعضاء الجمعية العمومية وقد اسفرت النتائج عن حصول: عبدالرحمن الوجعان على ٩١٧ صوتاً، الحياتي ٢٩٨ ضوتا، محمد الفضل ٨٨٦ صُّوتًا، عيدالرحمن الحيطر ۸۸۱، خالد شاقی ۸۸۰، احمد الوبعانی ۸۷۶، علی الراشد ۸۲۵، مجمد منوه ٤٠٠، وجاء نواف البناحوس احتياطيا اولا وحصل على ٤٣٢ صُوتا ثم سليمان الهديب احتياطيا ثانيا وحصل على ٤٢٣ صوتا ثم منير العتيبي احتياطيا ثالثا وحصل على ١٩٤ صوتا. ومما يذكر ان قائمة النادي تضم ٣

اعضاء جدد عن مجلس الادأرة السابق وهم احمد السودعاني وعبدالرحمن ألحيدر وحمد الحياتي. وقد اشرف على عملية التصويت

روما صعد للصدارة

والاهداف شحيحة

شحت الاهداف في الأسبوع

السبادس للبدوري الايطبالي

حيث سجل ١٨ قريقا ما

مجسوعه ۱۲ هدفا فی ۹

مبازيات، ولم ينجح اي قريق

بتسجيل إكثر من هدف واحد.

· ﴿ اَ نَقَاطَ اتَّر تَعَلَيْهُ بِهِدَفَ عَلَى

شيزينا ومبط نابوني للمركز

الثانى يفارق الاهتداف اثر

تعالمًا ١/١ في معلب

كريمونيزي، ويتساوى قريقا

يـوفنتوس وانترناسيـونالي برصيد ٩ نقاط كما تتساوى

أنسديسة أيسه سي ميسلانسو وساميدوريا ويولونيا

REQUIRED

SALES MECHANICAL EN-

GINEER

FOR A LEADING COMPANY IN THE FIELD OF PET-

ROLEUM EQUIPMENT SHOULD HAVE THE FOLLOWING:

* 5 YEARS EXPERIENCE IN SELLING PETROLEUM

EQUIPMENT ESPECIALLY PETROLEUM ROTARY

WE OFFER CHALLENGING JOB WITH AN ATTRACTIVE

QUALIFIED CANDIDATES TO SEND RESUME WITH A

P.O.BOX 4098 SAFAT 13041 KUWAIT

* BSC IN MECHANICAL ENGINEERING.

EQUIPMENT.

* VALID DRIVING LICENSE.

RECENT PHOTOGRAPH TO:

PERSONNEL DEPT.

BENEFITS PACKAGE.

REF. SME

* TRANSFERABLE RESIDENCE.

وضعد رؤما للصدارة برصيد



🗬 عبدالرحمن الرجعان

والقرز مندويسون من وزارة الشؤون الَّاجِتَمَاعِيةَ وَالْعَمَلُ وَهُمَ: طَلَيَانُ عَلِي طليّان، خالد الهيلّع، محْمد العتيبيّ، فؤاد مندني، مصطفى عبدالوهاب، خالد العجمي، خالد مطر، عادل حجي، كمال العثيري. جمعينا ابناء النادي وعقب اعسلان النتائج التقت

«المقبساً» مع أحمد الودعائي أحد مرشحي قائمة النادي الذي أكَّد بان جميع ألمتنافسين بالانتخابات هم من ابناء النادي وأن الانتخابات سأرت بروح المحبة بفضل نوعية المشاركين من أعضاء الجمعية العمومية بنادي خيطان وقال أننا في هذه اللحظة لا ننسى جهود رئيس النادي السابق عثمان القعود والاعضاء خالد الحمد وناصر الحمد لما يذلوه من حهد لخدمة النادي وايضا الاخوة مندوبي الشؤون ووزازة الداخلية لحضورهم معنا وذكر الواتعاني بالله سيتم تحديد

وقال بالنسبة للعبة كرة اليد ففرقنا في كافةً المراحل السنية تعتبر من افضلَّ الفرق حيث أننا حصلنا على العديد من المراكز المتقدمة في المسابقات المحلية وسنشارك باذن الله في مسابقة الاندية أَبِطالِ الْكَوْوِسِ فِي دُولُ مِجِلْسِ التَّعَاوِنُ الخليجي في المُوسمِ النَّقْبِلِ.



• مندوبو الشؤون عقب انتهاء الفرز «تصوير عزالدين البالول»

غوميز يضاجىء لندل في بـر شونة

يرشلونة _اسبانيا _ا.ف.ب_حقق الاكوادوري اندريس غوميز مفاجأة المرحلة قبل النهائية من بطولة برشاونة الدولية الاسبانية للتنس

مساء السيت عندما فازعلى التشيكي ايقان لندل المصنف الاول في العالم ١٦٦ و٧/٦ و٩/٧، وسيلُعبُّ غوميزُ المساراة النهائيسة امام النمساوي هُـُورِسُتُ سُكُوفَ السَدَيُّ فَسَازَ عَـَلَى الارجنتيني البيرتو مانشيني المصنف ثانيا في الدورة ١/٦ و١/٦ و٢/٦ و٣/٠٠. وانحصرت المنافسة على بطبولة

لوس انجلوس الدولية الاميركية بين الاميىركيين صايكل تشاسع وأرون كريكشتاين المصنفين الاول والخامس، وفي الدور قبل النهاشي فاز تشانع على الاميركي سكوت ديفيز 7/3 و7/2

وكريكشتاين على الاميركي براد غيلبرت المصنف الثاني ١/١ و٧/١

وا / ا وفي قبل نهائي بطولة دلاس للسيدات فازت الامياركية مارتينا تفراتيلوفا المصنفة الاولي على البلغارية مانويلا مالييفا ٦٦٦ و٣/٦ واليوغسلافية مونيكا سيليش على الاميسركيسة أن سميث ١/٦ و٢/٢ واستفرقت كل من من المباراتين ساعة

وكذلك في نصف نهائي بطولية كلارين الباريسية للسيدات ضارت التشيكية ريجيتا رايشترتونا على

.7/103

باريسا ف ب-جاءت نتائج فرق اولبيك مارسيليه وحده بعدما حقق عُورًا كبيرًا خارج ارضه على تولون في حين خسر بوردو وياريس سان جيرمان امام موناكو وكان على التوالى: فعلى ملعب مايول في تولون وامام

١٦ الف متفرج خسر تولون امام مارسيليه باربعة اهداف نظيفة

بوردو خسر مساء الجمعة امام موناكو

لوپورجوا.

اعادة فتح باب الترشيح لانتضابات

تعقد في الساعة الخامسة من مسأء اليهوم الجمعية العمومية لنادي السالمية الرباضي أجثماعها حبث ستتم مناقشة التقريرين الاداري والمالي عن العامين الماضيين وتعيين مراقب لحسابات النادي واعتماد مشروع الميزانية المقترحة للسنة المقيلة ٨٩/٩٩.

بينما لن تقام انتخابات مجلس الادارة الجديد اليوم بعد ان وصل عدد الرشحين الى عشرة مرشحين فقط اشر انسحاب ثلاثة من المرشحين، بيئما المطلوب لعضوية مجلس الإدارة ١١ عضوا، ويناء على ذلك ستقوم الجمعية العمومية بتحديد موعد حديد لاعادة فتح باب الترشيح.

ذهبية لخالد حمعة بألعاب القوى العسكرية

روما _ واخ ـ حقق «العريف» خالد جمعة انجآزا كبيرا للبحرين بحصوله على الميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ متر في بطولة العالم العسكرية رقم ٢٤ لالعاب القوى والمقأمة حاليا بأيطاليا ويزمن قدره ١٦١٦ث، وجاء بعده الفرنسي اروس بزمن قدره ٣٢٢ ١٠٢٠، تلاه الآلماني الفريي بي جون بزمن قدره ٣٣ر ٢٥.

والجدير بالذكر ان العريف خالد جمعة حقق قبل يومين الميدالية القضية في ١٠٠ متر مسجلا زمنا قياسيا بحرينيا. وسوف يعود الفريق العسكري

المشارك في هَذَه البطولة الى البحرينُ يوم غد الثلاثاء. فوز كبير لينفيكا

في دوري البرتغال

لشبونة (رويتر): بأربعة اهداف نظيفة تغلب بنفيكا خارج ملعبه على ناسيونال ماديرا في الاسبوع الثاني لدوريُّ الْبِرتْغَـالُ، ۖ وَفَارَ بِيلِينْنسيشَ بهدف على يترسينس وتعادل يونياو مادیرا ۱/۱ مع شافینز وایستریل امادورا ۲/۳ علی بوافیستا.



اصيب فهد عبدالكريم كبير مشجعي نادي القادسية الرياضيّ بنوية قلبية خفيفة والحمد الله .. ادخل على اثرها مستشفى هادي للعالج .. والقسم الرياضي يُتمنى من الله ان يمن عليه بالشفاء العاجل.

ايطاليا تهزم بلغاريا ١/٢ بالطائرة الاوروبية

ستوكهولم (أف ب) بدأت مساء السبت في ستسوكهسولم واوريسرو (السويد) بطبولة اوروبا في الكرة الطائرة للرجال حيث سجلت في اليوم الاول النتائج الاتية، في المجموعة الاولى فازت الطاليا على بلفاريا بثلاثة اشواط لشوط واحد ١٥/١٠ و١/١٥

و0/1/0 و0/1/7 والسويد على المانيا الغربية بثلاثة اشواط لشوطين 0/1/7 و1/0/1 و0/1/3وفرنسا على المأنيا الشرقية بثلاثة اشواط لواحد ١٩٥١ و١٥٥٥ و١١٥٥ و١٥/١٥. وفي المجموعة الثانية فاز الاتحاد

السَّوْفَيتي حَامل اللقَّب على هولندا بثلاثة اشواط لواحد ١٥/٦ و١٢/١٥ و١٠/١٥ و١٢/١٥ ويسولندا على

اليونان بثلاثة اشواط للاشيء ١٠/١٥ و١٢/١٥ و١٢/١٥ ويوغوسلانيا على رومانيا بشالاتة اشتواط لشوطان 71/01 60/11 60/01 60/1/

نتائج فرق الصدارة لمصلحة مارسيلية

على نانت سجله البلجيكي فأندنبيرغ وكاين على تولوز بهدف سجله

ملعبيهما، بريست امام ليون بهدفين للزائيري كأبونغو وموتبلييه امام متز بهدفين مقابل واحد، سجل للخاسر بلان بركلة جزاء وللفائز هينشبرغر

براي وفيري ويللون اهداف «كان» في الدقائق ٤٤ و ٦٠ و٦٢. واحتفظ سوشو وتولوز بمركزيهما الرابع والخامس بعد فورٌ الاول على الثاني بهدف سجله توماس في الدقيقة ٤٢، ويهدف واحد ايضا فآر «ليل»

ولقي فمريقان الخسارة على

فَقَدُ فَأَزْ رَاسِيْنَعُ عَلَىٰ ضَيِغَهُ نِيسَ ١/٥، سجل للفائز المغربي بودريالة والجسرائري بن مسروف (هدفان)

 السيد ثويني بن شهاب المثل الخاص لجلالة السلطان وحقق كل من راسينغ باريس وسانت ايتيان افضل نتيجة له هذا الموسم، شابوس بن سعيد رؤساء الوفود المشاركة في الدورة في الحادية عشرة من صباح اليوم. ه کما یستقبل یحیی بن محفوظ

باقتناص هدفين للكويت فأز بهما على الزمالك المصري الذي لم يتمكن لاعبوه من احرارُ اكثر من هُدفُ واحدِ سجِله عماد صلاح وذلك في المباراة الثانية. للضريقين ضمن المجموعة الشانية للبطولة العربية الاولى للاندية ابطال الكؤوس والتي اقيمت بينهما مساء أمس الاول على استاد رعاية الشباب بجدة ليرتفع بذلك رصيد الكويت الى تُلأت نقاط تؤهله لشاركة الهادل السوداني لصدارة المجموعة بيئما ظل الزمالك على رصيده السابق وله نقطة وكان احمد سليمان «المتالق» قد

● جدة ـ من صلاح حيدر ـ

عاد صلاح الحساوي الى مركزه الاصلي كرأس حربة «ثابتا» فنجح

موفد جمعية الصحفين:

انقذ مرمى الكويت من ركلة جـزاء احتسبها الحكم وتقدم لها مدافع الزمالك اشرف قأسم بالدقيقة ١٢ من

الشّوط الثانّي. ويهذا الفوز فان فريق الكويت اصبح قريبا جدا من التأهل لمباريات دور الاربعة.. الا أنه لم يضمن ذلك بعد حيث سيتحدد ذلك غدا بلقائه أمام الهَــــُلالَ الســودائي والـــُدَي يكــفيُ الفريقين احراز نقطة التعادل ليتاهاد معا لدور الاربعة.

الهلال يهزم بلكور ١/صفر

نجح اللاعب منصور بشير بخطف هدف «قاتل» بالدقيقة ١ ٤ من الشوط الثائي قار به الهلال السودائي على فريق شباب بلكور الجزائري ليشترك فريق الهلاك مع الكويث بصدارة المجموعة الثانية وبرصيد ٢ نقاطلكل منهما، كما ان القريقين متساويان ايضًا بعدد الاهداف التي سجلها كل مُنهما وهما هـدفان.. والتي دخلت مرماهما وهي هدف واحد.. أما فريق بلكور فقد طل على رصيده السابق وله نقطة واحدة الا انه يحتل «المؤخرة»

> مباريات الأولى تختتم اليوم

كان امس الأول هو اليوم المتاج

الدورة، شهد اقوى مباراتين .. في الاولى

فارْ البحرين على الكويت \ /صفر.. وفي

الثانية حقق المنتخب العماني فوزًا كبيرا والفي كل التوقعات خاصة للذين

قالوا انه لن تحدث نتائج كبيرة...

تغلب منتخب عمان باللعب والارض

والجمهور على منتخب ألامارأت ٤/٢..

ورغم الجهد الطيب الذي بلذله

منتخب شبأب الكويت امام شباب

البحرين فقد تاثر بالنتيجة، وبدأ

الحزن على اللاعبين بعد المباراة... وقد

ركزت ادارة الوفد آمس الاول جهودها

على رفع معنويات اللاعبين وبعد ان

هدأ اللاعبون شاهدوا المباراة صع

البحرين مسجلة بالفيديسو مرتين.

وتأثر بعضهم بالاخطاء التي وقعوا

فيها.. وزادت حسرة كل من اضاع

لاروس: أفضل عرض

قال فالميزلاروسمدرب منتخب شباب

الكويت، إن لاعبينا قدموا احسن عرض

ويذلُّوا اقص جُهد واعطوا كلُّ ما

عَندهم في حدود خبرتهم، واضاف، وقد بذل لاعبونا جهدا كبيرا في الضغط

من اول المباراة. ولم يساعدهم صغر

اعمارهم على التفوق في الجهد، وان كافحوا وجاهدوا للنهاية.. وقد ارتبك

الفريق بعد الهدف واستعجل تغيير

النتيجة لكنه لم يوفق.. ومع هذا لعبَّ الفضل مباراة له.

فرحان: الاداء تطور

منتَّخُبُّ الكويت للشباب ان فريقتا لعَّبْ

افضل مباراةً له منذ بداية أعداده في

معسكر البرازيل الى بطولة كأس

فلسطين للان، وظهرت الثقة على

اللاعبين... والعرض الذي قدمه امس

الاول دليل على تقدم السّتوى وتطور

الاداء... فقد هاجم الفريق وسنحت

قرص للمدافعين والوسط والهجوم

وعن نتيجة المباراة فقد لعيت

الخبرة دورها، وقد أجمع الحضور على

انها كانت افضل مباريات الدورة للان

والكرة فور وخسارة... مبروك للنتخب

البحرين الشقيق ونتمنى حظا اطيب

اخدار من مسقط

لكتهم لم يوفقوًا.

لنا في المباريات المقبلة.

وقال سند فرحان مساعد مدرب

نرصة للتهديف في المباراة.

بفارق الاهداف بعد الزمالك.

تختتم اليوم مباريات المجموعية الاولى ضمن البطولة حيث تقاه مباراتان يلتقي في الاولى منهما فريقاً

الرشيد العراقي ورصيده نقطتان مع الفتوة السوري الذي تاكد خروجه بعد ان اخْفق باحراز أي تنقطة، وتعتبر هذه المباراة مهمة للرشيد اللذي يتطلع فيها لاحراز الفوز وباكثر قدر ممكن ليُجْدِدُ أُمِّلُهُ بِالنَّاهِلُ لِدُورِ الْأَرْبِعِـا ولكنه سيظل ينتظر نتيجة المباراة

الثانية والتي تجمع بين الاتحاد السعودي والملعب التوسي وهما الفريقان اللذان يتصدران المجموعة لتساويهما بعدد النقاط (٣) وبفارق الاهدأف (٥ ـ ١)، ويعتبر لقاؤهما مهما الا أنَّه قد يكون سهلا نسبياً لانه سيقام بعد ان يعرف كل منهما نتيجة فريق ألرشيد منافسهما على التاهل.

فولا مصرعلي تغيير طريقة الحساوى

ابدى اليوغسلافي فولا مدرب فريق الكويت رضاه وسروره بمستوى فريقه الذي ظهر به أمام الزمالك المصرى وقالَّ: لقدُّ أدى اللاعْبونْ مباراة جيدَّةً رغم اننى كنت اخشى ان يؤثر عليهم ما كتب بالصحف السعودية والتي تَنْقُلُ الْصورة الحقيقيةٌ لِمَّا دارٌ بِالْمُلْعِبُ في مباراتنا الاولى...، عموما فقد ظهر فَّريقي بحالة جيدة بل وممتازة ايضا وترايط اللاعبون فحققوا الفوز على الله عن طريق بالبطولة. أما عن طريقة

بالتطبيق.

■ فوز الهالال عالى بلكور .. والرشيد مع الفتوة اليوم

ويسؤاله عما اذا كان مصرا على تغيير طريقة لعب صلاح الحساوي واجباره على مسأندة الدافعين رغم انه لم يطبق ذلك امام الزمالك ونجح باحراز هدفين اكتفى فولا بالاجابة قائلا: يغض النظر عنَّ الهَدفين اللَّذين احــرزهما الحســاوي.. فاتــّا مدرب الفريق واعرف امكانات اللاعبين جيدا، كمياً انني اعلم اي الطرق انسب للاعبين ولذلك فانني مازلت مصرا على ان يغير الحساوي طريقته.

وراء خسارتنا

البطولة لانني كنت اعلم بمصير فريقي الذي ينقصة ١٠ لاعبين اساسين، وقت ابلغت مجلس الأدارة بثالث كما ان الحظوقف ضدنا بقوة فلم يوفق

لاعبونا باحراز اكثر من هدف رغم اللعب وميل الفريق للدفاع خاصة بعد الغبرص العديدة التي سنحت لهم إحراز هدفهم الاول قال المدرب؛ ثعم واعتقد أنه لوكان معنا أي من هدانينا لقد طلبت من اللاعبين اللجسوء الذين لم يحضروا لظروف خارجة عن للسدفاع.. واعتقد انهم نجحوا ارادتنسا كجمال عبدالحميد مثلا

لحققنا الغوز قبل حضورنا. أخبار من جدة

الحظي ونقص الصفوف

أرجع زكي عثمان مدرب الزمالك المصري اسباب خسارة فريقه امام الكويَّتُ الى عدم اكتمال الصفوفُ والحظوفا لم أكن أود المشاركة بهذه واخبرتهم انني غير مسؤول عن النتائج وهذا ما حدث امام الكويت...

وننى عثمان ان تكون هذه الخسارة ولكى تحديان منون مدا المساورة ستؤثر على موقف امام الادارة أو جماهير الزمالك وقال كما اخبرتكم كنت متوقعا ما حصل واخبرتهم بذلك

* اجري فريق الكويت تدريبا خفيفا مساء أمس حول حوض السباحة

• جماهير الجالية السودائية ساندت فريق الكويت بقوة أمام الزمالك، كما كان واضحاً ان جميع السعوديين الذين حضروا المباراة قد تمنوا الفوز للكويت وشجعوا لاعبيهم بحرارة. تلقى لاعبو واداريو الكويت سيلا من

المكالمات الهاتفية التي لم تنقطع حتى صباح امس للتهنئة بالنوز. * غادر جدة امس متوجها الى الكويت على ثنيان الغائم رئيس وقد الكويت لانهاء بعض الأرتباطات الخاصة، وسيعود للانضمام ألى الوقد مساء غد

ايندهوفن يسحق رودا

١/٩ ويتقدم للصدارة

امستردام _رويتر _سجل فريق

ايندهونين بطل الدوري الهولندي

اربعة اهداف خلال ٦ دَّقَائقَ خلالٌ

فوز ساحق ۱/۹ على سبارتناء

روتردام بالاسبوع الثامن للدوري

الهولندي. وكان أيندهونين متقدماً

٤/صفير بالشبوط الاول بدأها

الدائمركي سورين ليربي بالدقيقة ٣ تلاه البرازيلي روماريو ثم لاعب

منتخب هولندآ فيم كيفت وجيرالد

فاننبيرغ. واضاف كيفت ركلة جزاء

ببداية الشـوط الثاني واضـاف الزامبي كالوشا الهدف الخامس

وجيرار دي نويس السادس، ثم

اضاف كيفت والدائمركي بوفيلش

وتقدم أينده وفين للصدارة برصيد ١١ نقطة من ٧ مباريات

يليه رودا بفارق الاهداف لكنه لعب

٨ مَبْأَرْيَاتُ ثُمَّ يَاتِي كَالَفْيِكَ ١٠

نقاط من ٧ مباريات وماستر يخت

فورتونا سيتارد وتوينتي برصيد ٩

نقاط ويتساوي اوترخت وفولندا

نعاط ویساوی اوسی و است برصید ۸ نقاط ثم یاتی ایاکس ونیتیسی برصید ۷ نقاط وقد تعادل فورتونا ۱ ۱۷ مع

روداً وماستريخت بدون اهدان مع توينتي وفاز هارليم ٢/صفر على

١٠ نقاط من ٨ آهداف، ويتساوى

وكالوشا بقية الاهداف

بطولة الصداقة الثانية للشياب

عمان يضالف التوقعات ويمزم الامارات ٢/٤ شباب الكويت متاثرون للخسارة امام الب

🍅 فألم ولاروس

القدم عن لجنة لاختيار احسن حارس

مرمى ولاعب وفريق مثالي.. وسيكون

ويرأس اللجئة خالد المعمري رئيس

القَسَّمُ الْرِياضِ بجريدة عُمانٌ وتَضَمَّ الزميلين السيد الوهيدي وصادق بدر

* كارلوس البيرتو مندرب المنتخب

هداف الدورة معروفا.

من الكويت.

المقبل.





الحفل الفني العام على شرف الوفود المشاركة والذي يسبقه تبادل الهدايا بين رؤساء الوقود واللجنة المنظمة في الدورة واللجان العاملة يوم السبت بالتوجيهات. اعلنت اللجنة المنظمة العليا لدورة الصداقة الدولية الثانية للشباب لكرة

و انطلقت الجماهير العمانية بطبولها الخليجيّ وقد تَّارِك الجُميعُ في الفرحة العمانية بالفور الكبير أمس

• سندفرحان السعسودي الاول وعلي داود صدير المنتخبات اتصلا امس برويرتو مدرب شباب السعودية في السلطنة وباركا انفور الاول وزوده كارلسوس

ودفوفها وفرقها الشعبية، من مجمع السلطان قابوس الرياضي التي جرت عليه المباراة... الى فندَّق نيوفوتيل السيب مقر اقامة الوفود وظلت ترقص وهي تُعزف بمزاميرها في ساحة الفُندق لَـدُّةُ سَاعَـةٌ وسَاهمٌّ معهم لاعبو المنتخب من شرفات الادوار الشلاثة العليا. في منظر رائع لتلاحم الشباب

الرياضة ٣ صفحات P144-419

الايطالية كاتى كافرواسيو ٥/٧ و٢/٢ و٣/٢ والايطألية اندريا سيكيني على التشيكية بترا لانفروقا ٧/٦ و٢/٦٣

سجلها جان بيع بابان الذي تصدر ترتيب الهدافين برصيد ١٠ اهداف ومهاجم الاوروغواي انرو فَرانشيسكولي (هدفان) والأنكليـزي كرّيس وادل في الدقائق ٥ و٩ و٨٨ و ٣٨٨، ويات مارسيلية متخلفا عن بوردو بنارق نقطة فقط ولعب مباراة واحدة اقل من المتصدر، ويذكر أن

بَهْدُفْنِ للارجِنتيني رامون ديار. وللمرة الاولى منذ منتصف الشهر

الناضي سجل «كان» فوزا واحرر اهدافا عندماً تغلب على ضيفه باريس سان جيرمان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مدينة «كان» وامام ٩ الاف متفرج "فنزل سان جيرمان ألى المركز الثالث، سجل سان جيرمان هدفه في الدقيقة ٤٢ بواسطة رابا ثم سجل

الصدارة في الاسبوع الحادي عشر من بطولة فرنسا لكرة القدم لمصلحية

وفرنييه وليما وسجل للخاس مهاجم المنسذري وزير التسريية والتعليم لوكسمبورغ لانجرز (الثاني في ترتيب الهدائين برصيد ٩ اهداف)، اما سانت والشباب رؤساء الوفود في الشائية عشرة من ظهر السبت المقبل.. وسوف ايتيان ففاز على اوسير ١/٤، سحل يحدد حماد بن حمد الغافري امين عام حامعة السلطان قابوس رئيس اللجنة للفائز الهولندي فيتشغه ومهاجم الاولمبية العمانية موعسدا لاستقبال ساحل العاج مندي وداراس (خطأ في صرمى ضريقه) وسجل للحاسر رؤساء الوفود. * وتقيم اللجنة المنظمة العليا للدورة

وخاصة الاوروبية وجميع سيارات النقل العام AKA بطارية المبارات

لكافعة أنواع الصيارات

هي الافضل والاقوى حيث السعر والجودة AKA> ELECTRICS للمحافظة على قوة وسلامة محرك سيارتك الثمينة

إسستخدم بطاريات أكحط استخدم بعدایت . — الالمانیة منت خصیصا الالمانية صنعت خميص التناسب جوالشرق الاوسط ٥٥ لمبير ١١٠ لمبير ١٦ لمبير ١٣٥ لمبير ١٨ لمبير ١٨٠ لمبير



نارثما الألمانيسة

تحضىء المسالم

الاطول عمراً، ذات الجودة

العالية، باسعار مناسبة.

وكيل خارف وبغاديات آكادليكتريك في الكويت وأنغليج العربي :- مؤسستة فاروفت إراهيم للجارة العامة والحقا وللست

مركزالمبيعات: ٤٨١٢٢٢٦ را كمكتب: ٢٦٥١٢١١ ص . ب ٢٨٠٣٦ الضاحية 72251 الكويت رفاكس ٢١٧٠ ت



باسّاج الدراجة النازية CSX-R750 شاهدوالدفعة البغد

تصدرها شركة دار «المقبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبسا، تلكس: ٢٣٣٧، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١ الهاتف: ٢٢/٨١٨١٩/٤ خطوط _ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ _ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ _ الاعالان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/١٥٤٣١٠ _ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

EVELOTIVES TE

التربوية التابع لورازة التربية ونشرت في العددة الاول من مجلسة التربية حسول الفهم الخساطي لتدريس الرياضيان

وستكون للدراسية فائدة کبری لو تم توزیعها علی جمیع الدارس واستیمان مُضمونها من قبل السؤولين اولا ثم الطلبة في المدارس

معالجة إسباب تخوث طلبتنا من مادة الرياضيات وسبل التغلب على الفهم الخاطىء الذي يصيب غالبية من يتلقى هـده المادة .. تحاول الدراسة إن تؤكد حقيقة علمية سيقتأ اليها العالم المتطور وهيان دراسة الرياضيات تشت اسهاما قاعلافي دفع وتطور مجالات الغلوم الاخرى لأن المقدرة على التاقك والتوافق في حل المسائلً الرياضية يجعل من الإنسان كائنا بشريا صافي الذهين يؤمن بالتسلسل المنطقي في عمل الاشياء والتخطيط والترتيب الذي نفتقده ف

صحيح أن هذه الدراسة مترجمة ولكن المنطق وأحذ في كل مكان .. والفهم الجيد مطلوب في كل مكان .. ومتى المنطقي في عقول الصغار... فان نقلة نوعية وغرسة

القبس

الاثنسين ٢٥/٩/٩٨٩م Monday, 25/9/1989 No. 6242 - ٦٢٤٢ العدد طبع من عدد اليوم الاثنسين مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

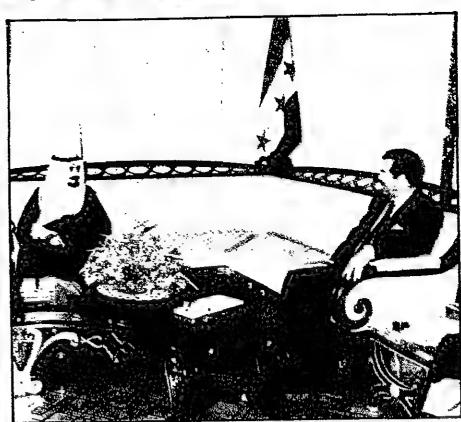


● الزعيمان العربيان بعد تبائل الاوسمة

ن زيدارة الاسمير الى بفسداد



● امير البلاد يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول



● صاحب السمو والرئيس العراقي قبل جلسة المباحثات



● الامير يستمع الى شرح في المتحف العراقي



● حديث باسم بين الزعيمين في حفل الغداء الذي اقامه الرئيس صدام تكريما لصاحب السمو

عائلتا المصري والقديري تتندمان منقض عامد وللقادين

السيد/ محمد عبد الله المحيط

وجهع اعضها القنصلية وجهع اعضها القنصلية ويضالك الشكر وواف التقلد بيس المان من المناه المناه

شارع ٤٦ منزل ٥ تلفون: ٤٨١٠٢٩٦.

• عبدالوهاب محمد احمـد على (٣٠ سنة) الفيحاء قطعة ٧ مُنْزِل ١٢ شارع الفرزدق تلفون: ٢٥٤٤٩٨٧ . امینة عبدالحمید بدر بوعباس (۳۰ سنة) حسینیة بو عليان _ الدعية تلفون : ٤ ٢٥٤٧٣٤ . ● سبيكة عبداللطيف عثمان الشارخ زوجة داود عثمان الداود (٦٥ سنة) الخالدية قطعة ١ الشارع الرئيسي منزل 170: 77-1143.





شركة الألبّاذ الكوّيتية الداستياركية بهم

● أمي ايرفنغ



اضا انسانة شديدة الطية اختلف كثيرًا عن سمحة المعداوي

كتب محمد زغلول دياب: الممثلة الشابة وفاء مكى برزت في المسلمسل التلفنيوني «الراية البيضا» في دور «سمحة المعداوي» كفتاة جامعية جميلة تتملكها نزعة عدوانية، وكابنة لسناء جميل «فضة المعداوي»، ثم قدمت مسلسل «هاريات من الماضي». قيل ان التقي بها رسمت في خيالي صورة عنها من خلال شخصيتها في «الراية البيضا» ولكني وجدتها فتآة رقيقة، خفيفة الظلَّ، طبية القلب، شعرت من خلال حديثها ان في اعماقها صرخة دفينة تحاول أن تتفجر من اعماقها وهي تَقَوَل: انا ضمن جيل يواجه قضيةً الاغتراب الفني، لقد حجبت عنا العديد من الفرص بسبب أن اكثرنا لا يجيد فن العلاقات العامة، وإذا اتيحتيرلي فرصة اقدم فيها دورا له قيمة أشبهها بالانسان الجائع الذي

يخطف الخبرة من فم الاسد!! • أمامي علامة استقهام لا أعرف لها تفسيرا، لمَّانَا توقفت عن تكملة براستك في المعهد العالي للفنون المسرحية على الَّذِعْمَ مِنْ انكَ واصلت الدراسة حتى السنة الثالثة؟

تُ تُوقِقَتُ بعد ان فصلتني ادارة المعهد يعميد تغييي لقد تعاملت مع الواقع إلف روض، وقدمت اعمالا فنية كنت أَتَمْنَاهَا واصبحت عضوة في نقابة المثلين واثبت وجودي كممثلة. نقد شعرت بأحساس فردي؛ ان الدراسة في المعهد أصبحت تحصيل حاصل وشهادة تعلقٌ في غُرفة الضيوف. فتوقّفت عن التحراسة وبالتالي فصلت!!

بدایتك القنیة؟

- تعمت اول اعمالي الفنية عام ١٨٤ في بسرحية مروميو وجوليته وهي باللغة العربية ولسوء حظي اثني مرضَّت اثناء تصوير السرحية تلفزيونيا واسند دوري الى الزميلة وسوزان صالحه ثم قدمت المسلسل التلفزيوني «الساقية تدور» ومجموعة أخرى من السهرات التلفزيونية. اثناء دراستي بالمعهد شاهدتي المخرج جلال الشرفاوي الذي كان يدرس لي مادة التمثيل العملي فرشحني للدور في مسرحيته مع الرصيفية هو دور كانت تشغله فنانة اخرى وتوقفت عن تمثيله نتيجة ظروفها

 كيف لاحت أمامك القرصة للعمل في المسلسل التلفزيوني «الراية البيضا»؟ - كنت اقوم بتصوير بعض السهرات داخل استوديو ١٠ التابع للمخرج محمد فاصل كمنتج منفذ. في ذلك الوقت كان يستعد لتقديم مسلسل «الراية البيضا» فشاهدتي هأو والكاتب اسنامة أنور عكاشة ورشحاني للقيام بدور وسمحة المعداويء في السلسل، ولكن اعترض الكثيرونَ على هذا الآختيار، خاصةً ابطال المضلسل الذين توقعوا انتني سوف أخذ العمل واهيط به، وحتى اللحظة الاخيرة كانت الاعتراضات تنهال على المخرج والمؤلف وعلى رأسهم القناشة وسناء جميل وجميل رأتب وهشام سليم ويقية إلابطال، لدرجة انني كنت يومياً انهب ألى المنزل وانا ابكي بحرارة واصال تفسي يناذا يعترضون علي دون أن يعرفوا امكأتاتي، المفروض ان يعطوني

 ما `هي الطّرْيقة التي كانت تعبر بها النتانة سناء جميل عن اعتراضها؟ - كانت تقول للمخرج محمد فاضل أثناء البروفات: لا يا فأضل البنت دي مشر مريحاني، هي حلوة وكل حاجة لكن حاسة انها مش قد الدور ويصراحة البروفات تختلف عن مواجهة الكاميرا، لان البروفات عبارة عن تعديل وقراءة ولا تعطى الاحساس المطلوب ابرازه امام الكاميرا. والغريب انتي بعد انتهاء البروفات وبدء الاستعدادات لتصوير المسلسل مرضت واجريت عملية الزائدة. وقد قاسيت الكثير ما بين القاهرة والاردن



■ مسلسل الراية البيضا فتح لي طريق الشهرة

والاسكندرية اثناء التصوير ولكن الحمد لله وفقت في العمل. ● عندما أتحدث عن «وفاء مكي» لابدان اتنكر «سمحة» الفتاة الشريرة دات العيون المتوحشة، كيف استطعت ان تكتسبي المهارة في هذا الدور الذي تميز بالوحشية، هل فعالا عندك النازعة العدوانية التي ظهرت بها في المسلسل؟ _ أَنَا أَنسَائُهُ طَيْبَةً وَلسَتُ شريرة كَما ظن الكثيرون، لقد حاءتني مكالمات هَاتَفِيةَ كَثَيْرَةً مِمَنَ شَاهِدُوا المسلسل

الفتاة المغلوبة على امرها. وانا احمل

قلبا كبيرا لكن الشخصية التي مثلتها

 ما هو شعورك ومسلسل هالراية البيضا » لم يعرض في مصر حتى الان؟ _ هذا الشيء يجعلني اعيش في قلق دائم، لان نجاح او فشل السلسل يتوقف عليه مستقبلي الفني.

تستقسر عن مندى ارتبساط السدور بطييعتي. وقد قدمت بعد ذلك مسلسل وهاريات من الماضي، ولعبت فيه دور

لكنسه وضع حسدودا حاسمسة للسا اقبلسه من ادوار

على النص، كيف كان شعورك وانت تعايشين الدور للمرة الاولى؟ ــُ الدُّورِ كَانُّ بِالنِّسِبَةُ لِيَّ فَرَصَةً كَبِيرَةً للظهور واثبات الذات، وقد عشت دوري في المسلسل لدرجة انني حفظت كل كلَّمةً لكُل الشخصيات وفي البروفات كنت اقرأ دون الاطلاع على آلورق لان الدور فيه عمق للشخصية، وهذا ساعدني على



● عندما عرض عليك الدور واطلعت

هل عرضت علیك ادوار اخرى بعد

عرضت علي بعض الاعمال، ولكني رفضت معظمها لان المهم عندي هو القيمة. الدور ماذا يقول للناس. وانا مؤمنة بان القيمة في الدور الكامل المتكامل بحيث انه يأخذ مساحة كبيرة في العمل مع مؤلف ومخرج ومجموعة متميزة. طبعا هي وجهات نظر تختلف

 ♦ إلى مسلسل والراية البيضا» كان يجمعك مع هشام سليم مشهد في الكاريش يعتبر من أقوى المشاهد ما هي ظروف وطبيعة هذا المشهد؟

_ هذا المشهد ثم تصويره في الاياة الاخيرة من تصويس المسئسل، وكان ينقصني اربعة مشاهد فقط، ومعروف ان الاعمالُ الفُّنية لا يتم تصويرها بالتَّرتيبُ الذي يراه الناس. في احداث المسلسل كنت احب هشام الى درجة الجنون. تم

تصوير هذا المشهد في الشتاء، وكانت درجة حرارة هشام ف ذلك اليوم مرتفعة جدا، ووصلت الى فوق الاربعين. وفي الوقت نفسه كانت طروقي النفسية قاسية. جلسنا على الترابيزة وبدات الاستعدادات للتصوير، اقترب مني المخرج ليهمس في اذني: وفاء هذا المشهد يجب أن يكون من أنجح المشاهد التي قدمتها أريدك أن تنسي كل حاجة عالقة في ذهنت وركزي على الحواد والاداء. هذا أَنَّكُلام انتَّشَلْنَى مَنْ الحَّالَـةُ النفسية السيئة التي كأنت تنتابني. كان حواري مع هشام يدور حول عقد ايجار فيلا د. مفّيد ابوالغار ـ جميل راتب ــ انا اعلم ان درجة حرارة هشام مرتفعة ومطلوب مني انَّ افْدَفَ بِكَأْسِ المَاءِ وَبِهِ النَّلْجِ فِي وجِهِهِ

وكنت عندما تاتي لحظة قلآفة بالكاس أتخاذل لدرجة أن المشهد اعيد تصويره خمس مرات مما ادى ألى ثورة المخرج. فاضطررت أن انفعل مع الموقف ككلّ. وعندماً قبال في هشام: انا مستعد اتزوجك بشرط ان تعيدي لي عقد ايجار الفيلا فاكتشفت ان كل الحبّ الذي اظهره في بغرض الوصول لهدفه، امسكت بالكاس وصويتها تجاه وجهه وكانت ان تصيبه في وجهه لولا ستر الله، فظهر

المشهد بالصورة الجيدة. ونلت تصفيق المخرج وكل الحاضرين لدرجة ان هشام نسي مرضه وتفاعل مع الموقف, ● ما هو رأي ابطال المسلسل في ادائك

بعد انتهاء تصويره؟ - لقد اشادوا بادائي اثناء التصوير واتذكر انني كنت جالسة في السويت الخاص بالغنانة وسناء جميل، في الاردن، وجاءتني مكالمة هاتفية والدتى في القاهرة وردت عليها ماما سناء، وقالت لها بطريقتها ايضا؛ بنتك ما حصلتش، بنتك تحفة فنية، وكلمات اعجاب كثيرة من الابطال والمخرج. ولا انسى تشجيع واحتضان الفنائة سناء

● هذا المسلسل لم يعرض بالقاهرة حتى الان بسبب اعتراض الرقابة على الكتبر من المساهد التي تعري الانحرافات التي افرزتها سياسة الانفتاح التي كانت موجودة في مصر في القترة السابقة، ماذا يشكل في نفسك موقف الرقابة الرافض؟

جميل لي اثناء التصوير.

ـ انا متلهفة على عرض هذا المسلسل الـذي سبب لي عقدة نفسيـة لانثي اصبحت اقارن أي عمل يعرض علي بهذاً

• وعندما تشاهدين دورك في مسرحية «ع الرصيف» الا تسبب لك عقدة؟ _ قدمت «ع الرصيف» قبل «الراية البيضا» ولوكآنت المسرحية عرضت علي بعد السلسل ما كنت لاقبل دوري الذي

 النواحى الاقتصادية تفرض نفسها على حالة آلقبول والرفض عند الفنان، ما هو موقفك من هذا المفروض؟ _انا ارفض تماما هذا المبدأ. لاشك بان المادة لها تأثير على سلوك الانسان، لكن

الحمد لله مستورة معي ولا يمكن أن أقبل اي عمل لست مقتنعة به مهما كانت حاجتي المادية!!

● واذا قارنا مسلسل «هاربات من الماضي» بمسلسل «الراية البيضا» هل تعتقدين أن المعابلة موجودة؟ _قدمت مسلسل «هارياتٍ من الماضي

بعد ان وجهت لي اتهامات كثيرة من الذين شاهدوا المسلسل، قالوا عني: انني قليلة الادب ومتشردة، مما دفعتي الى انّ اعدل الميزان في وهاريات من ألماضي، حتى امسح الصورة التي تعلقت باذهأن الناس من خلال دوريّ ـ سمحة _ في «الراية البيضاً» بجانب انني لحقتُ نفسي للخروج من اطار شخصية «بنت البلدِّ، قبل أنَّ ينطَّبع في آذهان المُحْرجين،

بشخصياتٌ مختلفة. ● هل افادك معهد التمثيل في تنمية قدراتك الفنية؟

لم يفدني المعهد في شيء على الاطلاق. موهبتي وثقافتي موجودة الساسا والدليل على ذلك انني تركته!!

 الكثيران من بنات جيلـك يملكن امكانات وطاقات فنية كبيرة ولكن الفرص تحجب عنهن بعد ان اصبحت العلاقات العامة والمحسوبيات سأئدة في الوسط الفني، هل انت ضمن الضحاياً

ام علاقاتك ألعامة ناححة؟ ً ـ تحن تعاني من هذه المشكلة. عندما يشعر الانسان بالم يتعاطى المسكنات ويسزول الالم لكن قضيتنا مستاصلة يصعب الشفأء منها. انا وكثيرات غيري من المُلتزمات ننفخ في كيس مقطوع ولا نعرف اين الحل. مآذا سنفعل؟ منذ فترة اجتمع بنا الخبير السياحي والمنتبج السينمائي د. عادل حسني ووعدنا بانه سيقدم الوجوه الجديدة في السينما في كل فَيلُم بِجِائِبُ اتَّنْينِ مِنْ النَّجُّومِ، وبكل أُسفَ

هذا الكلام لم يتفذ حتى الأن!! ● حتى تصبحي من نجوم الفن يجب ان تقبلي عضويتك في شلة؟ ـ افهّم ما وراء قصّدك وهذه حقيقة ومبوجودة عملى كل المستسويات ولكن

صدقني ليست بي شلة او صديق ولا اطرق الايواب، ولا احب السهر، كل علاقاتي بالزملاء تتم عن طريق الهاتف!! • أعرف عنك انك من اسرة محافظة. عندما انتشرت في الوسط قضايا الهيرويين وخلافه مآهو موقف الاسرة من عملك الفني بعد ان ظهرت هذه

القضايا امام الرّأي العام؟ - بكل صراحة اصبحوا متخوفين من الوسط الغني، ودانما يوجهون لي النصائح والتوجيهات. انا اخاف على نفسي واحب مظهري وصحتي جدا، ولعلمك أنا وحيدة والدي وكل اهتمامهما وحبهما منصب علي، وبالتالي انا امينة على هذا الحب والثقّة. وبمناسبة تطرقنا الى هذه القضية سوف اقوم بتصوير مسلسل تلفزيوني جديد باسم «شيء ما نِ المَاضِ» العبِ فيه شخصية فتاة طَّالبة بالثانوفي تتعاطى المخدرات، وهذا دور يحتاج الى مهارة عالية واخشى ان يطلق على بعد عرضه لقب «الحشاشة»؟!

خرجت منها؟ انا من مواليد محافظة طنّطا، ورغم انها مدينة متحضرة الاانها في الاصل

• ما هي النشأة الاجتماعية التي

● هل المردود اللادي من الاعمال الفنية يغطى احتياجات الفنان ومظهره؟ - أنا شخصيا اصرف على الاعمال التي اشتركت فيها حتى الان، الاجور التي تقاضيتها حتى الآن ضئيلة جدا مقارَّنة باجور النَّجوم.

 کلمات تدور في خلجات نفسك؟ _سعادتي كبيرة بان جريدتكم لقبس سلطت الضوء على وقدمتني للناس واتاحت لي هذه القرصة للوصول للقراء. 💥

المسيرح الفلسطين

بي عام ١٩٧٦، تعرفت

آمي ايرفُنغ على المخرج

ستيفن سبيلبرغ، عندما

كانت هذه المظلة

الكوميدية الشابة تمثل

اول ادوارها السينمائية

في فيلم (كاري) تحت

آدارة المخرج بريان دي

بالما، الذي قدمها

واطلقها الى عمل واخر

بنجاح، لكشهما لم

يستمراء وراح كل منهما

يعسل بمفرده لمنة ك

اليوم، وبعد حياة

حافلة كأنت مليئة بشتي

الاحتمالات، ها هي أمي

تنفصل عن ستيفن

سبيلبرغ بالطلاق، بعد

ان اکتشفت انها کانت

مجرد أنتاج من أنتاجات

رُوجِها السينمائية، وهو

السزوج المذي قسدم

(اي،تي) وانديانا جوئزُ

ولكنسه لم يكن السزوج

بالنسبة لها، لكن امي لم

تستطع مجرد قبول

كونها استعراض قوة في

حياة زوجها لشخصه

هـو، فكان الطائق

الهبادىء هبو ائسب

الحلسول لاستسعادة

حريتها، تعاما مثل الدور

اللذي مثلته في فيلم

(ايسزي وسسام) حيث

البطلية اصطحبت الى

بيتها الرجل السييء،

مما ادى بها شيما بعد

وحسب احداث الفيلم،

الى الطلاق والعمل على

مواجهة الرجال ندا لند،

خاصة بعد ان تخطت

الثلاثينات من عصرها،

ويعند أن بدأ البندول

البيولوجي يترك اثاره

على تكوينها الانتوي.

وهي في طريقها الى

تخطي الاربعين.

يحاول المسرح المعاصر أن يكون بعيدا عن طرح الاحداث يشكل عام، خاصة حبن تكون احداثا تاريخية معروفة. وهذا الاتجاه موجود في المسرح عموما، منذ زمن، لان البناء الدرامي في العمل المسرحي غالبا ما يستند الى (حالة صراع)، هي بالتحديد لحظة تحول في التاريخ (عبر الشخصيات في زمنها) أو لحظة تحول في علاقات الناس، تفترض وجود صراع يوصل مثل هذا التحول الى سيرورة

سرح لا ينكر وجود اتجاه الى الم التسجيلي، فان هَذَا الاتجاه له اسسه عند من مارسوا هذا اللون من المسرح، أو يمارسونه، وهو أتجاه غالباً ما يدور حول (حالة الصراع) التي يدور حولها التسجيل، وهو يحتاج الى دُقة شديدة لخَّلْق الدَّراما في هذا المجال، ولا يكتفي قط بسرد الاحداث، ومحاولة تصويرها على خشبة المسرح، مهما كانت قوة هذا التصوير، لان الصراع هو الاصل في ألدراما _ بكل اشكالها _ وهو الذي يقوم عليه أي عرض مسرحي ناجح. وحتى تكون ادارة الصراع ناجحة، لابد من التحديد، لأن امتداد الصراع، على مدى زمني واسع، دون بؤرة اساسية تدور حولها الآحداث، يجعل العّمل المّسرحي غير منضبط،

ويفقد انق خصوصياته، واكثرها ضرورة للنجاح. ولعل نظرة شاملة الى معظم ما قدمه المسرح الفلسطيني، خاصة خارج حدود الوطن المحتل، تستطيع أن تشير الى أن اتساع السرد، في الزمن والاحداث، سمة تلحق بمعظم التجارب، فتحولها إلى لون من السرد التاريخي البعيد تماماً عن فن المسرح. وهذه السمة تلحق بمعظم ما كُتب أو قدم من مسرح حول القضية.

ويبدو أن ما يحكم المسرح الفلسطيني، أو المسرح حول فلسطين، هو حجم القضية ألتي تطرح، لترجة أن المسرحي يظن نفسه ملزما بأن يقول كل شيء مرة واحدة، والمسرح لأ يستطيع أن يقول كل شيء مرة واحدة وينجح، وهو لا يستعليع ذلك اذا كان يقدم محاولات اولية للتأسيس على وجه الخصوص لائه حين يحاول، يركب مركبا صعبا، غالبا ما يتحول الى سرد مباشر، او الى خطابة، او الى درس عادي في التاريخ، لكنه يظل بعيدا عن المسرح بقدر بعد هذه الامور

وقد صارمن حق التجارب المسرحية الفلسطينية الفاشلة - في معظمها - حتى الان، أن تقنع من يحاولون بناء مسرح فلسطيني حقيقي، يعبر عن القضية، بلغة مَشْرُحُية حقيقية، ان قول كلّ شيء مرة واحدة، لن يكون مجديا، وان الاقتصاد في سرد التاريخ اقدر على خلق المسرح، وأن لحظة انسائية مكثفة، من حياة فلسطيني في صراعه، تستطيع أن تكون بِلِيغة في تعبيرها عن القضيَّة، أكثر مما يستطيعه سرد تاريخ القضية كله، وإن مثل هذه اللحظة، تستطيع أن تخلق مسرحا حقيقيا بينما فشل السرد في أن يفعل ذلك.

باختصار، على كل من يحاولون التعبير عن القضية مسرحيا ان يصلوا الى قناعة تقول: ان اجتزاء تفاصيل من القضية لا يكون عبيا. وانه لابد من الالتفات الى التفاصيل، من اجل خلق المواقف الدرامية التي تشكل المسرح، وأن هذه التفاصيل قد تكون من داخل الحياة المعاشة، التي تنعكس عليها القضية في حياة كل فلسطيني، فتؤثر في سير هذه الحياة، شعر بذلَّك ام لم يشعر، اما الاستمرار في اعتماد الكلام الكبير. والخطابة المبالغ فيها، وسرد التاريخ كله، فانه سيبقى المسرح الفلسطيني في مكانه، وهو المكان الذي لا يحسده عليه آحد حتى الآن.

هل نحن بحاجة الى سرد امثلة عما قدمه المسرح كعرض لقضايا مهمة عاشها الانسان، معاصرا أو غير معاصر، أم أن بعض ما عبر به المسرحيون عن النازية (ونتذكر بريخت)

وليد أبوبكر

Controlled the state of the sta





هذه الزاوية مخصصة لاحتيار معاوماتك العامة عزيزي القاريء فهي تقلم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرادم عشر لكتاب رس جه للاستان شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوية الصحيحة عن كل سؤال سيجدها في العدد القيل

مطالع محمومة اجواته تنطيعن حج الاستال تسريق البليل عن البليل المناب منسدة الحال الخلوج عن ط ١٩٩١ مناه عا ١٨٨ لما ١

تعدد الزوجات؟

لم يستحدث الدين الاسلامي تعدد الزوجات. فلقد كان نظاما راسخا في حياة العرب وغيرهم... الا ان الاسلام ضيقه وقيده بضوابط ايمانية، فقصر عدد الزوجات على اربع بعد ان كان تعدد الزوجات٬ مطلقا ويدون حدود وأشترط العدل والقدرة على

فهل اجازت الديانة اليهودية تعدد الزوجات؟ ١ - حرمت الديانة اليهودية منذ بدايتها تعدد الزوجات لذلك فان جميع ملوك بني اسرائيل لم يجمعوا عدة زوجات.

٢ ـ لم تحرم الديانة اليهودية تعدد الزوجات، الا في عهد الملك سليمان بن داود الذي منع اليهود من تُعدد الزوجات. ولقد بدأ بنفسه فلّم يتزوج غير

٣ ـ آجازت الشريعة اليهودية تعدد الزوجات... وبقي اليهود حتى العصور الوسطى يجمعون بين عدة زوجات الى ان منع ذلك الاحبار الريانيون بسبب الفقر الذي عاناه اليهود في تلك الفترة، ولقد بدأ هذا المنع في المانيا وشمال فرنسا ثم عم يهود

مسک الغزال؟

المسك مادة عطرية ذات رائحة طيية قوية ونفاذه. وهي غالية الثمن ويقدر ثمنها بنصف ثمن

فاذا كان ثمن غرام الذهب (١٠٠) فان ثمن غرام المسك (• ٥) وتستخرج هذه المادة العطرية الثمينة من غزال يسمى «غزال المسك». قمن اي نوع من هذه الغزلان يستخرج المسك؟ ١ - افضل انواع السك ما يستخرج من انتى

«غزال السك» مباشرة بعد وضعها لمولودها. ٢ ـ المسك يستخرج من ذكر «غزال المسك»

٣ _ المسك يستخرج من اطفال «غزال المسك» ويوجد في الذكور والاناث الذين لا يتجاوز عمرهم

قاعة المرايا؟

في ٢٨ يونيو ١٩١٩ وقعت معاهدة انهت الحرب العَلَّلِيةِ الأولَى ... ولقد تم التوقيع في قاعة تاريخية في احد القصور هي قاعة (الرايا)... ففي اي تمر توجد هذه القاعة؟ قصر فرساي في باريس أم قصر باكتفهام في لندن؟

تزرع (المانجو) في عدة بلدان عربية.. واكثرها انتاجاً للمانجو جمهورية مصر ... فأيهما عرفت المانجو قبلا مصر أم سلطنة عمان؟

من اجهل القصائد؟

من أجمل القصائد التي لحنها وغناها المطرب ورجارة الوادي» «الصبا والجمال»، «رنت الروح» فَأَي مِن هَذِه القصائد مِن شعر احمد شوقي؟ اً _ كلها من شعر احمد شوقي. ٢ - قصيدة (جارة الوادي) فقط من شعر احمد

٣ ـ قصيدة جارة الوادي وقصيدة ردت الروح من

صلاة الجمعة في السلم؟



اول من صلى بالمسلمين صلاة الجمعة هو اسعد بن زرارة وكأن ذلك في المدينة المنورة وقبل وصول الرسول 鑫 من مكة المكرمة.

- ويروى أن المهاجرين اجتمعوا وقالوا: ان لليهود يوما يجتمعون فيه وهو يوم السبت، وللنصاري يوم مثل ذلك وهو الاحد. فتعالوا نجتمع ونجعل يوما لنا نذكر الله فيه ونستنكر.

واجتمعوا الى اسعد بن زرارة. فصلى بهم اول جمعة في الاسلام. ويروى ان اولٌ من سمى الجمعة باسم الجمعة كعب بن لؤي، وجاء في الحديث الشريف: «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق ادم عليه السلام، وفيه انخل الجنة وفيه اهبط الى الأرض. وفيه تأب الله عليه، وفيه مات، وفيه تاب الله عليه، وفيه مات، وفيه تقوم الساعة، وهو عند الله يوم المزيد، كذلك تسمية الملائكة في السماء، وهو يوم النظر الى الله تعالى في الجنة». ويقول كعب: «أن الله عز وجل فضل من البلدان مكة، ومن الشهور رمضان، ومن الايام الجمعة، ومن الليالي ليلة القدر». وقد ورد في الحديث كذلك أن يوم الجمعة فيه ساعة اجابة للدعاء.

ما اول صلاة جمعة للرسول ﷺ بعد الهجرة فلقد كانت بعد وصول الرسول 鑑 الى قرية قريبة من المدينة المنورة هى «قباء» وهي على مسافة ميلين من المدينة، ونيها مسجد التقوي، وهي مسكن عمرو بن عوف من الانصار، وقد مكث الرسول فيها اربعة ايام كان اخرها يوم الخميس، ثم ركب يوم الجمعة يريد المدينة، فادركه وقت الزوال ـ اى وقت الظهر ـ وهو في دار ابن عوف من الحزرج، فصلي هو ومن معه اول صلاة للجمعة في الاسلام، وكانت هذه الصلاة في واد يسمى «وادي رانوناء».

«اوبک» و داوابک»؟ منظمة الدول العربية المصدرة للنفط

17111.9 1 7 7 0 5 7 7 1

المصدرة للنفط (اوبك) عام ١٩٦١. وكثيرا ما يحدث خلط بين (الاويك) (O. P. E. C.) اي منظمة الاقطار المصدرة للبترول، ويين (الاوابك) . (٥٠) A. P. E. C) المصدرة للبترول.

(اوابك) قبلها تأسست منظمة الدول

فالاولى وهي (الاويك) تأسست في سبتمبر عام ١٩٦٦ عنَّ قيام شركاتٌ النفط الغربية بتخفيض اسعار البترول من جانب واحد، ودون التشاور مع الاقطار المنتجة. وكانت الكويت والسعودية وفنزويلا من بين اهم الدول المؤسسة لهذه المنظمة، والتي تضم دولا عربية وغير عربية، وتشرف (الأوبك) على صياغة السياسة النفطية العامة، مثل الانتاج، وكميته وحصص كل دولة من الانتاج، والتسعين والدفاع عن مصالح الاقطار المنتجة، حينما تتعرض تلك المالح للاخطار.

أما (الاوابك) فهي منظمة عربية خالصة تضم في عضويتها الاقطار العربية المنتجة المصدرة للنفطء وقد انشئت هذه المنظمة في عام ١٩٦٨ في اعقاب الحرب العربية الاسرائيلية لعام ١٩٦٧. وكان الغاية من تأسيس هذه المنظمة ايجاد وتطوير تعاون بين الاقطار العربية النفطية الاعضاء، نتيجة ظروف دولية واقليمية ضاغطة كانت تتطور باستمرار. وتتألف منظمة (الاوابك) في الوقت الحاضر من احد عشر عضوا: الكويت، السعودية، العراق، الامارات، البحرين، قطر، سوريا، مصر، لبيبيا، الجزائر، وتونس.

البالتين؟

اسم هذا المعدن اطلقه عليه الاسبان المهاجرون إلى اميركا الجنوبية النين طنوه ذهبا غير ناضج بعد... فسموه الفضة الصفيرة (بالتينا). _ ويوجد البلاتان في الطبيعة في المناجم، مثله كمثل المعادن الثمينة

الاخرى كالذهب والفضة والرصاص والنخاسَ وغير ثلك، كما أن البعض اطلق عليه اسم «حجر الفلاسفة» خاصة في العصور الوسطى عندما كان يعتقد ألعلماء بامكانية تحويل الرصاص الى نهب او بلاتين.

ومن الطريف ان البلاتين يدخل في لاستمرار هذا العالم الا وهي صناعة الغذاء وبالوقت نفسه فان البلاتين ضرورى لصناعة الطائرات النفاثة والطائرات الحربية والصواريخ وسفن الفضاء، فهل تعلم انك تُستعمل البلاتين كلما هممت بقيادة سيارتك؟ من الناحية الاقتصادية، وكذلك

الصناعية، يعتبر البلاتين من المعادن الثمينة، هذا وأن سعره كان دوما منبنبا اذ تدنى إلى ثلاثمائة دولار للاونس الواحد وارتفع الى حوالي الف نولار لها _ ولكن من حسن الحظ أن الكميات اللازمة من البلاتين تعتبر كميات غاية في الصفر لانجاز اعمال كبيرة مهمة. ومن المعروف أن هذا المعدن يقاوم الانصهار بواسطة النار مقاومة عنيدة

ومن شبه المستحيل تحويله الى مادة نقية تماما مع العلم انه من المكن ... ولكن بصعوبة _ صهره مع غيره من، المعادن. (ينصهر البلاتين في درجة حرارة ۱۷۲۹ م اي ۲۱۲۳ ف) اي اكثر من درجة انصهار الحديد بحوالي



الراهيات أكثر؟

الراهبات اكثر ويبلغ عدد الراهبات في الكنيسة الكاثوليكية نحو مليون راهبة، وبالتحديد ٩٢٦٣٣٥ (احصاء ١٩٨٦)، اما عند الذكور من المنتظمين في سلك الرهبنة في الكنيسة الكاثوليكية فلا يكاد يبلغ نصف مليون راهب، وهم مقسمون كالتالي: رهبان (۲۹-۹۹) اساقفة (۲۱-۲)، كبار اساقفة (٧٣٠)، وكاربينالات

اطلق عليها هذا الاسم فاتحها ومحررها من الرومان السلطان العثماني محمد الفاتح الذي سماها «اسلام بول» أي مدينة الأسلام. - ولقد اطلق عليها الفرس اسم «دار المعادة» ولقبها الاغريـق (نيوفيلاكتوس) اي المدينة التي تُحميها الالهة، وسماها الرومان «نوفاروما» أي روما الجديدة. _ اطلق عليها العرب اسم (الفروق) لطبيعة موقعها الجغراقي المميز على

صار المبراطورا سنة ١٨٥٧، كما تزوج ابنها ولي العهد من الاميرة الحسناء الكسندرا الدانمركية. وكانت الملكة فيكتوريا في صحة تامة لم تثق

للحوف طعما في حياتها، الا انها بوفاة امها فقدت

عونا كثيرا، ثم فجعت بوفاة زوجها، وهو لم يكمل

ولما تولى صديقها اللورد بيكونفيلد ـ دزرائيلي ـ

الحكم بعد ان عاد حزبه الثوري الى الحكم،

ضاعف ذلك من أعبائها، واصبحت تضطلع

باعمال مجلس الوزراء، واخذت تخرج بين الحين

والاخر من عزلتها وتشهد بعض الحفلات وتزور

المستشفيات وتستعرض الجنود، وابتدع لها اللورد

وقام ولى العهد برحلته الى الهند فقضى اربع

سنوات في طوافه تمكن اثناءها بلطفه وكرمه من

استمالة نفوس الشرقيين وكان فيما تذيعه

الصحف عن رحلته ما لفت الانظار إلى الشرق.

ورأى دزرائيلي بنظره البعيد ضرورة العناية

بالامبراطورية الشرقية وانه لا بد لانكلترا من

رقاية شديدة على قناة السويس، فعني بشراء

اسهم خديوي مصر في القناة وكان ذلك بدء تدخل

ويعد ثلاثين سنة من ترمل الملكة عاد اليها

نشاطها واصبحت موضع حفاوة الشعب وهتافه

لها في زياراتها لساثر الاراضي الانكليزية. وفي سنة

١٨٨٧ اقيمت لها ذكرى السنة الخمسين لحكمها

فازدحم الملوك والامراء في دير وستمنستر، ولم يكن

وكان مبدأها في الحياة «العمل والسرعة» وفي

سنة ١٨٩٧ كان يوبيلها الماسي، وعلت هتافات

الجماهير في الشوارع «لتحيا امبراطورة الهند».

وشهد يوم ٢٢ يناير خاتمة حياة الملكة

وعملا بوصيتها اجريت لها جنازة عسكرية،

وحمل نعشها على السفينة البرتا، وسارت بين

البواخر منكسة الاعلام، ثم سار المشهد في شوارع

لندن يتقدمه ولي العهد ادوارد السابع ثم دفنت

طبقا لوصيتها بجوار زوجها في شبه متحف اقامته

بجانب قصر وندسور تذكارا لزوجها وكتبت على

هناك سوى التهليل والفرح «بام الوطن».

لقب «اميراطورة الهند».

انكلترا في شؤون الشرق.

الثانية والاربعين وكان مصابها فيه عظيما.

أشهرالملكات فبالناريخ

■ بقلم: الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر ■ عرض وتلخيص: نجوى علام

الملكة فكتوريا عاشت مايقة ترب من القرن

ونقلت بلادهامن العصور الوسطى إلى النهضة

ان اعظم من اشتهر في تاريخ انكلترا من الملكات هما اليزابيث وفيكتوريا، وكانتا على تناقض بيِّن في طبعهما وشخصيتهما. كانت اليزّابيث عانسا لم تتزوج، انانية فخورة بنفسها، متطرفة لا يهمها سوى شخصها. بينما كانت فيكتوريا والدة رؤوما شديدة العطف على اسرتها، شغلت حياتها القرن التاسع عشر كله تقريبا، وشهدت انتقال انكلترا من ظلمة العصور الوسطى الى الحضارة الحاضرة فلا غرابة الاا عد عصرها اجمل عصر عرفته الملكة الانكليزية.

ولدت الكسندرينا فيكتوريا في مايو سنة ١٨١٩ وهي حقيدة جورج الثالث ملك انكلترا ووالدها دوق كنت رابع اولاد الملك، توفي والدها وهي في الشهر الثامن من عمرها، ولم تكد تمضي على وفاة ابيها ستة ايام حتى توني الملك جورج الثالث وتلاه جورج الرابع.

وكان لفيكتوريا اخت تدعئ فيدورا من زواج اول

وحدث أن قرر البرلمان حق فيكتوريا في وراثة العرش، فمنحها عشرة الاف جنيه سنويا.

ويمد جورج الرابع تولى أخوه وليم الرابع الحكم، وكان ذكيا اصلح حال البلاد واعاد للتاج هيبته وكان كثير العطف على فيكتوريا.

وفي يونيو سنة ١٨٣٧ لفظ الملك وليم الرابع انفاسه الاخيرة واصبحت فيكتوريا ملكة على انكلترا وكان الاحتفال بتتويجها يوم ٢٨ يونيو ١٨٣٨ علت فيه صيحات الجماهير في الشوارع «لتحيا الملكة فيكتوريا».

وكانت الملكة تعرف في نفسها قلة الخبرة غير انها كانت توجه الاستلة للوزراء، ثم تتمهل في ابداء الرأي تاركة لوزرائها حرية العمل.

ثم تزوجت من ابن خالها بعد أن طلبت منه هي بنفسها ذلك، وكان جوابه عليها عناقا. وكان البرت ابن امير بلجيكا وليس في دستور انكلترا شأن لزوج الملكة، وشعر البرت انه ليس السيد في بيته، ولكن وضعها لولي العهد البرئس اوف ويلز بعد ابنتها البكر اصلح ما كان بينها وبين زوجها من تقارب، واصبحت لا تأتنس الا بمشورته وتكاد لا تفارق مجلسه.

ولما وقعت الحرب المشهورة ببن القرنسيين والالمان وكان من نتيجتها سقوط تابليون الثالث، أوته هو وزوجته واحسنت مثواهما.

بلغ عدد ابناء وينات الملكة فيكتوريا تسعة،

(Nain)

وتزوجت احداهن من البرنس فردريك وليم الذي

هنا اخيرا ارتاح الي جانبك ومعك بالمسيح سنقوم ثانية.

قبرها لوصيتها ايضا:

فيكتوريا _ البرت

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.

يَتَبَقَى معك في النهاية ٩ أحرف تشكل في مجموعها

على ـ قدر الهوى ـ ياتي العتاب ـ ومن ـ عاتبت ـ

يفديه _الصحاب _الوم _معذبي _فالوم _نفسي _

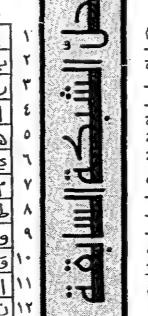
اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

العبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي راحل.

فيكتوريا، ويكتها انكلترا كلها.

افقيا وعمودياء

١ _ ممثلة مصرية _ اغنية لام کلشوم ۲ ـ مارکـة سیـارات ـ متشابهة ٣ ـ حب _ لص _ ادأة امتشاع لوجود ٤ ـ قشوط ـ متشابهان ـ اغنية لام كلثوم ٥ ـ اکیل ٦ _ ممثل مصری _ اداة استفهام معكوسة ٧ ـ ممثلة مصرية ٨ ـ للاضراب ـ معركة اسلامیة ۹ ـ متشابهة ـ یسائل مبعثرة ١٠ ـ مدينة :مصرية ـ مدينة ايطالية ١١ -حرف جزم -مدينة سعودية ـ قل وجوده ١٢ ـ ممثلة مصرية - قامت الى جانب نور الشريف، محمود عبدالعزيز وحسين فهمي ببطولة الفيلم العربى: «العار».



من قائل هذا البيت: زينةُ الوجهِ أن ترى العينُ فيهِ

الحل السابق: .الشاعر هو: «المهلهل».

العِصَابِ: مَا يُشَدُّ بِهِ مِنْ منديلِ أو خرقة العُصَابِ: اضطرابُ نفسيُّ او عقليّ العِصَابة: العَمَامَة الغَصْبَة: شجرةُ اللّبلاب



«فيروز»

فاغضبها _ ويرضيها _ العداب _ ولو _ اني _ استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روحي المتاب - يلوم - اللائمون - وما رأوه .. 17111.9 1 7 7 0 8 7 7 1

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

● التقدم في العمر ليس مشكلة إذا استطعت أن

**

● الحسد اعجاب في قناع

● الانسان لا يعيش بالكلمات وحدها، رغم انه بحاجة الى ابتلاعها في

(ادلای ستیفنسون)

● كن طبيا لكل انسان، لان ذلك يساعيك على

بعض الاشياء لا تتغير

مثل اشارات المرور عندما

تسير مسرعا لانك تأخرت.

* * *

👁 اذا اردت ان تعرف بماذا

يفكر الناس، فاستمع الى

عيونهم، لا الى كلماتهم.

• يقال لنا ان كل شيء

يسبر الى الافضل لكن ذلك

لا يقال الا عندما تحدث

● فن العلاج يقصد أن

يسلى المريض بينما تقوم

الطبيعة بمقاومة المرض.

● الناس الانكياء بالقدر

الذي يمكن ان يقدموا فيه

النصيحة، هم انكياء ايضا بالقدر الذي يجعلهم لا

• اذا لم تستطم ان تقول

شيئا طيبا عن شخص ما،

فمن الافضل الا تقول عنه

• لا تستطيع ان توصل

ضوء الشمس آلي الاخرين

الا اقا مربك.

يقدمونها.

الاشياء السيئة.

(مارليز هوفمان)

(تيري كالهون)

(فیل موس)

(فولتير)

(مجهول)

(آل بات)

(كونى غينز)

(واندا كوننغهام)

(جيسي اندروس)

القيرارات

(آل بات)

بعض الاوقات.

اتخساذ

الصحيحة.

(غريغوري بك)

(افيرن بول)

تبتعد عن المرايا.



● جيث (اليسار) ورين .. لحظة الفة

تكنكل وإحدة منهما مخنافة كلياعن الأخرى

جيث ورين تسوأمان سياميان متصلتان من تحت الصدر، ولذلك كتب عليهما أن تقضيا كل العمر، واحداهما تواجه الاخرى، مع ذلك فهما سعيدتان جدا، تلعبان معا، وتتعاركان ايضاء مثل كل شقيقتين

مارسيلينا لاستيموس (٣٤ سنة)، هي والدة الطفلتين (وهما في الثامنة منَّ العمر الان)، وهي من بلدةً دافاو بالفليين، وهي تقول: في بعض الاوقات اتساءل بأستغراب، لماذا اتا؟ ومع ذلك فانا احيهما اكثر مما لو كانتا منفصلتين. انهما حبيبتاي الصغيرتان، ومع نلك، فان كل واحدة منهما تحساول ان تكسون لها شخصيتها الخاصة القوية.

وتملك كل من جيث ورين قلبها الخاص ورئتيها ، لكن العمود الفقري يتصل، ويصبح للطفلتين جهاز هضمي واحد، مع كيد وكليتين. كما انَّ لهما ثلاث سيقان، تسيطر كل ولُحدة منهما على ساق، وتبقى الساق الثالثة دون سيطرة، لذلك فانهما لا تتمكنان من المشي، وتكتفيان بالزحف من اجل الحركةً.

وتختلف شخصيتا الطفلتين اختلافا تاما، ويقول والدهما قکتوریانو (۳۲ سنة): ان رین متحركة، وجيث هادئة، ورين تحب ان تستحم بينما تكره جيث ذلك. وقد

لكن المشكلة الكبرى التى تواجه

ما دامت ستصل الى نفس المعدة.

فان واحدتهما تحب الاخرى من كل قلبها، لدرجة تذيب قلب الوالدين، انهما تتبادلان القبس، وتغنى كل منهما للاخرى.

ِ اتهما يالرغم من يعض العراك،

الوالدين تكون عندما تتعارك الفتاتان، لائه من المستحيل ارسال واحدة الى غرفتها دون عقاب الاخرى، ولذلك فانهما يعمدان الى معرفة المدنبة، ويعبران عن غضبهما

ويقول والدهماء عندما تتعاركان،

مخدة، واهدد: اذا تحركت هذه المخدة، فانتما في مشكلة. وبعد قليل، تنادي الفتاتان وتقولان: نرجو رفع المخدة، لقد عدنا صديقتن.

اتضح هذا الاختبلاف منذ كبانتا صغيرتن، حيث كانت جيث تفرك عينيها في الحمام باستمرار. وتحاول رين ان تبدو جميلة، تطالب والدتها بالملابس الانيقة بينما تبدو جيث سئمة من الملابس حين تذكر. والامر يكون نفسه مع

وتقول مارسيلينا: منذ البداية، حاربنا اولئك الذين ارادوا ان يعرضوا ابنتينا من اجل المال، في عيد محلي،

، الشعر الذي تقفي رين اوقاتا طويلة

في تمشيطه بينما تكره جيث سيرة

الفرشاة او الشطـا

يكتب رسائـل حارة لكـل من يطلب

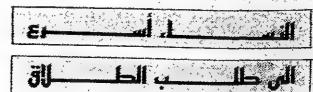
ولا يـذكر متـــى أرسل آخر رسالــة لـزوجتــه

«أنا أحب الحب نفسه» هذا ما يقوله جاك كلوستر، الذي يقوم عمله كليا على كتابة رسائل الحب للزيائن الذين يطلبونها منه، في

وحتى في باريس، عاصمة الحب في العالم، قَانَ الذين يصيبهم الحب، من الرجال والنساء، كثيرا ما يجدون صعوبة في التعبير عن عواطفهم في رسائل لذلك يلجا اكثر من ١٠٠٠ عاشق وعاشقة الى الباريس المسن (• ٦ سنة) الذي لم يحدث أن افتقر

الكامل للقن.

أَنْ رَسَائُلِي هَيِّ أَعْمَالُ فُنْيَةٌ بِٱلْمُعْنَى

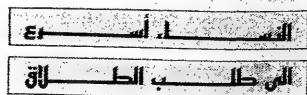


عَندماً يِفشل الزواج، فإن المرأة هي التي تسعى الى طلب الطلاق، بنسبة تصل الى ضعف ما يسعى اليه الرجل. وقد اشارت فراسة أميركية مؤخرا إلى أن ١٥٥٪ من طلبات الطلاق الرسمية تقلمت بها النساء مقارنة بنسبة ٢ ر٣٢٪ من الطلبات التي تقدم

الى كلمات الحب التي يريدها العشاق. وهو ياخذ اجرة تتراوح بين ٣٠ ـ ٠٠٠ دولار عن الرسالة التي يكتبها، ورسائله تكون مليئة

> ويقسول جساك: اننسي لا اكتب رسالتين متشابهتين ابتداء لاننى موهوب يتعابير الحب التي لا تنتهيّ، وانا أضع قلبي وروحي في كل رسالةً .

بالعاطفة، اكثر من اية رواية عاطفية



يها الرجال، بينما تقدم الطرفان معا بما تبقى من النسبة.

وْخَيْنَ بِكُونَ الاطفال موجودين في الزواج، فانهم لا يمنعون المرأة من طلب الطلاق، وفي مثل هذه الحالة، تقدمت النساء بنسبة ٧ ١٥٦ ﴿ مِنْ الطلبات، بينما تقدمت بنسبة ٩ ر ٥ ٥ ﴿ مَن الطلبات فقط في زيجات دون انجاب.

وتشر فولي ويلسون مديرة المركز الوطني للاحصائيات الصِّحِيِّةِ، الذِّي اشرف على الدراسة، الى أن هناك تقليدا يسأهم في تَعَادَةُ تَمَيَّةُ النَّسَاء في طلب الطلاق وتَعبِئة أوراقه، وذلك أنه في اللَّهُ كُن يعتبر جزءا من «لطف الرجولة» أن يسمح الرجل والمعتبع المال الطلاق، بعد اتفاقهما على تلك

فان الامر يكون جادا، فيه صفعات، وشد شعر وقرص، وفي بعض الاوقات تصل الامور الى العنف الذي لا يحتمل، لكن الكوميديا ترافقه، حين تشكو واحدة ان الاخرى سرقت حلواها، فاقول: وما المشكلة في ذلك،

وحين يستمر العراك، أضع بينهما

.. وحينما تكون الفتاتان على وفاق،

تنشران الحب داخل منزل والديهماء فينعكس ذلك حبا عليهما ورعاية

• جاك كلوستر

وقد كتب جاك لاحد زيائنه رسالة بمناسبة يوم فانتتن، يقول فيها لحبيبته: أذا كانت روحك زهرة، فسوف اكون نحلة، واذا كان جسدك قمراً، فسوف اكون الشمس، واذا كثت كوخا، فسوف اكون سقفه. وكل يوم تكونين فيه الى جانبي، اكون ملكا، واذا لم يكن ذلك كأفيها.. فاننى

ويعتبر كريستيان لاروا واحدا من الزيائن الذين استفادوا مما كتبه جال نيابة عنهم. وهو يقول ان حياته تغيرت كليا بواسطة رسالة حب من ملك العاطفة الكبير، ويشير الى انه كان يريد من صديقته سيلفيا ان تصبح زوجته، لكنه لم يعرف كيف يخبرها بذلك. لذلك لجأ الى جاك، فاستطاع أن يعبر كتابة عما يحس به تماماً، وقال لسيلفيا؛ شنَّدسا احدق في المستقبل، فانني أراك.

وقام كريستيان بارسال الرسالة، وانتظر أن ترد سيلقيا عليهاء لكنها لم تقعل، واثما وصلت الى بأب منزله، وهي تحمل باقة كبيرة من الزهور، وقف زت الى دراعيه وشي تعلن موافقتها على الزواج، ولم يكن اي منهما قد تحدث عن الزواج بجدية، وكانا بحاجة الى رسائل جاك العجيبة لتعبر عصا لم يستطع كريستيان ان يعبر عنه,

ويقول كريستيان: نحن متزوجان الان، ولنا طفل ذكر، وحتى هذه اللحظة، تحتفظ سيلفيا بالرسالة في صندوق خاص محاط بشريط جنيل. وانا بالطيع لم اقل لها انني لم اكتب

ولا ينوقف جاك عن العمل كل الرقت، وهو يقول انه يتقنه لانه يصبح زبون نفسه عندما يكتب. ومع ذلك فانه يعترف بانه لا يذكر الوقت الذي كتب فيه أخر رسالة حب .. الى



ي الا تعاد السوهيتي

جرت في الاتحاد السوفيتي مسابقة جديدة، كان المتسابقون فيها من القطط، وكان المبادر لتنظّيم هذا العرض جمعية هواة الحيوانات

«فاونا» في موسكو. قدم معرض عام ۱۹۸۹، الذي كان على مستوى البلد بكامله، ما يزيد على مائتي قط وقطة، وأصحاب القطط هم سكان موسكو ولينينغراد ومدن جمهوريات اوكرانيا وبيلوروسيا والبلطيق وآسيا الوسطى، فضلا عن الاورال وسيبيريا. وقد دعى للمشاركة في المعرض ايضا ضيوف من بولندا وتشيكوسلوفاكيا وهنفاريا واضفت الهيية على هذه الفعاليات بلا شك مشاركة هيئة التحكيم الدولية في عمل المعرض التي ضمت خبراء الاتحاد الاوروبي الدولي لهواة القطَّط من النمسا والنرويج وكندا وبولندا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

> وكان باستطاعة زوار المعرض، الذي اقيم في بناية قصر الثقافة التابع لمعهد الهندسة والبناء في

لملزرقاء وكذلك القطة البريطانية الزرقاء، فضلا عن القطط الغربية، والاوروبية وسواها من القطط قصيرة الشعر. ومثلت سلالة القطط ذوات الشعر متوسط الطول، قطط

موسكو، مشاهدة القطة الروسية

بولينيزية وانغورية وسيبيرية. ومع القطط التي تتميز بنوعية ممتازة ذلك فان الاهتمام الاكبر ابداه زوار

المعارض بالقطط طويلة الشعر من السلالة الفارسية، وكان بينها قطتان نادرتان، هما «شینشلة» و«كولار _ بوينت».

واكد هانس انديرل (النرويج) الخبير في الاتحاد الاوروبي الدولي لهواة القطط المحكم من الصنف الدولي، اذ شاطرنا انطباعاته عن معرض موسكو، قائلًا أن المعرض اعجبه عموما. وشاهد فيه عندا من

وقد دهشت لويزا داو (كندا) الخبيرة لدى رابطتي هواة القطط في كندا والولايات المتحدة الاميركية، للغاية. وفي الوقت نفسه اشار

انديول الى ان على الحركة الفتية

لهواة القطط في الاتحاد السوفيتي

ان تستفيد بصورة انشط من الخبرة

الاجنبية الغنية، وان تعمل في مجال

الاصطفاء بغاية الدقة. ويمكن ان

تلعب الاتصالات الدولية مع

جمعيات هواة القطط دورا ايجابيا

• كېيشى .. قطه سيپيرية

التي دعيت لحضور المعرض، ازاء تلك التطورات التي حدثت في غضون ثلاث سنوات، مرت على تأسيس اوائل نوادي هواة هذه الحيوانات في الاتحاد السوفيتي. وقالت أن ما بيعث السرور رؤية ذلك الحماس والرغبة الصادقة لدى

الناس الذين يسيرون على هذه

يــوري زاريتــوفسكــي ــ نوفوستى

• الوقت الوحبيد الذي يمترف فيه المسن بعمره الحقيقي هو الوقت الذي تكنون قيه جائزة لكبر السن، • قبل أن تنتقد بعض العاملين السينين معك، تذكر أن الماكينة الجيدة تحتاج الى بعض البراغي.

il. Itti

ودش

عندما ذهب السائح الاميركي الى اسكتلندا كان متشوقا للزيارة البحيرة التي يسروى ان وحشا اسطوريا يظهر فيها، وقد انتظر السائح امام البحيرة طويلا، ثم سأل الدليل السياحي المحلي: • متى يظهر آلوحش في

فرد العليل بيساطة: ۔ بعد خمس کیؤوس

يس الانت



تندفع الحالارض بسرعة الطائرة

جرعة من الأكسيين قبل القفز تحميم من الأصابة بالأعماء القاتل

يستطيع برونو غوفي أن يفخر بأنه أسرع انسان في العالم ، في الهيوط بالبَّاراشوتُ ، لأنَّ سرعته في ذلك تقترب من سرعة المَّطائزة وهيَّ تسير في الجو ، وتصل الى ٠٠ ٣٠ ميل /ساعة ، وبذلك يكون أسرع انسان يسير دون

ويقفز غوفي من طائرة على ارتفاع ٢ ٤ ألف قدم في اتجاه الأرض بسرعة ٧ ٢٠٤٥ ميلا/ساعة ، وتزداد سرعته وهو ينتقع الى أسفل ، بسبب

ويقوم غوفي بتجريته بالقرب من شامونيه بفرنسا ، وهو يرتدي قمعا فيه ٠٠ ع باوندا من الرصاص، يندفع به في قوة وتسارع. ويستمر الشاب (٢٦ ستة) في الاندفاع الحر لأربع تقائق ، يكون قد قطع خلالها ٢٠ الف قدم، قبل أن يفتح مظلته .

خير من الانتظار

باع رّوجان مسنان الجائزة التي

كسُباها في اليانصيَبُ بريع تُمنها أُ، لانهما - أرادا كمية مِن المسال

يستفيدان منها ، بدلا من الأقساط

السنوية التي كأنا سيحصلان

الزوجان هما ويلا تسود (٧٠٠

سنة) وزوجها بيرسل (٧١ سُنَة) وقد كسبا ٤٥٥ ألف دولار من

البانصيب السوطئئ لبولايسة

بنسلفانياً ، التي كانت ستدفيخ لهما ٢١٦٨٣ دولارا في العام لمدة

٢٠ سنة . لكن الزوجين باعا قيمة . الجائزة بمبلغ ١١٠ الاف كولار،

قَبِضَاهَا فُورًا مِنْ جِوزِيْفُ بِرَانِيْ

(٣٣ سنة) وهو مدير متقاعد:

لأحدى شركات الحديد ، الذي قال:

انه سيعيش على دفعات الولاية

وقد احتاج الزوجان الظائران الى

موافقة المحكمة قبل أن يتما صفقة البيع ، وحاولت الجهات السؤولة عن اليانصيب أن تويف البيع ، لكن

المحامي نجح في اتمامه وقال : انْ الله سلطات الولاية كانت لا تحب أن

تتعب في تغيير الاوراق. الزوجان الفائزان قالا : مال في

بدنا ، في مثل سننا ، خير من مال

أكثر ، سَنظل تنتظره سنوات . وما حصلنا عليه سوف نصرقه في شراء

بعض المتلكات، فهذا ما يقعله

أنسأن مسن ، يأتيه مال اليانصيب

رائحة المجرم

تحل عليه

رجال البوليس في هولندا لديهم

قناعة إن رائحة المجرم يمكن أن

تدل عليه ، ولذلك فانهم لا يكتفون

بالاحتفاظ ببضمات المشبوهان

وصورهم، وأثما يقومون يحفظ

روائحهم ، عن طريق وضع قطعة

قماش معقبة على أجسادهم للدة

خمس دقائق، حتى تتشبع

بالرائحة ، ويتم الاحتفاظ مها بعد

دلك في أوعية رجاجية يمكن أن

تستخسدم كسدليسل إثبات في

مطاردتهم في المستقبل.

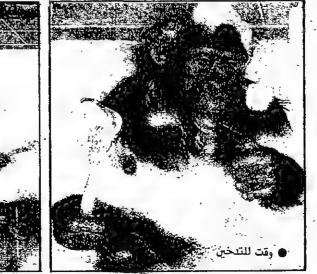
حتى سن الثمانين 🖟

وقبل ثوان من قفزة من الطائرة ، يستنشق غوفي كمية من الاكسجين النقى من زجاجة خاصة ، لأن الهواء على هذا الارتفاع يكون خفيفا جداً ، وأي خطأ في الحساب قد يصيبه بالاغماء الذي يتسبب في قتله . الصفر ، ولذلك يرتدي غوفي قميصاً من الحرير ، موصولا بأسلاك للتدفئة ، اضافة الى لباس من الفراء ، تحت بدلة رياضية من المطار ، وقفازين وحذاءين سميكين ، حتى يقي جسمه من التجمد . ويقول غوفي : عندما أرى مظلتي تنفتح وأنا على ارتفاع ٣٢ الف قدم ، أحسّ بانني أنجح في أهم مغامرة في حياتي واضافة آلى شرف تسجيل رقم قياسي في هذه المعامرة ، فان غوفي



وتبلغ حرارة الجو على ارتفاع ٢٤ ألف قدم ق ٩ درجة منوية تحت يحصل على عشرة آلاف بولار من مشجعيه .









عندما يدخل هذا الشمبانزي الحمام ، فانه يحوله الى ساحة للعب، اضافة الى مهمته الاساسية. في البداية ، لا ينسى أن يستمتع وسط رغوة الصابون ، باشعال سيجاره المفضل ، وتدخينه حتى نهايته ، وهو يقنف بالنخان من قمه وأنفه على شكل دوائر تشير الى استمتاعه ، حتى خلال استخدام الفرشاة ، لتنظيف شعر

• واخر الوقت للمساعدة

بعد ذلك ، بيدأ دورة اللعب مع بطته المطاطية التي تشاركه الحمام ، ثم ينهي مهمته بمشاعدة صاحبه بيب كارام على الاستحمام ، بأن يفرك له ظهره يقوة . الشمبانزي وصاحبه يعيشان في سعادة في لوس أنجلوس.



هذا ما قاله قارئو الكف كل الوقت

وهو ما يقوله الأطباء في الوقت الحالي

مازال قارئو الكف يكررون منذ عصور أن خط الحياة في يد الانسان هو اشارة على العمر الذي سوف يعيشه ، وهذا ما يؤكده الاطباء الآن ، بعد دراسات میدانیة قاموا بها ، ترکزت على مقارنة طول خط الحياة في باطن الكف، بالعمر الذي خصلت فيه الوقاة ، لدى اعداد كبيرة من الناس ، أجريت عليهم هذه الدراسات. وقد اكتشف الأطباء أن الاشخاص الذين مأتوا في سن مبكرة ، كان خط الحياة لديهم أقصر من خط الحياة لـدى الاشخاص الذين تقدم بهم العمر قبل

وقد أجريت هذه الدراسات في مؤسسة بريستول الملكية في انكلترا"، تحت اشراف البروفيسور جون برادفيلد . وكانت أعمار الوفيات لدى ألاشخاص النين أجريت عليهم الدراسات تتفاوت بين الثلاثين والتسعين ، وأكدت النتائج ان علاقة طول خط الحياة مع عمر الوفاة كانت واضحة تماما ، لكنّ د. برادفيلد يؤكد

ان هناك الكثير من الاستثناءات . قارئة الكف الأميركية الشهيرة ايفيت غرادي، مؤلفة كتاب (كيف تَخْتَارِين رَجِلاً بالنظر الى يده) تُوافق على أن كف الانسان يمكنه أن يعكس حياته ، لكن الى درجة ما ، وتقول : ان الكف يشير الى بعض ما ولد به الانسان ، وبعض ما يمكنه أن يتوقعه من الحياة ، لكن الانسان ولد ومعه اختياره أيضا ، وبامكانه أن ينظم حياته عبر هذا الاختيار. فاذا كانْ هناك من يملك خط صحة كثيفا في

... وقد قرأت سنغ مودي ، قارئة الكف في نيويورك ، أكثر من ٢٨ ألف كف ،

وانتباه خاص . أما قارئة الكف الانكليزية سوزان سويفت فتقول : لقد لاحظت ان امتداد الحياة يمكن أن يحكم عليه من خلال قراءة خط الحياة ، ولكن مع عوامل أخرى . وسوف يكون من الجنون أن يحكم انسان على طول العمر من خلال

ماطن كفه ، فان ذلك يعنى ميلا الى ألاصابة بالمرض ، لكن ما يَفعله هذا الانسان بحياته ، هو الذي سيقرر صحته بعد ثلك . وتقدم غرادي طريقة بسيطة لقراءة

الكف: أذا كنت تستخم يمك اليمنى ، فان باطن اليد اليسرى هوما ولدت به ، أما باطن اليد اليمنى ففيه ما فعلته بحياتك . ولذلك يكون من المكن أن يختلف خط الحياة الذي ولد به الانسان عن خط الحياة الذي تحمله اليد الاخرى، وذلك بسبب العناية بالصحة، أو عنم العناية

وهي تقول : أن خط الحياة القصير لا يعني أن الانسان سيموت في وقت مبكر. انه يعني ببساطة ، ان الانسان ، بعد سن معينة ، قد يتعرض لبعض المشاكل الصحية ، أما خط الحياة الطويل فهو يعني أن الصحة الجيدة في الانسان سوف تستمر وقتا أطول لكن عدم العناية بصحة الجسم قد لا تجعل الأنسان يعيش طويلاً . ان خط الحياة القصير يعني أن صحة الانسان بحاجة الى رعاية خاصة ،

خط الحياة في كفه فقط ـ



حين يسافر الانسان وهو يحمل عددا كبيرا من الحقائب ، سيكون سعيدا أن يلتقي بحمال قادر على أن يحمل ثماني منها ، في المرة الواحدة . الحمال ألماني ، اسمه فرانكي فيرير ، ويعمل في محطة قطار هامبورغ بألمانيا الغربية.





احمد الشمري

لزوم الساطور!!

قــرات العــديــد من القصص والروايات التي تتحدث عن النصب والاحتيال ، وشاهدت الكثير من الافلام السينمائية والمسرحيات التي تجسد حقيقة النصابن وتحدر من خطورتهم وشرورهم إ واستمعت احكمايات متنوعة تدور حول حالات نصب تعرضت لها مؤسسات وأفراد وجماعات. لكن أغرب رواية نضب سمعتها

حديثاً هي ما تعرضت له سيدة فاضلة قادها حظها العاشر الي الاتصال باحدى المؤسسات (...) ، تُطلُب خدمة (ما) ، ويدلا مُنْ الْحصولُ على طلبِهَا ، وقعت في براثن نصاب محترف استطأء بدهائه ، ومكره أن يستولي على قلبها وعقلها ، ويتزوجها لغرض

- تقول السيدة في روايتها : «لا أعلم كيف استطاع ذلك النصاب أن يؤثر علي حتى بت مسلوبة الارادة ، انفذ كل ما يطلبه مني دون مناقشة ، أوحتى استفسار،

ولم أشك للحظة أن هناك مؤامرة مدبرة كنت ضحيتها ، لذلك حين طلب منى مبلغا من المال ادعى انه لزوم مشروع تجاري أعطيته على الفور، وفي اليوم التالي لاستلامه المبلغ تواري عن الانظار واختفى فجأة ، مع أننا كنا في الاسبوع الاول

وتضيفَ قائلة : بدأت على الفور البحث عن الزوج الهارب دون أنّ أربط مسالة الهروب بالمبلغ المادي الذي كان الهدف الاساسي ، من

أسرعً زواج في العالم»! المهم أنها عثرت على زوجها بعد طبولٌ عنباء، ويحث، وقلق، وصدَّمة نفسية مزعجة ، وحاين شاهدته سالته على الفور أين أنت ؟ ما الذي جدت ؟ هل أنت بخير ؟ ثم صبيت دقائق تنتظر الاجابة على أحر من الجمر ، ويكل هدوء ويرودة أعصاب بادرها روجها قائلا: «اسمعي لقد كنت هلفوتا لا أملك قوت يومي،

ومحروما أطمح الى تحقيق أمنيات وأحلام كانت ستموت معي لولا أن أرسلك الله الى هدية من السماء ، وحصلت على ما أريده ، لم يعد لوجودك ضرورة في حياتي ، وأنصحك بعد اليوم ألا تتصلي بي أو تسالي عني ، فأنا مشغول جدا ، ومسؤولياتي كبيرة ، ووقتي ضيق جداً لا يسمح في بالرد على السئلتك ، واستفساراتك الكثيرة» . وقبل أن يغلق سماعة الهاتف بلغها بأن عقد الزواج الذي يحتفظ به هو عقد صوري لا تيمةً له ، ولم ينس أن يذكرها بهاتف سيارته الجديد الذي اشتراه من

لم تصدق تلك السيدة ما جرى لها بين ليلة وضحاها ، ولم يستوعب عقلها المتعب تلك الصدمة . بكت بمرارة وحزن ، وساءت صحتها ، ليس ألما على ما افتقدته من مال ، فهي تمتلك منه الكثير ، وهي من أسرة معروف حسبها ونسبها وجاهها ، لكنها. بكت لانها تعلم أن ما حدث لها سوف يتكرر مع غيرها ممن يتعاملن مع الأمور بحسن نية وممسن لا يعسرفسن عن النصب والنصابين شيئا ، وممن يعتقدن أن الناس ـ كُل الناس _ يمتلكون نوازع الخبي، وتعمر قلويهم بالايمان والخلق والتربية السليمة .

الفاضلة ما حدث لها عند أله، وهي حين صرحت بما جرى لها انما أرادت اطلاق صرخة مدوية تحذر من النصابين ومكائدهم لهذه السيدة وغيرها نقول : أن النصابين مكشوفون ، يعيشون في الطّلام حومًا من مواجهة النور، لهم علامات فارقة تكشفهم أمام البسطاء قبل العارفين ببواطن الأمسور ، كسلامسهم مسعسسول ، وأحاديثهم ممتعة ، يمتلكون دهاء يعجز عنه «ابليس» أستاذهم الاكبير، لكن سيرعيان ما يتساقطون ، وتنكشف عـوراتهم أَمام من يُمتّلك القليل من البديهة

لقب أحتسبت تلك السيطة

صحيح أنهم يعيشون على حساب أصحاب النيات الحسنة ، لكن من عاش في الحيلة سوف يموت بالفقر كما يقول المثل!

کلہة حرة

 تقول جدتى: أنا امرأة غنية جدا وسانَجة ، أبحث عن زوج فقير ونصاب ، أعطيه كل ما يحتاجه، من المال بشرط بسيط جدا هو تحمله لضربات «ساطور» أود تجربته للتأكد من مدى حدثه وتقطيعه لرقاب البهائم !! • كلينت ايستوود

مهرجان دمشق:

آمال جديدة لمشروع متواصل

يسعسود مهسرجسان دمشسق السينمائي هذا العام ما بين الثامن عشر والثاني والعشرين من

الشهر المقبل، والدين كانوا توقعوا

توقفه أو أخفاقه يدركون ألان أن

ماً بدأ كطكرة ثقافية ـ فنية

صغيرة، تحول الان الى خط

متواصل في مشروع يحاول ان يقدم

للهناوي السينمائي السنوري والعربي خلاصات فنية ولكرية

وغير عربية شاملة.

لقد انطلق هذا المهرجان على

اساس مرتبن كل عام بالتناوب مع

مهرجان قرطاج ألهرجان التوسي يقدم الملاما عربية والريقية، والمهرجان السوري

يقدم في العام التالي افلاما عربية

يعود المهرجان التونسي في العام

الذي يليه وهكذا. من بعيد، يبدو

المرجانان مكملين ليعضهما، لكن اذاً ما تخطى المرء المسافة ونظر عن كثب لوجد ان مصلحة

مهرجان دمشق ليست _بالضرورة

_ في أرتباطه باتفاق ضمني ما مع

مهرجان قرطاج، كلاهما يُعكن ان

يكون منفصلا عن الأخر...

والاقْصَل ان يكون منافسا له.

المبررات نجدها فيما يلي:

_ السينما العربية بحاجة الى

مهرجان سينسائي حقيقي متخصص فيها تلتقي فيه الافلام

من كل بلد عربي انتج فيلما سينمائيا او فيلما سينمائيا صور

للتلفزيون, مهرجان يعرض ضمن

تظاهرات قليلة ومحددة الاعمال

الروائية والأعمال التسجيلية ويشجع ما يتعرف عليه من افلام الهـواة والتجريب، المهـرجـان التوني خطا خطوة عمرهـا

سنوات كثيرة في اتجاهه العربي ــ

الافريقي، مَهرجان بمشق يجبُّ أن يكون المحطة الثابنة للسينما

_ السينما العربية بحاجة الى

امهرجان سيتمائي سنوي ـ وليس مرة كل عامين ـ على الرغم من أن

ذلك يعني زيادة في النفقات، مهرجان تمشق يستطيع، عبر

استعانته بكوادر قادرةً،

الاستفادة من تمويل غير مباشر

يقوم به منتجون خاصون موزعون

آذا مَا تم انشاء سوق سينمائي صحيحة لتوزيع الافلام العربية

وغير العربية، سينما وفيديو

_ اذا ما استطاع مهرجان

دمشق ان يكون منافسا لمهرجان

قرطاج، والعكس صحيح، واذا ما

استطاع التحول من اطار مهرجان

صغير يقع مرة كل عامين، الى مهرجانَّ رئيسي للسينما العربية يحدث كل عام، انتقل هـذا

شرايين السينما العربية التي صارت لديها مناسبة مهمة

تستطيع ان تعرض اعمالها فيها.

واذا ما استطاع مهرجان نمشق

تنظيم سوق سينمائية مهمة،

صارت عند السينمائيين الختلفين

دوافع مادية مهمة للاشتراك. النتيجة المامة لكل هذا لا بد ان

الحمياس وهذه المشافسة

العربية.

وتلفزيون.

وأسيوية واميركية لاتينية،

السينما الأم يركية تعيد تصويرا لأفلام الفرنسية وصاة غولدي هون بالأرهام ليست سك





• غولدي هون: حياتها بالارقام غير سارة

● اخذت اعلانات ألفيلم الجديد الحلْقتين الأولى والثانية) واللذي 🕳 يجاول الان تحدير المواطنين والسؤولين من خطره، لكن احدا لا يستمع اليه حتى يبدأ القاتل تنفيذ

● هذه مجموعة من الاخبار الصغيرة, ... بوب هوسكينز مثلا يلعب امام المغنية ـ المثلة شير «ساحرات البحري ... سنرى في العام المقبل الجزء الثاني من وتشبث ا (او هداي هارده) الذي حقق نجاحا تجاريا كبيرا في العواصم العربية سينما وقيديو. بروس ويليس سيلعب البطولة مرة اخرى ...

لموسوعة

اعفدا

الاجزاء الاربعة

الان من «هالووين»

_ «هالووين»: خرج

انتح

الفيلم الاول من هذه

مصطفى العقاد وكتبه

واخرجه جون كارينتر.

القيلم يدور حول صبي

ارتكب جريمة قتل وهو

صغير وانخل مصحا

مكث فيه ١٥ سنة

صامتا لا ينطق، ثم

هرب الى ذات البلدة

وراح يقتل من جنيد

(۱۹۸۱): یسبب

النجاح المفاجيء

والكبير الذي حققه

الاول، غاد المنتج

ومعه ممولون كويتيون

ـ الى ذات الطابع في

جزء ثان من القيلم.

هذا الجزء اخرجه

ريك روزنتال من بطولة

جامي لي كيرتس

ودوناك بلزنس اللنين

لعبا بطولة الغيلم

الاول. القصة هنأ

عبادية والأخبراج

ضعيف عمد الى صبغ

الاحداث يعنف شديد.

(۱۹۸۳): خرج هذا

الجزء عن حكاية

القاتل _ الفرد وقدم

قصة مؤسسة تعمد الى بيع اقنعة موصولة

بقوة تأثيرية خاصة

بحيث ينصاع المرتدي

لها لاية اوامر صادرة

آليه. القصة جديدة

والقيلم جيد، لكنه لم

يتبع ألقصة المطلوبة

﴿ العقاد يعتبره اقل

أفيلام وهالسووين»

جودة). اخرج هذا

الجزء مخرج جديد

ثالث هو تومي لي

والاس، وكانت جامي

ئي کيرتس قد صارت

تجمة على اي حال فدهب الدور النسائي

الى ستاسي نلكين (لم

نسمع عنها لأحقًا)

والبطولة الرجالية

ـ «هالووين ٤»

(۱۹۸۸): اخرجه

سيتمائى جديد ايضا

هو دوایت لیتل ودو

فيلم العودة الى الخط

الاساس السلسلة،

حيث يتابع بوسالد

بلزنس ملاحقته

للقاتل المقنع. تشويقي

وجيك لكنه بدأ أصغر

انتاجا من منافسيه.

🐞 جون کاندي: بين

الكوميديين هو أثقلهم

وزنا واخفهم ظلا

جون كاندى بدأ عمله

معلقا في آلاذاعة ثم

ظهر قليلًا في التلفزيون

ووجمه سعيه ال

موليوود قبل اعوام

قليلة. استعان به مل

پروكس أدور مساند في

«كرات : الفقاء»

(يرتدي زيا لدب) لكن

كاندى شق طريقه

سريعاً من بعد، فرأيناه

في عدد من الاقلام

أخرها وطائرات

سيارات وقطارات، مع

ستيف مارتن.

لكلود اتكينز.

_ رهالووين ۳»

مصطفى العقاد

« لاهالووين ۲»

هي التالية:

السلسلية

AYPE

خرجت جتى



♦ مصطفى العقاد اثناء تصوير «هالووين ٤»



لمصطفى العقاد تملأ صالات السينما الاميركية. الفيلم هو الحلقة الخامسة من «هالووين» الذي يتحدث عن قاتل البشعة في ليلة عيد البربارة. المثل القدير دوتناك بلزنس ما زال يلعب دور الطبيب الذي كان يعالج القاتل (في هده المرة هناك منافس على

«هالووین» مجابهته وهـو متمثل يفيلم رعب آخر هو «مذبحة تكساس المنشارية، حيث سيتسلل الفيلمان على عتمة الصالات في اسبوع واحد (الثالث عشر من اكتوبر). المنتج -المخرج مصطفى العقاد، عاد من زيارة خاصةً قام بها الى سوريا من اجل البدء بمتابعة عمليات «هالووين»

 هناك عدد من الافلام الفرنسية يتم تحويلها حاليا إلى افلام أميركية، ليس عن طريق الديلجة بالطبع، بل باعادة تصويرها مع تغيير كل ما هو فرنسي فيها آلى اميركي. آلبدعة بدأت قبلًّ ستوات وشملت «الرجسل دو فردة الحنذاء الحمراءي ووشلاثة رجنال وطفل» و«اقارب» بين افلام اخرى. الانسلام الجديدة التي تمر الان بمراحل مُحْتلقَة مَن العمل هي «سيزار وروزالي» الذي اخرجه كلود سوتيه قبل ١٥ صنة و«اشياء الحياة» الذي اخرجه سوتيه ايضاً قبل ٢٠ سنة. افلام اخرى: ﴿ المرأة التي تسكن قريبا » وكان من اعمال فرنسوا تسروفو ووالمتعاون، الذي سيتم تصويره قبل تهاية العام في نيويورك.

*** • هل لاحظت أن كل أرقام التليفونات في الاقلام الاميركية تبدأ بُ ٥٥٥؟ في «أبوة» تُطلب ماري ستينبرجن رقم ١١٢٦ ٥٥٥ وفي «رَخْصة للقَتْلُ» يملي ممثل لاخر الرقم ١٦٣٥٥٥٥ وفي كلُّ حلقة من حلقات «ركفورد فايلز» دَّانْما ما في يطلب جيمس غارتر من محدثيه الاتصال برقم يبدأ بالثلاث خمسات. أما في الفيلم الجديد «بدون رحمة» هنسأك رقمان؛ التحسري يطلب ٥٥٥٢٢٦٥ مرة وفي الثانية يملي رقم ٥٥٥٥٥٩٠ والاكِثْرُ أن هناك صَفحة هاتف من ودفتر التليقوتات، تبدأ كلها ب ٥٥٥ .

كريستوفر كونيـري، نعم ابن شون

كونيري، سيلعب بطولة «مغامرات ايان فليمنغ، الذي يتحدث عن حياة كاتب روايآت جيمس بوند... ايدي مورفي ونك نولت يلعبان الجزء الثاني /ع ساعة». الجزء الاول اخرجه وولتر هيل قبل خمس سنوات. حينها كأن مورق ممثلا صغيرا واسمه هو الثاني. اليوم نولت ومورق نجمان كبيران. ترى اسم من سيرد أولا؟ نجمة جديدة وستكون كبيرة _حسب توقعات هوليوود _ اسمها جوان والى _ كيلمر وفيلمها الاول سيضعها أمآم شارلي شين في «ختم البحرية» .. بريجيت فوندا، ممثلة جديدة اخرى ستلعب بطولة فيلم «قبلة قبل الموت» الذي سيخرجه لها والدها بيتر فوندا وهو ابن الراحل هنري فوتدا .. كان من

الفترض ان يلعب ويليم دافو «حريق مسيسبي» شخصية الكاتب هنـري ميلر في «هنري وجون» لكنه استندل بالمسرحي اليك بولدوين... رتشارد غير يخطب ويتظاهر دفاعا عن حقوق سكان الشوارع اللذين لا مأوى لهم ورويرت ريدفورد يقوم بحملته ضد تلوث البيئة... المخرج برايان دي بالما رفع دعوى بـ ١٢ مليون دولار ضد رس حسوى به ۱۰ سيون وور مط شركة اوريون التي لم تدفع له مليما من نصيبه في ارباح فيلم «جاهزة للقتل» الذي اخرجه عام ۱۹۸۳. ● ما زال هناك نصف عام على

الاوسكار لكن الحديث عنه يبدأ الان. الموسم الصيفي انتهى وقد حوى بعض الافلام التي ستدخل المنافسة ومنها «باتمان» و«مجتمع الشعراء الموتى» ووحقل الاحلام» ووخسائر حرب» و _ بالطبع _ «جنس واكاذيب واقلام فيديوي الموسم الخريقي يبدأ وفيه افلام لشير لي ماكلين، ميريل ستريب، داستين هوفمآن، جيمس وودز، سالي فيلد

وبول نيومان.

 منذ سنوات بعيدة لم تحقق غولدي هون نجاحا سينمائيا كبيرا، وق محاولة لانقاذ وضعها تتشارك ومل غيبسون (الذي حقق فيلمه الاخير «سَلاح قَاضُ - ؟» ميلغُ ١٠٢ مليون في الشهرين الاولين من عروضه) بقيلم يوليسي _ كوميدي عنوانه «عصفورُ على السلك». يتضمن الفيلم حكاية شاب مثاني من الذين الخرطوا في ثورة الستينات الشبابية في اميركا يحاول الهرب من عصابة محدرات، وتشاركه المُحاولة محاميته التي تقع في حبه (هون اکبر من غييسون بعشر سنوات

وعمرها ٤٤ سنة). بالمناسبة ايرادات افلام هون منذ ١٩٨٠ إلى اليوم هي على النحو التالي: «الجندي بَنْجامَين» (٧٠ مليون دولار)، «كالأيام السابقة» (٣٨ مليوناً)، «افضل الاصدقاء» (٨٦ مليونا)، «دورة متارجحة» (ستة ملايين)، «بروتوكول» (٢٦ مليونا)، «قطط متوحشة» (٢٦ مليونا) ودمن

قُوق المركب، (٢٤ مليونا).

في غضون اشهر قليلة تطل علينا افلام يعود الى ايام السينما الصامئة) بل كثرة عددهم. فعداً المذكورين اعلاه هنَّاكُ لائحة جديدة اخرجها بعض المثلن الذين كانوأ تُحولوا الى الآخراج في اوقات مختلفة. هناك مثلا فيلم دائي ديفيتو الجديد وحرب الورود» الذي استد بطولته الى كل اخرى طويلة بعدد كبير من المتلين الذين استلموا مهام الاخراج في فيلم او اكثر طوال السنوات الخمس عشرة الاخيرة. هذا يضع المسالة كلها تحت خط سؤال من مايكل دوغلاس وكاثرين تيرنر، وكان ديفيتو اخْرج سابقا «ارم امي من القطار» الذي لاقي تجاحا معتدلاً.

هل استطاع اي من هؤلاء اضافة جديد كما سنرى فيلم جاك تيكولسون الجديد فتى على اعمالهم؟ وما هي هذه الاضافة؟ واثنان اسمهما جاكء وهو تكملة لفيلم غندما اخرج كلينت ايستوود اول افلامه «تشاينا تاون» الذي كان رومان بولانسكي («اعزف لي ميستي» ـ (١٩٧١) برهن عن تمعن شديد في وصف حالة امرأة على شفير اخرجه عام ٩٧٥ آ. نيكولسون لا يكتفيّ باخراج هذأ النيام بل يقوم ببطولته كذلك الجنون المطَّلق، تطارد مدّيعا وتهدد لاعبا دور التحري الخاص الذي يتورط في حياته. بعد اكثر من ١٥ سنة من قيام قضايا اكبر من قدراته على الدل. المخرج - المحرج ادريان لين بتحقيق ایضا سنری، وین دات الوقت، فیلما «جانبية قاضية» حول امرأة تحب رجلا جديدا من اخراج وورن بيتي هو «دك عتى درجة تهديد حياته. في الميزان، يقف تراسي», وذك تراسي هو شخصية من رسوم الكوميكس المروفة في الولايات المتحدة. وهذا بالطبع ليس الفيلم الاول لبيتي فيلم ايستوود في تميز وأضّح، أنه أقل ادعاء وأكثر عن الكليشيهات البراقة, لكن اللام أيستوود اللاحقة ليست كلها بنفس مُحْرِجاً إذ أنَّ آخر مَعَامِراتُهُ فِي هَذَا الْمِحَالُّ التميز. صحيح ان معظمها إلى مستوى جيد، لكن القليل منها يضيف شيئا خاصا كان وحمري الذي اقتبس عن ١٠٠ أيام هزت العالم» بتصرف شديد. بيتي سيله على ما تقوله افلام هوليوود الاخرى. حتى بطولة الفيلم الى جانب اخراجة ايضا. «بيرد» الذي تحدث عن حياة عازف كُلِينت ايستوود، وهو اكثر المتلين -المخرجين نشاطا، ينتهي من فيلم جديد يلمب يطولته ويخرجه في ذات الوقت هو السّاكسفون ألاميركي تشارلي باركز، كان وصفا قاتما لشخصية اكثر منّه حوارا فنيا معها وحولهاء «حرارة بيضاء» (عنوان موقت) ويدور على غرار واعزف لي ميستيء. يحتلظ حول مخرج (من المفترض انه الراحل جون

فيلم ينيس هوبر الأول «ايزي رايدر» بقيمة خاصة: لقد كان اول فيلم يتحدث هيوستون) يُصور في أفريقيا أحد أفلامه «الملكة الأفريقية» والمشاكل التي يسببها عن جيل الهيبيين بنجاح، وفتح الباب امام او يتعرض لها. موجة من الافلام الاخرى التي تطرقت الي الى جانب هذه الاسماء، شهد موسم الموضوع. لكن الافلام اللاحقة لهوير لم تكن الصيف عددا آخر من المخرجين القادمين سوى مُومَى شديدة («خطوط» عن جندي من تحت مظلة التمثيل؛ رون هوارد، احد يعود بجثة رفيقه من الحرب و«الفيك ابطال حلقات «ايام سعيدة» التلفزيونية، الاخيري عن ماذا بالتحديد ... ما زلت لأ اخرج رابع افلامه «ابوة» ويوب راينر ـ ادري). فيلمه الاخير «الوان» من بطولة الذي كان ممثلا تلفزيونيا ايضا _ قدم روبرت دوقول (الذي اخرج فيلما واحدا في «عندُما قابل هاري ساليّ» وقدم سبايك لي حياته) وشون بن، عبارة عن فيلم بوليس فيلمه «أفعل الشيء الصحيح» وال كان يستطيع ان يخرجه اي سينمائي المستقبل القريب كذلك هناك الفيلم الأولّ ممارس وريماً بشكل أفضل. مخرجا للنجم ايدي مورق وعنوانه وليالي معظم المخرجين القادمين من التمثيل لم هارلم، والفيلم الاول مُحَرَّجًا للممثل بيلُ يضيفوا _ فنيا اوّ اجتماعيّا _جديدا. خذ مواري «سيولة نقدية» وحتى المثل مَثلاً رُوبِرِت رِيدُفُورُد فِي فَيلمِيه واناس عاديون» ووحرب ميلاغـرو بينفيلد». اللامع كيفن كوستنر سيقف وراء الكاميرا

في غضون ايام قليلة لاخراج اول افلامه رقصات مع الثناب». ليس عن افلاس

معظم هؤلاء وغيرهم لا ينتقل التمثيل الى الاخراج، أو يصارس المهنتينّ، حُوفًا من أفَّلاس فني أو مادي. وليس منهم سوى القليلين الذين توقف بهم الدرب فعليا فنظروا حولهم باحثين عن بديل. الغالبية منهم ما زالوا نجوما بعيرن معروفين وفي أوج نشاطهم الفني. على ذلك معروفين وفي الاخراج لغايات فنية أو خاصة

المثر للملاحظة هو ليس قدومهم الى هذا الحقل (فانتقال المثلين الى الاخراج

آو «۲۰۰۱» او «ڏهپ مع الريح» او وعناقيد الغضبء كذلك الآمر بالنصبة

المثل شارك طويلا في حلقات واجزاء «ستار ترك» هو ليونارد نيموي من قبل تحوله الى اخراج الجزء ما قبل الاخير من رستار تركء. آلنتيجة عبارة عن بعض المؤثرات الفضائية وكثير من الفراغ في الداخل. عندما قام ويليام شاتنر، وهو ممثل أُخر في اجزاء مستار تركه بتحقيق الجزء الاخيّ، اثار عمله الضحك _فعليا _ بين المشاهدين، علما بان الفيلم ليس كوميديا ولم يهدف لان يكون.

اتهما فيلمان جيدان، والثاني منهما ساحر

ق تصويره، لكنهما ليسا «اللواطن كاين»

نخبة جيدة من الافلام التي اخرجها ممثلون ـ «المواطن كاين» (عمهه): اول فيلُّم للراحل اورسون ويلز (١٩٤١). -«الجنرال» (ههههه): كوميديا من بين اعمال باستركيتون البديعة (١٩٢٧)

پ دائی دامینو

🐞 ہنیس هوبر

- «الأزمنة الحديثة» (معمعه): احدُ أفضل اعمال تشارلي شابلن (١٩٣٣). - «اعزف لي ميستي» (معهه): اول فيلم لكلينت ايستوود، مخرجا (١٩٧١). - «جيزي ويلز المجرم» (همه): افضل «وسترن» اخرجه كُلْينتُ ايستوود

- «جاك دو الغين الواحدة» (****): اول اخراج لمارلون براندو (١٩٧١). ـ «حرب ميلاغرو بينفيلد» (***): دراما ريفية نروبرت ردفورد (١٩٨٧).

اخراج: جون هيوز. بطولة: جون كاندي، آمي ماديغان.

منذ سنوات والممثل الكوميدي جون كاندي يحاول أن يجد الفرصة المواتية للانطلاق من

مجموعة الافلام التي تصعه في بطولات غير منفردة، إلى تلك التي تعترف به وتضعه في اور محارتها ليرتع ويلعب ويعكس قدراته الكوميدية. والمع باك هو ذلك الفيلع ـ الفرصة: شريط كوميدي قائم باكمله على شخصية العم باك الظريفة التي تتبح لجون كاندي مقدارا واسعا من الحرية وحجما مقبولا من تجسيد شخصيته الكوميدية. «العم باك» في الواقع

هُو بِالنَّسِبَةُ لِكَانَدِي مَا كَانَ عَلَيهِ «حَفْنَةُ مِنْ الدُولَارات» لَكَلَيْنَتُ ايستُوود أو «روكي» لسلستر ستالون، حيث كلاهما وجد ضائته من الفرص بعد حقبة من الادوار الثانوية.

للتنه «العم باك» يقوم على خط كوميدي روائي صغير يكاد ينسف الفيلم باكماء لولا قدرة كاندي على اشفال المتفرج طوال الوقت. القصة تنور حول اضطرار ابوين ثرين لترك اولادهما الثلاثة (صغيرين وفتاة مراهقة) في عهدة شقيق الاب بصورة مفاجئة. في البناية يقترح الاب ان تتولى جارة قريبة الامر، لكن الام ترفض مرتابة في اخلاقها، كما ترفض «باك» لانه شخص متهور ولا يوحي بالمسؤولية. على انها في النهاية ترضح لهذا الاختيار لغياب البدائل، العم «باك» يدخل البيت بعد منتصف الليل منتقلا من شقته الصغيرة الى المنزل

الذاخر معه زاده من المرح والطبية. والاولاد الثلاثة يصحون عليه، الطفلان يقبلان به سريعا، لكن المراقفة لا تطبقه على الاطلاق. بالنسبة اليها هو انسان ثقيل الظل، متاخر سريعا، لكن المراقفة لا تطبقه على الاطلاق. بالنسبة اليها هو انسان ثقيل الظل، متاخر المفهوم، ساذج وحشري ويدين، فوق ذلك هو يملك سيارة قديمة تجعلها تشعر بالحرج . بعد هذا التقديم ينتقل الطيام الى عدد من الاحداث الناتجة في الغالب عن محاربة تلك الفتاة لعمها ومحاولة الاخير حراستها من الشبان الذين يحاولون استغلال سذاجتها لنيل المناقدة لعمها ومحاولة الاخير حراستها من الشبان الذين يحاولون استغلال سذاجتها لنيل المناقد من المعادلة المناقدة ال



● جون كاندى وبراءة الصغار في «العم باك»





و ربب پراون في «القفص»

ماريهم منها. في بالها أنها حرة في حياتها الخاصة وفي باله أن حريتها بانت ماريهم منها. في باله أنها حرة في حياتها الخاصة وفي باله أن حريتها بانت مسؤولياته إلى أثارة زويعة في علاقة بال مسؤولياته إلى أثارة زويعة في علاقة بال بصديقته (أمي ماديفان) التي كان على وشك الزواج منها، لكن الأمور تتضح في النهاية بصديقته (قمي ماديفان) التي كان على وشك الزواج منها، لكن الأمور تتضح في النهاية عنيما توقن الفتاة الصغيرة بان عمها هو غير ما نظرت اليه وتشمر نحوه بالحب كسائر

عندما توقن الفتاة الصغيرة بان عمها هو عج ما مصرت البهارة، فهي لا تتطلب في الشاهدين.
يلمب جون هيوز على هذه الحكاية جيدا، لكن ليس من باب المهارة، فهي لا تتطلب في محاولة سردها في ما يثقل حركتها أو ما يعقدها، بل من باب ابقاء الديلم خليفا قدر الامكان. هيوز كان قدم سابقا الملاما اجتماعية خفيفة اخرى من بينها «علم غريب» وههوم عطلة فيريس بويره واتجاهه في تغليف نظرته المحافظة للمجتمع بكوميديات تتضمن مواجهات بين الكبار والصغار (أو الراشدين والمراهقين) يتاكد في هذا الفيلم. لكن الفضل هنا يعود الى جون كاندي لنجاحه في حمل عبء الفيلم كله على كاهله وتحويل مادة غير جديدة وصغيرة الى عمل يستحق الاشادة.

CAGE •

اخراج: لانغ اليوت. بطولة: لو فرينغو، ريب براون، مايكل دانتي. من بعد سنوات عديدة قضاها المعثل لو فرينغو يمزق القمصان كلما ظهر في حلقة جديدة من مسلسل «العملاق» انتقل الى السينما عبر انتاجات «كانون» الرخيصة. في «العملاق» كان ينعب نور رجل مسالم عندما يدوس احد على طرفه أو يسيء اليه ينقلب وحشا الميا فتنتفخ عضلاته المنفوخة اصلا ويكبر بدنه فتتقطع ازرار القمصان من الخلف. عندما كان فتتنفح عصلاته النفوجه اصلا ويجبر بدنه منعصع ارزار المعصدان من الحسب سلست لل يغيق من حالته الغربية كان غالبا ما يجد نفسه في ثياب رثة أو بلا ثياب على الاطلاق، وهكذا عدة مرات في كل حلقة ألى أن توقف المسلسل لسبيين على ما يبدو، الحدار نسبة المشاهدين وارتفاع أسعار القصصان، مكانون، استخدمت أو فرينفو في بضمة أفلام (مثل المشاهدين وارتفاع أسعار القصصان، مكانون، استخدمت أو فرينفو في بضمة أفلام (مثل المساسين وارتفاع المساد المعصان. الأخواه المستدان لو عريبت الدم المدم المدر والمدر وا مينًا أو مكسوراً أو في الحالتين.

مينا أو منسورا أو في المحلول ... الغيلم بيداً بغصل من المشاهد التي تدور في فيتنام عام ١٩٦٩؛ اميركيون يقاتلون الفييتكونغ ويتقهقرون. طائرة مروحية تقترب لانقاذ من تبقى من الاميركيين، لو فرينفو يركب الطائرة التي تنتظر صديقه ريب براون الذي ما زال على الارض يهرب باتجاهها. قبيل الوصول اليها يصاب برصاصة، الطيار يقرر إنه لا يستطيع الانتظار ويبدأ الارتفاع عن الأرض، لكن ريب يصل الى يد صديقه لو المدودة ويتشبث بها. لو يتلقى رصاصة بن راسه لکڻ يده تبقي مشلودة على يد رفيقه.

لكن يده نبقى مشدوده على يد رفيعه. الاثنان في المستشفى ولو يتماثل لشفاء جزئي اذ ان الرصاصة اثرت على فهمه. اصابت المخ حيث يتركز اللهم فانقلب لو الى رجل بحجم كبير وبمقل صنير، وهذا ما يدفع رفيقه ريب لتحمل مسؤولية الاعتناء به، بعد عشرين سنة يشتغل الاثنان في حانة. هناك معركة ريب منحص مسيووية المساعة بدا بعد عسوي الشنه يسلمل الالنان في خاند. هنان عبرية بان عصابة مكسيكية وبينهما براقبها ايطاليان احدهما عليه دين بمائة الف دولار لعماية صينية لخسارته الرهان في مصارعة الاقفاص، يخطف هذا لو كوسيلة لتعويض خسارته ويبدأ ربيب بالبحث عنه، وتتسع دائرة المراهنين لتشمل الماغيا الايطالية. لو يغلب الممارع الصيني بكسر رقبته من اليمين الى اليسار وعندما يتدخل ريب لاستعادة لو يجبر لملاقاة مصارع آخر فيغلبه بكسر رقبته من اليسار الى اليمين. في النهاية تقع معركة تلاثية الاطراف: الصينيون ضد الايطالين والصديقان – ومعهما شرطي أميركي من اصل صيني ومصورة صحفية –ضد الاتنين معارية ورئيس العصابة الصينية أرضا وقد قتل ... أو هكذا تعتقد ألى أن يطلب منه المخرج _ المنتج تحريك يده وفتح عينه لجزء ثان بعد سنتين. عدا عن أن وقفص، معمول لن يتمتعون بنفس القدرات المقلية المتخلفة عند شخصية لو قرينقو، هو قيام عنصري من لحظته الأولى حتى الأخيرة. أنَّه ضد الفيتنامين ــ وهذا متبول تجاوزاً لاعتبارات الحرب ــ ثم ضد الكسيكيين والهنود الكسيكيين وضد السود .

«قَفَص» في النهاية فيلم عنيف وعضلاتي وبطلاه غير مهضومين، لكن الحركة فيه لا تتوقف * التعديات: ١ : ردىء. * : ضعيف، ** : رسط، ***: جيد جدا، ***: ممتاز ـ يستحق الشاهدة، ههههم: تحفة ـ ٧ تدعه بغوتك.

100 E

تكون لصالح السينما العربية. _ اشتراك افلام اسيوية واميركية لاتينية ريما كان ضروريا لتعريف المشاهدين بنعاذج عما تنتجه الدول البعيدة، لكنه ليس من الضروري مطلقا ان تكون هناك منافسة مأ بين الانتاع العربي وغير العربي، طالمًا أنَّ المهرجانَ لَيِسَ شَامَلًا لَكُلِ الدولِ. لِمَاذَا عَلَى وليالي ابن أوى» ان يتسابق وفيلم كوري او فيتنامي، حيث كلاهما يختلف في الاسلوب والموضوع والخلفية الاجتماعية اللوحية المسأبقات ألدولية تجمع المضل ما لدى كل بلد: فيلما أو فيلمين مقابل فيلم أو فيلمين اخرين من بلد اخر. او ان یکون هناك تجانس جُنراقٌ وَثَقَاقٌ مَا كَمَا قُ وفالانسياء وولرطاج» (وحتى ترطاح بدأ يشعر بالتعب تتيجة اشطراره لاجراء مسابقة غج منصفة ببن افلام عربية متقدمة

وافلام الْزَيْقَيَّة هِي لِنَّ معظمها الكاسح بحاجة الى الخبرة). ي يمكن استقبال افلام من اية منطقة من العالم (بل رفع قيمة الاقبال على صالات المهرجسان بمرض تجارب اسبائية او كُوبية او فَتَلْنَدُيَّةُ أَوْ هَنْدِيَّةً) بِلَ وَيَمَكُنَّ اجراء نوع من المسابقة بينها ١١٠١ ماً كَانَ كُلُكُ صَرورِيا بُ لَكُنْ لَتَكُنْ المسابقة الرئيسية للمهرجان هي بج الأفلام المربية وحدهاء وسوف يصبح ذلك ضروريا وطبيعيا اذاما سعى المشرفون على تحويل مهرجان لمشق الى لقاء سينمائي عربي آساسا كما سبق القول مهرجانات اليوم هي خبرة

وعدة أهداف على عدة مستويات. واحد من هذه الاهداف ان يخلق المهرجان من مناسبته المرصة لتقدم السينما التي يعرضها ولتوفير سبل وفرض النجماح للسينمائيين المشتركين، أن يكون المؤشر السنوي للدى تللكم السيّئما التي يمثلها والمتابع الحسريس عسل الاسهسام في تطويرها. اعلم أن الوقت متاخر هذا العام لأجراء مثل هلده التغييرات، لكن ما سبق هو افكار جديدة لمشروع ناجح ومتواصل غبر عنه المهرجان النمشتي باستمراره رغم الظروف, لكنَّ ألوقت ما زال مَبكُرا ومناسبا اذا ما اريد تطبيق بعض هذه المقترحات في المام المقبل، وتحياتنا الخالصة لمهرجان دمشق وللسينما السورية ولكل محاولة سينمائية عربية تهدف لنقل هذه السينما من تُعثراتُها الى النجاح المطلق والدائم.



نظم مدركز التبوثيق والمعلومات

والابحاث السينماثية يعمان

وبالتعاون مع النادي السينمائي

الاردني حلقة دراسية فكرية ونقدية

حول (السينما والتقنيات)، وقد تم

اعداد برنامج هذه الحلقة الدراسية

بحيث يشتمل على مجموعة من

البدراسات والأبحيات السيتمائيية

المتخصصة والتي تعد لاول مرة في

الوطن العربي، حيث قدمت خلاله

محموعة من الانحياث والدراسيات

النقدية والوثائقية والاعلامية المهمة

حول السيثما كصناعة وفن وعلم

ومدى وجود التقنيات في السينما

العالمية والعربية. وقام النَّاقد حسان

ابوغتيمة رثيس النادي السينمائي

الاردني ومدير مركز التوثيق بالاعداد

والاشراف على ابحاث ويرامج الحلقة

حسان ابوغنيمة في دراسته بعنوان

(تقنيات السينما المعاصرة بين المعرفة

والجهل واهميتها في النقد السينمائي

المعاصر) اوضح أهمية معرفة السينه

والتمييز بين العمل السينمائي الجيد

والرديء وذلك من خلال التعرف على

التقنيآت السينمائية منذ بداية تاريخ

السيئما ولحاضرها الحالى وما وصلت

الى من تطـورات وابـداع متجـدد..

وتعرض في دراسته التي افتتح بها

اعمال الحلقة الدراسيةالي مسألة

الجهل النقدي بالسينما وتاريخها

وادواتها ومدى حاجة الناقد الى

الثقافة العامة والشاملة التي تعطيه

مفاتيح العمل التقني والقني والفكري

للفيلم السينمائي وبالتّألِي تغنيّ مستواه وادواته النقدية والاعلامية

التي يفترض بها ان تقدم للمشاهد

والقارىء عالم السينما واهميته في

الثقافة الفنية في العالم وقدم مجموعة

من الامثلة والرموز الدراسية حول

ظاهرة الجهل بالسينما وتقنياتها

وماذا يؤدي ذلك على الصعيد العام،

وكذلك فرق ما بين أنماط الدراساتُ

النقدية التي تعتمل على العلم

والشاهدة، وما يين الانماط المختلفة

التي تعتمد على نقل العلومات او

ترجَّمتها دونما احساس بالمسؤولية او

القدرة على التحليل المنطقي للعمل

السينمائي سواء اكان فيلما روائيا او

واوضح ابوغنيمة مدى ما وصلت

اليه السينما العالمية من رقي وتقنيات

متطورة يلزم الناقد والسينصائي

والسينارست أن يطلع عليها مبتعداً

القاهرة _ المقبس :

حقق بدوره مكانا رفيعا في عالم الدراما.

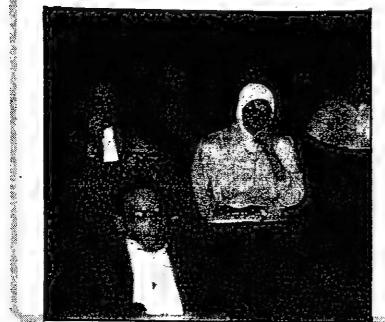
عن الغرور والنقل او الاقتباس .

تسجيليا أو خُلاف ذلك !!

الدراسية والتعقيب عليها

ملقة دراسته في التادي السلمان الاردات

تسلط الاضواء على السينما كفن ستامل يقوم عكى الصناعة والنقنيات والمن



فيلم برازيل مروى الحلاج قندمت دراستها معتمدة على معطيات ومناهج البحث

العلمي في قضايا التحليل النقدي للغيلم السينسائي وفق المشاهيم والاسس والنظرياتُ الْحَدَيثة في فن النقد وبالثالي النقد السينمائي ألذي تطورت ادواته بتطهور اللها السينمائية المعاصرة، وقد اختارت مروى الحلاج فيلم (برازيل) الذي اخرجه المحرج البريطاني (تيري غيليام) وقام ببطولته (جُوناشانُ برایس) و(رویرت دي نیرو) و(کاترین هيلمونز) وغيرهم . وقامت الباحثة بتقديم دراستها

حول جوانب الفيلم التقنية وحللتها وهي الصوت والاضاءة والموسيقي والتصوير وحركة الكاميرات والديكور والاجهواء المكانية والرمانية والسيناريسو وادارة المثلين والمجموعات والملابس وقضايا الموتتاج وتقطيع الفيلم ودلالاتها مجتمعة وغاياتها التي وظفها المخرج في هكذا

خيري حمدان، في دراسته حول (السيئما السوفيتينة المعاصرة وتقنياتها الحديثة) حدد اطر الدراسة بمجموعة من الافلام التي شاهدها، ولكنه قدم الدراسة يقنوله (يصعب تقسيم السينما السونيتية الىمعاصرة وسينمًا غير معاصرة، ذلك لان المراحل الَّتَى مرت بَّها هذه السينما هي مراحل مرتبطة كما (السلسلة).

ويقول ايضًا (هذا لا يمنع أن تقول بان هناك سينما حَديدة محُتَّلُفَة توعاً ما من تأحية الموضوع والشكل عن السينما التي شاهدناها في العقود الماضية) .

وتحدث في دراسته عن افلام مهمة مثل (ادهب وانظر للمخرج عليم كليموف) (اندريه رويلوف للمخرج/ اندريه تاركوفسكي) وفيلم الندم للمخرج فلاديمج فيسوتسكي) وتحدث كذلك عن معاناة الفرد في

السينما السوفيتية وقدم مجموعة من النماذج السينمائية وظروفها الأدبية والسياسية والاجتماعية التي اثرت على مسيرتها ضمن السينما المعاصرة في الاتحاد السونيتي . السيناريو في القيلم العربي

حازم الخالدي في دراسته حول السيناً ربو في الفيلم العربي بين الظاهرة والدلالة قال: الحديث عن السيناريوفي القيلم العربي، حديث عن واقعية الفيلم العربي والسينما

يضاف فيلم «كتبية الاعدام» إلى الرصيد المتميز فكريا وفنيا لعاطف الطيب،

وفيلم «كتيبة الاعدام» يقدم حادثا مثيرا يكشف عن صراع شامل بين

■ مشهد من فيلم _ كتيبة الاعدام

حيث يضيف البعد الوطنى ببراعة من خلال سيناريو لاسامة انور عكاشة الذي



مشهد من فيلم - امبراطورية الشمس - لسبيلبرغ

العربية وما قدمته عبر مسيرتها عن مواضيع اجتماعية وسيأسية واقتصادية وغيرها من المواضيع عبرت عن عقلية الجماهير وانفعالاتها وواقعها ومستقبلها . والسيناريو كتقنية رئيسية في العمل السينمائي وهي التقنية التي يرتبط بها مجمل العمَّل في الفيلم بَّالتَّمَاون مع المخرج والكادر الذي يشتغل معه وبالظروف التي يحتكم اليها. وقال ان هناك بعض الافلام العربية الهابطة فنيا وموضوعيا، لاتها لا تقوم على اساس متين وينية قكرية تحليلية وانما على اساس سطحي وفارغ من اي بعد اقتصادي او آجتماعي او اخلاقي، فالفيلم الجيد مهما كان هو الذي يترك

مريقيالجيال ويدالي المناهبين

व्यक्तिकार्तिक क्षानिक विभिन्न विभिन्न اقسام تعرض في القسم الاول منها إلى تقسيم مؤرخي الفن لمسألة تطور الفنون الجميلة وفق اساليبها المعروفة .خول اللون الى السينما ومشاكل القيلم الخام ودخول اللون بالكامل الي صناعة الفن السينمائي وكذلك بين اهمية الالوان في أثراء البناء الدرامي والسينمائي للفيلم واستشهد بمجموعة من الاراء والافكار السينمائية لكبار السينمائيين

الانتماء الوطني والاجرام في حق الوطن.

و(فيلليني) و(انتونيوني) و(غودار) وغيرهم ممن استخدموا اللون في اعمالهم السينمائية في افلام مشرّ (الصحاراء الحمراء لانتونيوني) ونيلم (المومياء) للمخرج المصري الراحل (شادي عبدالسلام).

والمخرجين امثال (ايرنشتاين)

الموسيقي والمؤثرات

مروان العسلي، قدم دراسته حول الموسيقي ونماذّجها في بعض الافلام العربية والاجنبية وقال في بحثه: لنبدأ بالفكرة الرئيسية التي تبحث في تقنية الموسيقي التصويرية وعلاقتها مع تصاعد البنية الدرامية للفيد كعنصى مسؤازر ومؤثر على الصيب الحمالية التشكيلية الحسية منجهة والصيغ الذهنية من جهة اخرى أو كليهما معاء ودور المقاطع المغناة في هذه العملية من خُلال تشكيلها لوحدةً

تلقي (ذِهنية - حسّيةً) . ويبدأ الباحث في تحليل الموسيقي في اضلام مثل: (مَنْ اجِل حفنة مَنْ الدولارات) للمخرج سيرجيو ليوني . (امبراطورية الشمس) للمخرج ستيفن سبيلبرغ . (حبيبتي يا حب التوت) للمخترج السوري مروان حداد.

و(واريوز للمخرج) والتر هيل وغيرها من الافلام والشاهدات التي اعتمدها مروان العسلي خلال اعمال

● لقطة من فيلم - المومياء - لشادي عبدالسلام الحلقة الدراسية والتي عرضت بضمتها ما يزيد عن (١٥٠ فيلما مختلفا) لدراستها وتقييمها فنيا

> ويؤكد الباحث باننا الفنا ان تكون الموسيقي التصويرية خلفية سمعية متزامنة مع المشاهد التي تتحرك فيها الكاميزا راسمة ملامح الواقع في غياب الحوار، فحين ياتي دور الحوار تتنوع الاشكال التي تربط زمنيا وايقاعيا

الفن الشامل

عن تجربته في العمل السينمائي والتلفزيوني في مجال هندسة الديكور والاخراج وتصميم الملابس وغيرها من القضايا الفنية والتقنية قدم هايل العجلوني تجربته في فيلم (الزهرة البرية) وهو من الافلام الأردنية الجادة والمتميزة .

يقول العجلوني: (لست اثناءهن سيتصدي بمزية واحدة إو اكثر مما احاطبها فيلم (الزهرة البرية) والذي وجملة النواحي الفنية المحيطة وطريقة الاستعداد للانتاج. وكل هذه التجارب والعوامل جعلت التعامل مع النتأنجُ النّهائيّة للفيلم تعاملا بداً في اعتماد السينما وتغضيلها اساسا يستند الى قواعد علمية واكاديمية وفكرية) .

مدينة السينما في روما

ويكتمل الحديث عن السينم والتقنيات بورقة عمل الناقد السيتمائي على ابوغتيمة، والـذي درس الهندسة المعمارية في ايطاليا.. ومارس هوايته مع الحياة السينمائية. فبرع في مجال السينما الايطالية وظوّاهرها فقدم دراسة حول (مدينة السينما في رومًا) وركز على تقنيات السينما الايطالية كجزء من تقنيات السينما العالمية والاوروبية منها بالذات وهي السينما التي رفدت واغنت مسيرة الفن السابع على

المستوى العالمي، وقال: - الحديث عن التقنيات في السينما الايطالية حديث ممتع ومشوق ومتعدد الحيواني والاهتماميات. حيث ان الحديث عن كتابة السيناريو يجعلنا تعيش في عبوالم جميلة وراثعة وابداعات عظيمة وخاصة لتوفر العديد من الاسماء اللامعة في عالم - السيناريو من المختصين مثل (شيزارة زافاتيني) و(تسوسوتشيكي داميكو) أو المُخَـِّرجَـُينَ مثـل (قيللينـي) و(بازوليئي) وغيرهما . وعن مدينة السينما يقدم لحة

مدينة السينما (تشينة تشيتا) تم افتتاحها عام ١٩٣٧ ومنذ ذلك الحين

تاريخية حول انشائها فيقول :



المهندس زياد العبويني، اكتسب خبرة ممتازة في مجال الترجمة الفنية.. وخلال الحلقة الدراسية قدم العبويني ترجمة لدراسة مهمة حول (تاريخ آلصورة السينمائية) وقرأ هذه الترجمات وحللها ضمن رؤيته الفنية والفكرية وقد ركزت دراسته على عدة محاور منها مصادر السينما كفن وصناعة والصورة السحرية وحركة الصبورة ويدايبات عرض القبانوس السحري وما رافق ذلك من ظهور العالب الخدع البصرية والتي كانت تعتمد على ابحاث الفيزياء والكيمياء

حتى الآن استمرت في العمل دون توقف الا في سنوات قليلة حيث تحولت الى

معسكرات للاعتقال ثم عادت مرة

اخرى لتعاود النشاط السينمائي، ومن

حداثة.. ومسرح

(٤)

في دراسته المتميزة عن

الحداثة يقسم (مارشال بيسرمان) الأتجاهات الاساسية للحداثة إلى ثلاثة:

الاتجاه المنسحب، والاتحاه السلبي، والاتجاه الايجابي. الاول ينظر إلى الفن باعتباره نشاطا انسانيا مستقلا عن

اية إنشطة انسانية أخرى،

ذلك باعتبار ان الوظيفة

الاساسية للقن هي القن

نفسه. والحداثة هنا تعني،

البحث عن العمل الفتيّ

الخالص الذي يكمن معناه في

داخله. اما الانتجاه السلبي

فهو الاتجاه الرافض لكل

الاثار المترتبة على التحديث،

باعتيار الحداثة ثورة لا

نهائية ودائمة على الوجود

الحديث. ومثل هذا الاتجاه

كان وراء ظهور مدرسة العيث

المسرحية. ومن قبلها

السيريالية والدادائية،

والتعبيرية الى حد كبير اما

الاتجاه الثالث فهو الاتجاه

الذي يرحب بكل نتائج

(التحديث). ويؤمن بضرورة

أن نفتح اعيننا على الحياة

التي نعيشها. وأن نعير

الخطوط الفاصلة لنغلق

الثغرات بين التغيرات

الانسانية الجديدة،

والاشكال الابداعية، مما

يترتب عليه كسر الحواجز

التقليدية بن الفن والانشطة

الانسانية الاخرى. وهذا

الاتجاه كان وراء ظهور

الواقعية الاشتراكية في النقد

المسرح.. وتحت هذه المظلة

الواسعة للحداثة (في المسرح

على وجه الخصوص).

نستطيع التعرف على بعض

الخصائص المشتركة التي لا

بد من توافرها في اي عمل

مسرحي من المقترض انه

يوصف بالحداثة. من هذه

الخصائص: بخول الكاتب

المسرحى دائرة المساكل

المعاصرة. وقد سبقت الاشارة

الى ان (ابسن) بدأ عصر الحداثة، حينما تحول الى مشاكل العصر ليعبر عنها بلغة نثرية. و(سترندبيرغ) يؤكد المقولة ذأتها حينما يؤكد العلاقة بين شخصياته والواقع في مقدمة مسرحيته المعروفة (الانسة جوليا).

والخاصية الثانية هي ضرورة النظر آلى الواقع نظرة فاحصة نقدية، قد تصل الى

رفضه وارتداء رداء الماضى لتجربته واستلهامه واعادة

تشكيله وهذا العنصريشترك

فيه الكتاب في اكثر مناطق العالم، المتقلم منه وغير

المتقدم، وأن كانت الاسباب

متباينة، ومختلفة. واغلب

التجارب المسرحية العربية.

يمكن ارجاعها الى

الاتجاهين: المنسحب

والسلبي حيث غرقت هذه

التجارب في التقليد

والشكلانية. هل يعني ذلك

الحكم على هذه التجارب

بعدم اهميتها، وهل يعني

ذلك التوقف عن التجريب

الاجابة (لا) والف (لا).

فاذا تمكنا من الخروج الى

المقهى أو الشارع أو الساحة

العامة فلنخرج، ولنبحث عن

اشكال تعبيرية تتناسب وهذه

الفضاءات الجديدة، لكن أنا

كان المسرح تلبية لحاجة

تلقائية للتجمع عند الناس

واذا كان المسرح هو حنث

أجتماعي في الأصل. واذا كان

المسرح، ومن خلال الحدث

الاجتماعي قادرا على رصد

انفاس النأس واحلامهم، فأن

الناس سوف تأتى اليه سواء

قدم لهم هذا المسرح في صالة

مغلقة أوفي ساحة عامة أوفيا

مقهی او قي مدرسة.

وتجاوز المألوف والسائد؟

والأدب. والملحميــة

وعلوم البصريات المختلفة . وتطرق في ترجماته الى دراسة حول الصور المتحركة والمصورين الاوائل وتجاريهم مع تشوء فكرة الافلام السينمائية والعروض الاولية وتحدث كذلك عن بدايات السينما الفرنسية وكذلك ظهور اعمال ونشاطات الميدع السينمائي غريفت ودوره في تاريخ السينما العالمية من خلال اعماله في الصور المتحركة وفنون المونتاج

الثقافة السينمائية حسين دعسه تحدث حول الثقافة

السينمآثية وبداية دخول السينما الى الوطن العربي ويالتالي الاهتمام بتدريس السينسا في المعاهد والجامعات العربية والحساجة الى الدراسات والمراجع السينمائية المتخصصة حؤل القن السينمائي وكادر العمل في هذه الصّناعة التي هيّ فن وفكر وابداع، وتحدث حول اهتمام عدد من الدارسين والقنيين في مصر تفي بحاجة الطلاب والدأرسين ويألَّتالَى حصول عدم الدقة والتسرع في هذه الترجمات وظهور بوادر الوعي السينمائي النقدي والفكري، وقد اختار الباحث عدة تماذج من الكتب العربية التي قام بتالينها عدد من الباحثين والفنيين أو المخرجين



بسجن حسن عز الرجال أربعة عث والاجتماعية وهي التي تشكل الخلفية الشاملة لهذا الحدث الدرامي.

تراقبه لتعرف اين وضع تلك الاموال



● معالي زايد

ومن ناحية اخرى فان شقيقة الشهيدين «معالي زايد» التي حصلت على الدكتوراه في الكمبيوتر وتعمل بمركز الحاسب الآلي، تُكلف مَنْ ابِيّهَا الشّهْيد في رؤيا منامية بالثار له ولاخويها بقتل حسن، وحسن نتيجة لاحساسه بالبراءة حسن، وحسن بنيب مسسسة بسرر يتقبل محاولتها بصدر رحب لانه ضاق بالحصار القاسي المفروض عليه، والضابط الشاب لا يبريد أن تنتهي الاحداث عند هذا الحد آذ آن له هدفا آخر

وتزداد القضية الغازا لولا ظهاور صديقة لمطلقة حسن التي يعرف انها اخذت ابنه وخرجت من البلَّد، ومن خلال اتصاله باخته يعرف ذلك وتبدأ عملية بحث جديدة تكشف عن وجود طرف ثالث أو جانب ثالث في القضية.

فيتدخل في اللحظية الاخيرة لانقاد

وعندما يتم صدور قرار بنقل الضابط الشاب تبدأ القوة الخفية في الاتصال به، وهي قوة تتابع الإحداث منذ البداية وترسل اليه من يقنعه بالدخول في مساومة، حيث انعقدت صداقة عميقة بين حسن ومديحة المصممة على الثار وَقُدْ تَبِينَتُ بِراءته وقررت السعي الى

الجاني الحقيقي.
ال الجاني هو فرج المنتري الاعرج الفجري الذي كان جاسوسا السرائيل على جين جين على المعلن على جين المطلن المنائيل ا الشهيدين مقابل أن يعبر بالاموال أي انّه ارتكب جرما مزدوجا.

ارتباطا بين صديقة مطلقة حسن ويين فرج هذأ النذي يظهر في صسورة فوتوغرافية باحدي المجلات مع مطلقة حسن أثناء الاحتفال بعيد ميلاد ابن حسن ذاته. وحسن يتمنى أن يكون بنظر ابنه بطلا



• ممدوح عبدالعليم

واذ يتصل رجال فرج الاعرج بالضابطين الشابين ويدعوانهما لعقد أتفاق مع ٱلليونع ألجرم، تتضح الصورة بشكل اكبر.

وتتشكل كتيبة الاعدام من الضابطين الشابين وكل من حسن ومديحة.

الْ يطلقون عليه النارُ ويلغة السيثما فان ومعناه حيث يجعله يتقدم في الكادر بأصابته بأسلوب سينمائي بالغ التاثير ثم يعسرض للمحاكمة القصيرة التي يتطوع شيها المحامون للدفاع عن الاربعة

أنه قيلم رائع بكل المقاييس ويحمل مضمونا وطنيا رائعا ايضا وقد تحققت فيه درجة عالية من الامتياز الفئي لابطاله تورالشريف ومعالي زايد ومعدوح عبدالعليم



عز الرجال، ومعه مرتبات الحيش الثالث في احد جيوب المقاومة الشعبية بمدينة السويس في وقت محاصرة الاسرائيليين

عاماء وهذه لها دلالتها السياسي

والاموال لا تشكل قيمة في حد داتها ، انما تشكل مع الملابسات جرما فادحا في حق من هذا المنطلق يطرد حسن من كل

لكن تطور الاحداث التي يسراقيها



● المخرج عاطف الطيب ان مقدمة الفيلم تشير الى وجود حسن

والاموال تشكل رمزا ومعائى عديدة. واسرة غريب التي تنطلق من هذا الجيب تتعرض لمديحة من قبل الاسرائيليين. على حين تختفي الاموال فهل سرقها حسَنْ.. وَاذَا كَانَ قَدَ سَرَقَهَا هَلَ عَبِر بِهِا واذا كان قد عبر بها هل ساوم الاسرائيليين فارشد عن الابطال؟

ونحن نعرف أن هناك جانبا مفقودا في موصوم من قبل المجتمع، وألسلطات

الاماكن ولا يجد مأوى ولا عملا، ونتابع مع الضابط الشاب ممدوح عبدالعليم مجريات الاحداث وهو يحاول استنطاقه اعترافا بما ارتكبه دون المساس بحقوقه



هكذا تكون الادلة قاصرة، ويكتفى

قصة حسن. وتعرف انه بريء، لكنــة

الدستورية.

الضابط الشاب تكشف عن حقاً نق اخرى. فحسن يسلك سلوكا شريفا ويتعفف عن الفتاة البائسة التي تيتزها صاحبة اللوكاندة في محاولة لارغامها على الدعارة، والفتاة ترتبط به عاطفيا لكنه

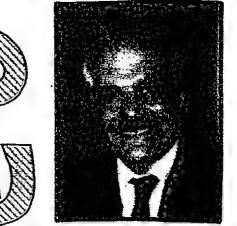


وفي مشهد أكثر من راثع في الجرء الاخير من الفيلم يتم عقاب هذا المجرم، عاطف الطيب يتامل مغزى الحدث

والحقيقة اننا لا نستطيع ان نذكر من الذي تقوق اسامة انور عكاشة بضياغته الدي عوى المحكم بارتكازه لهذا الحدث متعدد الابعاد الذي يدين الخيانة البوطئية والنهب الانفتاحي الذي تعرضت له البلاد ويرسم صورة شائقة وشاملة ورائعة لتداخل الابعاد السياسيَّة والاجتماعية. والسيكولوجية للشخصيات، في اطار متكامل ومدروس ويتابع الاحداث بحس بوليسي ماهر ودقيق، ام انه عاطف الطيب حيث تحتفى الحرفية وتظهر مقدرته التعبيرية العالية وهو يتأبع شخصياته بحرارة وصدق ويصوغ كادراته تشكيليا صياغة متزنة تفيض بالجمال ووفق ايقاع متدفق متصاعد ومتماسك في نفس الوقت.



• كين كيرشيفال



مسط الحركة الدائبة بين المجاميع وعمال الاستوديو، حلس الفنان عمر الشريف في احد اركان استوديو الهبرم بالقاهرة، يحتسي الشاي، بدأ الامر للوهلة الآولي غريبا بل ومضحكا !! فها هـو المثل العبقري والذي رأيناه على الشاشة العالمية اميرا وطبيبا ورحل عصابة، وقاضيا وزعيم قبيلة وشاعرا، يجلس الان مرتديا قبعة حمراء، ومعطفا ممزقا كاكي اللون، وعلى كفي يديه رسوم خضراء اللون هي بمثابة الوشم ! وفي قدمية حداء قديم بال !! انه الان «محمد جأد الكريم» بطل

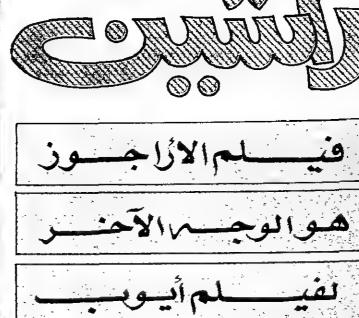
فيلم «الاراجوز» !! عمر الشريف _ اراجوز!! هـل تستـدعــي الفكـرة الدهشة !! أم أن القنان الذي تمرس امام الكاميرا منذ سنين لا شيء يستعصى عليه !!

كان الجو مشحونا بنوع من الفزع والترقب، فها هو الفنان العربي الذي وقف امام عمالقة السينما وتبوأ بطولة أجمل الافلام الكبلاسيكية العالمية، يعود الأنَّ الى اهْلِه واحباتُه !! يمشل من جديد على تراب بلده، ويجتمع بصديق عمره المخرج المصري الموهوب هاني لاشين، ليقدماً معا عملاً فنيا صادقا، تجتمع فيه امكانات عمر التمثيلية، بعبقرية لاشن في تسجيل خواطره وافكاره عبر احداث وشخوص من خلال فيلم حي على الشاشة في

اطار فني راق كما عودنا دائما !! يعود عمر بعد عياب دام اكثر من ثماني سنوات، ابتعد فيها عن الشاشة

يترتشق عمير الشيريف الشباي المجاميع ترتدي الجلابية، استاذن من محدثيه، وقف وصافحها ورد تحيتها بالمثل .. واذا بها تقول: «استاذ عمر .. لقد مثلنا معا في فيلم المماليك !!» اجابها ضاحكا، ﴿ شفت. أنا وانت

عجزنا !!ه (اي تقدمنا في السن)



ـذي لا يعرف الزيــفوالخ

وسط هذا الضجيج والمرح، جلسنا

لتمثل أمام النجم العالمي لاول مرة. تم تصوير المشهد خالال عشر دقائق، بينما تم التحضير للمشهد نفسه عدة ايام !!

اما الان، فقد اصبح الفيلم جاهزا للعرض في اواثل اكتوبر المقبل، وتم اختيارة ليمثنل مصر رسميا، في المهرجانات الشينمائية الدولية، واولها مهرجان الاسكندرية.

كذلك سيمثل فيلم «الاراجوز» مصر ق مهرجان «فالنسياء الذي سنع أواثل اكتوبر في اسبانيا. وقد علقت لجنة المهرجانات في القاهرة على الفيلم، أنه من أحسن الافلام التي انتجت في تاريخ السينما المصرية !! وعن الفيلم وفكرته وملابساته وظروف تنفيذه، يحدثنا هاني لاشين

مخرج الفيلم بترحاب ومرح:



ننتظر بشوق تصوير المشهد، غير أبهين بالناموس الذي لم يحرم احدا من اللسع !! وكان جمهور المتفرجين لا يقل عن جموع المثلين والعمال، فقد والمعجبون والصحافيون حتى الاطفال

حضرالي الاستوديو الاصدقاء تواجدوا، ومن بينهم ابن مخرج الفيلم، محمود هاني لاشين الذي لم يتجاوز الثامنة من عمره، ومن الطريف ان



عمر الشريف _ الاراجوز _

● المخرج هاني لاشين

زمن التكوين

ين رأسي فكرة فيلم «الاراجوز»، انما

جاءت الفكرة نتيجة عوامل كثيرة

جدا، لا شك ان الظروف التي تمر ليس

بمصر فقط بل بالوطن العربي بشكل

عام، والتي عايشتها وتدور فيَّ ذهني،

وتتأقضات هذا العصر الذي تعيشه،

ولدت عندي افكارا معينة، فاخترت

حدثا معيثا، واخترت شخوصه

وموضوعه والذي عمدت ان يكون غير

فكرة «الاراجوز» طبعا قائمة على «لسانه الصفيح» الذي لا ينطق سوى

الحق، فاين الحق في هذا الزمن الذي

تعيشه ؟! لو تظرنا حولنا لوجدنا ان

الحق ضائع، وصعب الحصول عليه،

والعدل بطيء !! هذه الفكرة كانت

تدور في ذهني بالتحديد، ووجدت ان

«الاراجوز» هو الذي يستخدم لسائه

وعرائسه في قول الحق، والذي يتعرض

لاي موضوع بلا خوف، بينما يتخوف

من هنا فكرت ان اعمل فيلم

«الاراجوز» وقد استغرقني تحويل

هذه الفكرة الى فيلم حي علَّى الشاشة

لذَّلُك كثيرًا ما أواجه بالسؤال عن

سبب الاقلال في اعمالي ؟ رغم ان

اعمالي كثيرا ما تمنح الجوائز من لجان

الا انني اؤمن دائما ان هناك شيئا

اسمه زَمن التكوين، خاصة بالعمل

الفني !! الفيلم عندي يبدأ بالفكرة،

ومن لحظة ميلاد الفكرة احتاج لسنة

على الاقل للتحضير لانجاز الفيلم، مع

العلم أن هذه الفكرة قد تأتي سريعا أو

السائه صفیح» لا ینطق سوی

ـ «يجيب بسـرعــة» هي ليست

«مأذا لوكسب الانسان العالم وخسر

لا اعرف ماذا كان هدف كاتب القصة

أنما هذه هي الفكرة التي قام عليها

هذا الاعتراف كان مرفوضا وخطرا

«الاراجوز» محمد جاد الكريم، فهو

شخص فقير معدم، يقول في احدى

واراجوز وسايقها هبل في جنان

وانا قلبي مليان جدعنه وحنان

هو الذي يقول ما يشاء اينما ومتى

يشاء، رجل يتكلم من واقع تجربته

ورؤيته وثقافته، ينتقد المجتمع

وتناقضاته، يتكلم عن الهزيمة وقضية

انا وعمر الشريف متفاهمان جدا

ونتعاون باستمرار، ويعود ذلك الى

صداقة حميمة نشأت بيننا مئذ زمن بعيد، قام ببطولة فيلمي «ايـوب»

هو فنان حساس وذكي جدا، وطبع

جدا في يدي المخرج، واعتقد ان اي

مخرج يتمنى أن يعمل معه، بدليل أنه

اثناء تواجده في القاهرة، وهو يصور

وابان سآهي سهتان سهيان

اتما عقلى للعدل ميزان _انا فلته انما مش فلتان !!»

· ويستطرد هاني لاشين ؛

هو بطل فيلمي «الاراجوز» !!

الاخرون من المواجهة.

حوالي سنتين !!

فيلم «الاراجوز» معي، يمكن عرضت لبست هناك حادثة معينة أوجدت

عليه ٩٠٪ من سيناريوهات الافلام التي كانت تنتج في ذلك الوقت !! أنَّا شخصياً احتار ممثلي افلامي بعد الانتهاء تماما من كتابة السيناريو، عادة تتراقص امامي شخصيات كثيرة اثناء الكتابة، لكنني لم اتصور اي احد غير عمر الشريف في شُخصية «محمد جاد الكريم» بطلّ فيلم «الاراجوز»، فهو كانما فسرض تفسمه على هذا الدور، بكثير من المواصفات، والتي استطاع أن يعير عنها عمر الشريف بعبقريته في

اختيار المثلين مهمة صعبة طبعا، انما اكثر ما يشغلني ويقلقني هو الموضوع الذي اقدمه للجمهور، لان الموضوع هو عنوان المخرج، اختيارك لشيء ما هو عنوانك شخصيا !! هناك من يقولون ان اختياري للموضوع هو سبب نجاحى.. أجيب واقول آنني اخترت المتوضوع فحققت نصف المشوار !! لان المخرج العيقري لو عمل موضوعا سيثاء فالقيلم سيكون عملا

منذ ظهور السينما، ظهرت اساليب وتكنيك سينمائي متجدد ومختلف، ومن هذا نشا جيل مهتم بالتكنيك السينمائي لانه مهم جداً ! في رأيي اذا المشاهد رأى قيلماً ما وشعر بوجود المخرج في هذا الفيلم، فائن هذا فيلم فاشل [] لاننا وصلنا الى الطبيعية في الفن المرئي في السينما !! الكاميرا تراكُّ كما اراك إلى سهل جدا ان اضع الكاميرا في السقف واقول ان هذه موضة جديدة أو شكل جديد !! السهل المتنع هو اصعب أنواع الفن، انا اعتقد انني من السينمائيين حتى نو حضرت الى الاستوديو، لن تشعيري بوجودي كمخرج.. هذا ما اسعى اليه، أن اجعل

الناس ترى اشيائي كما اراها !! لم احقق شيئا بعد إذن انت راض عن نفسك كمخرج ؟

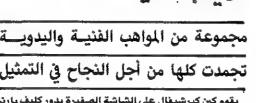
_ واجاب مبتسماء.. رغم ان اعمالي نالت عدة جوائز من لجان تحكيم ومهرجانات مختلفة، انما ساقول لك بصراحة شديدة جدا، انا لم احقق شيئا !! ولا اعتقد انني ساصل الى قناعة تامة باننى حققت ما

اشعر انه كلما قدمت عملا فنيا وينتهي اشعسر انه غمير جيد! «ويستطرد ضاحكا».. واحيانا لا استطيع ان اشاهده من جديد !! هذه مشاعري الشخصية والتي لا اخفيها ، انما تقييم الاخرين فهذا امّر مختلف !! كذلك لا تنسي أن صناعة السينما صناعة معقدة جدا، اعتقد ان اصعب فن واصعب مهنة في العالم، هي مهنة الأخراج السيتمائي !! انا كنتَ فنانا تشكيليا في فتسرة، واعشسق الفن التشكيلي، وَيِّق هذا الفَنْ تَكُونُ الدَائِرَةُ صغيرة جدا بين القنان ويين عمله، تكاد تكون محصورة بينه ويين ورقه واقلامه إإ اما المخرج فهو يتعامل مع مصور وممثل ومهندس ديكور ومدير تصوير، فالتعامل مع كل هؤلاء وتوصيل فكرة المخرج لديهم مهمة شاقة، لو اخفق احدهم في ناحية ما، الفيلم ينتهي، يفشل !! ولا تنسي في النهاأية مهمة المخرج في اقشار المشاهدين بما يروئه على الشاشة ! أ كيف تقيم نفسك بين المخرجين ؟؟

_ يسال في هذا رجل الشارع.. «واستغرق في ضحك طويل ء!! انا لا ادري !! من من النجوم ينال اعجابك ؟

_هناك ممثل مصري يعجبني جدا هو احمد زكي، ومن النجمات سناء جميل. ومن ينال اعجابك من الوجوه الجديدة الشابة ؟ _ من الشبان احمد عبد العزيز،

اعتقد ان عنده المؤهلات لان يكون ممثلا جيدا !! من الفتيات.. لا اعرف !! هناك تشابه وهناك استسهال للمهنة: هم يحترفون المهنة ولا يهوون المهنة!



الانوات الزجاجية

يقوم كين كيرشيفال على الشاشة الصغيرة بدور كليف بارنز، الرَّجِلُ الَّذِيِّ يَنَافُسُ جَيِ آر فِي مسلسَّلُ دَالْاسُ، وَيُخْسَرُ باستمرار، لكنه فِي حياته الخاصة انسان ناجح، يملك كل شيء تَقريبا، ابتداء منَّ منزَل يضم ٢١ حجرة، مروراً بزوجة حم وانتهاء بثروة كبيرة من «الذكريات التاريخية».. ويقول كن (٥٣ سنة) انه يستجق ذلك، اذ تكفيه عشر سنوات من الخسارة أمام جي أرعلي الشاشة، تجعله يحتاج الي شيء من السعادة في

وفي حالته، استطاع كين ان يشتري كل شيء بالمال، وهو يصرفُ المليون دولار التي يكسبها من دالاس كل عام، على يعترف المنيون دودر اللي ينسبه من الماس من عامر على عمر، على هوايته، واهم هواية لديه هي التاريخ الذي يقول انه لم يكن جيدا فيه في المدرسة (ولا في اي شيء آخر)، ولكنه لفت نظره بعد ذلك، وهو يجمع كل ما يتعلق بالحرب الاهلية الاميركية، حتى صار لدیه علیسلوی ثابته ملاین دولار کما انه مهتم جدا بکل ما یتعلق بابراهام بنجونیم وقد اشتری بعض ادواته الشخصیة

ويركز كين اهتمامه على التاريخ الاميركي في الاصل، ولكنه يعطى بعض الاهتمام للتاريخ الانكليزي، بعد أن اكتشف أنه ينحدُّر من خَبارُ انكليْرِي عَاشَ فِي القَرنَ السادس عشر.

وأهم ما يملكه كين منزله الاستبائي الطراز، الذي بني عاه ٩٢٥ أ لصالح ممثلةً السينما الصامنةً دولوريس ديلَّ ريو، تحت تلال هوليوود، واشتراه مؤخرا ليعيش فيه مع زوجته أفأ فوكس التي تزوجها منذ عامن، وهي تشبه ليندا غراي بالصدفة بعد ان عرفها لبضع سنوات سابقة. وكان كين مطلقا منذ اواخر الستينات، وله تلاثة ابناء كبار من زواجه الاول.

وتمتد هوایات کن فی اتجاهات متعددة: فهو یجمع الادوات الزجاجیة القدیمة، التی کلفته اول قطعة منها عشر دولارات، وصار بعد ذلك مستعدا لدفع الالاف من اجل قطعة نادرة، وهو أيضا يُجمع الاعمال الفنية، وخاصة الرسومات الاصلية لفناني الْتَلاثَيْنَاتْ. كما أنه مهتمٌ بالسيارات الْقديمة، وهو يملك ثلاثُ سيارات باكارد من اواخر الثلاثينات واوائل الاربعينات، وهو يقوم باصلاحها بنفسه، كما يقوم باصلاح المنازل بيديه ايضا وَقَ الْفُتَرَةَ الاخْيِرَةَ، سمع والدَّته تُشْكو، فبَّني لها بنْفُسه حماما

ورغم نجاحه في استخدام الادوات الثقيلة في البناء والسمكرة الا ان يدي كين حساستان، قادرتان على التعامل مع الادوات الحساسة ايضًا، فهو عازف بيانو جيد، وسبق له ان حصل على منحة اكاديمية لدراسة الموسيقي، لكنه لم يقبلها، لانه اراد ان يكون ممثلا، مع ذلك، استمر في هواية العَزْف والغناء ايضا. لَّمَا على المستَّوى التجاريُّ، قان المؤسسة التِّي يشارك فيها تصنع البوب كورن، وهي تبيّع ١٤ مليون باوند منه كلّ عامّ. وليس دالاس هو برنامج كين المفضل، ولا أي برنامج أخر، أن افضَّلُ مَا يَجِبُ أَنْ يَشَاهَنَّهُ هُو شَرِيطٌ فَيَدِيوٌ عَنْ أُولُ لَقَاءَ لَهُ بزوجته أفاء التي كانت تشرف على تجمع فني كان ضيف الشرف فيه، وعندما استقبلته، كان اللقاء يصور وكانت بداية حب. وحين يختلف كين وزوجته، فان اول شيء يفعلانه هو ادارة



● مع صورته الشخصية

• من ذكريات لنكولن



الدراسة في الخارج مع الخارجية منظملة

والحضارة الانسانية تبنى على اكتاب المثقة

استيفاء المرأة لاحتياجاتها المادية يحقق لها الاستقلالية في التفكير والنضج الشخصي

● كتبت سها التركيت:

نشر التعليم داخل الدولة بافتتاح المدارس، أو بالبعثات الطلابية للخارج، سياسة خطتها دولة البحرين بافتتاح أول مدرسة للبنين عام ١٩١٩، وبارسال اول دفعة للفتيات الى لبنان للتخصص الجامعي. وفي لقاء «المقبسما» مع مدير ادارة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التربية البحرينية دكتورة صفية دويغر، نتعرف على مسيرة التعليم في البحرين، وخطط الابتعاث، ودور العلم في حياة جميع الوظائف الحكومية وشبه

بحاجّة ماسة الى جميع التخصصا

العلمية والادبية «ليحرّنة» الوظائف

وخطة الابتعاث المستقبلية لادارة

البحّرين بما يحقق الاكتفاء الذاتي في

المجالات العلمية تماما كما حقَّقتُّ

الاكتفاء في المجالات الادبية والنظرية.

مسيره

وقالت دكتورة صفية دويغر مدير

ادارة البعثات والعلاقات الثقافية

بوزارة التربية البحرينية: مسيرتي

العلمية كامرأة بحرينية اخترقت

حاجز التقاليد والعادات لاثبات كفاءة

المرأة في العمل، بدأت بعد انتهائي من

مرحلة التعليم الشانوي في دولة

البحرين والتحاقي ضمن اول بعثة

طلابية من الطالبات اللواتي ارسلتهن

شهادة البكالوريوس في التربية،

التحقت بجامعة بيروت الاميركية

للحصول على الماجستير في الادارة.

ويعد حصولي على الماجستير وردا

لجميل وطني الذي اهدائي فرصة

كلية بيروت الجامعية. ويعد

وزارة التربية للتخصص

حــول مسيــرة التعليم في البحرين ذكرت دكتبورة صفية دويغر أن التعليم بدأ في البحرين عام ١٩١٩ للبنين ويعد تسع سنوات اي في عام ١٩٢٨ بدأ التعليم للبنات، بانشاء مدارس نظامية. واعتمد التعليم في تلك الفترة الزمنية على تعليم البنات قراءة القرآن الكريم، والكتابة، ومبادىء الحساب... ثم توالت مسيرة التعليم للمرأة البحرينية حتى توازى مع تعليم الرجل، واعتبر الفترة من ١٠ ـ ٩٧٠ م، العصر الذهبي لتعليم المرأة البحرينية.. ففي تلك المرحلة، وصلت المرأة الى اعلى من القوى العاملة. المستويات العلمية، وحصلت الكثيرات منهن على الشهادات البعثات والعلاقات الثقافية تقوم على توفير الاحتياجات الدقيقة لمجتمع

وفي تلك الحقبة الزمنية من عمر التعليم في البحرين فتحت الابواب للمجتهدين والمجتهدات من الطلاب للالتحاق بالجامعات العربية والاجنبية حتى اصبحت اعداد الخريجات من الاناث البحسرينيات تفوق أعداد الخريجين من الذكور، ويسرجع ذلك الى ان المرأة بطبيعتها صيورة، وأكثر طموحا من الرجل لو اتيحت لها الفرصة لابراز هذا الطموح. كما أن خوف الاهالي من دخول البنات الجامعة في فترة الستينات والسبعينات توآزت مع رغبة واندفاع الفتيات للدراسة اغتناء الفرص لاثسات وجودهن وقدرتهن على تطوير مجتمعهن للافضل فتهافتت الفتيات على التسلُّ بالعلم. والنهل منه في مختلف الجامعات، وتمكن بعد تخرجهن ورجوعهن للبحرين من دخول

التعلم بالخارج، عدت للبحرين للعمل كمديرة في المدرسة الشانوية التي وفي الستينات كانت دولة البحرين وبعد سنوات من ادارة المدرسة.

الحكومية فاتجهت الى ارسال المبعوثين للتخصص الجامعي العلمي بحسب رغباتهم الشخصية متع توجيههم ادارياً وعلميا.. وفي عصر الثمانينات اتجهت خطسة ادارة البعثات الى مرحلة وضع خطط محددة مقننة لسيّاسة الابتّعاث بالتعاون مع مركز الاحصاء التابع لمجلس الوزراء عُدد من الزاكز التعليمية الحساسة في ووزارة العمل التي تحدد ارقامهم الاحصائية حسب احتياجات الدولة وزارة التربية.

مسؤولة للبعثات والمعاهد التعليم التعليم العالي للبعثات في الخارج، الأدارة الى أنَّ اضيف الى مسؤولياتيًّ المتعددة مسؤولية العلاقات الثقافياً التي تختص بالمنظمات الدولية والملّحقيات الثقافية خارج البحرين، والتى تجاوزت تسع ملحقيات ثقافية منتشّرة في انجاء العالم..

وخلال مسيرتي العملية لم انسر حقى في التعلم وآلدراسة فحزت على رسالة الدكتوراه وهي اول رسالة علمية تؤرخ مسيرة التعليم للمرأة وأضافت انني ادين بنجاح والاجتماعية في البحسرين فبقدر توجيهاته ونصائحه وتعاونه المستمر

قمت انا ومجموعة من مسؤولي التربية بانشاء معهد المعلمات ليكون نبراسا للعلم، ومعهدا لتخريج الكفاءات المدرسية للتدريس في مدارس البحرين. وتم اختياري مديسرا لادارة معهد المعلمات، واستمررت في العمل كمديرة للمعهد لفترة تتجاوز خمس سنين تم خلالها تخريج دفعتين من الطالبات، وتم تاهيلهن علميا واداريا لاستلام

ولفتح المجال امام الدماء الجديدة من الكفاءات البحرينية لادارة معهد المعلمات تم تعييني في التعليم العالم بنين ويتات في وزارة التربية، ويعد فترة من الزمن تم اختياري مسؤولة عن وتعليم المعاهد في الداخلِّ.. بالاضافة الى مسؤوليتي السابقة.. واستمررت في

نظَّاميَّةً في البحرين الى وقتنا الحاضر. العلمي والوظيفي بدرجة كبيرة الى والدي رائد الحركة الثقافية

الغرية مدرسة

والآجتماعية قالت: انشفالي بالتحصيل العلمى لنيسل شهادة الدكتوراه، وارتباطاتي العائليةً مع انني لن اضن بأي جهد في مسيرة العمّل التطوعي أن دعيت له، وتوفر لي الوقت، فقد كنَّت عضوة سابقية من المعاهد التخصصية لتعليم اطفال محاولة اقلمة الطفل اجتماعيا معينة في المهارات المهنية الفنية التي تؤهله عقليا وجسمانيا للانخراط قي

وعن ضرورة وفائدة الدراسة بالخارج للمبعوثين قالت د. دويغر: مع توشر التعليم الموازي في دولة البحرين وانشاء جامعة البحرين وجامعة الخليج العريي الاان الابتعاث لطلابنا بالخارج ضرورة حتم بالداخل، واستكمالا لسياسة توفير الكفاءات البحرينية من حملة الدكتوراه.. والدراسة خارج الوطن، لها جل الفائدة في تطوير دات وشخصية الدارس، وتنمية مهاراته

معنا، ومع المدرسة، كان النجاح

ان طموح ولي الامر ينعكس على ابنائه، والعكس صحيح، الا انه يعاب على كثير من اولياء الامور التشديد على الابناء، مما يخلق لديهم ردود فعل عكسية، تسبب العزوف عن التحصيل

وعن نشاطاتها الثقافية

الزوج والاولاد، حدث من مشاركتيّ العملية في النشاطات الثقافية والاجتماعيَّة في مجتمع البحرين، الا مجلس ادارة معهد الامل التابع لجمعية رعاية الطفل والامومة وهو ما بين غمر (١٢-٦) من دوي التخلف العقلَّى البِسيط. حيثُ يهدفُ المعهد الي ونفسيا، ومحاولة ايصاله الى مرحلة

الشخصية المكبلة بقيود اجتماعية

ظاهرة، وقيود اخرى خافية. والفائدة الاخرى التي ترجى من الابتعاث للخارج هي امتياز للمبتعث من مؤسسة وهيئة علمية واكاديمية بمميزات علمية واكاديمية على المبتعث أدراكها والاستفادة منها ليقيد بها وطنه من خلال عمله أو تدريسه في المعاهد العلمية والجامعات..

فالغربة والدراسة بالخارج مدرسة كاملة، وعلى المجتمع ان يمنح المرأة الفرصة المتكافئة مثل الرجل للعمل والدراسة اينما ارادت فالنضج والوعي الفكري والثقافي لا يقترن بالرجل دون

ويتضح نضج ووعي المرأة البحرينية في طلب العلم في الكم الهائل من طلبات آلالتحاق بالجَّامعات التي يفوق عددها اعداد الطلبة، خاصة مجالات التخصصات العلمية الدقيقة التي يتطلبها سوق العمل لضمان عمل ثابت ذي مدخول مالي مرتفع، وهذا ان دل على شيء فانما يدّل على التخطيط للمستقبل بربط الشهادة العلمية بالعصل.

المجال امام من لم تسعفه الطروف لنيل الشهادة الجامعية بتخصصاتها المختلفة، فقد تم فتح باب التعليم المستمر للحاصلين على شهادة الدبلوم، يضمن للصوظف الانتسان للجامعة، للحصول على الشهادة الجامعية مع حق الاحتفاظ بالوظيفة. واستطردت مديرة ادارة البعثات قائلة: أن الطلبة المبتعثين هم سفراء التعريف بحضارة وعادات وتقاليه بلدهم لمن يتعاملون معهم فهذا جزء من الجميل لبلدهم، وعليهم التسلح بالعلم والمعرفة، ففرصة الآبتعاث لدة

وحرصا من وزارة التربية على فتح

والمعرفة، ومن كل ما يفيد من عادات، وتقاليد البلد المبعوث لها، وأن يكون فْحُوراً بِحُضَارَةٌ وَثَقَافَةٌ بِلَـدَهُ، وَيُمَّا قدمت بلده للانسانية مهما صغر هذا المقدار، لان الحضارة انسانية منتانية، ونحن طبقة انسانية نضيف للطبقات الانسانية التي بناها غيرنا من قبل..

مجتمع رجال

وحول ضرورة عمل المرأة، وتوافقه التزاماتها العائلية، قالت: على الِّرَأَةُ انَّ تَوْظَفُ عَلَمِهَا، وَخَبِرتَهِا الحياتية في تنظيم شؤون حياتها، فالمجتمع أأخليجي لايرال مجتمع رجال، يتنظر للمرأة على انها المسؤولة الاولى والاخيرة عن اعمال البيت، وتربية الاطفال، وإلى أن يتغير هذا المفهوم، على المرأة الناجحة أن تواثم بين احتياجاتها المهنية والوظيفة وْالْبِيتِيةِ، بحيث تحقق التكامل بينها، والعلم سلاح يحقق للمرأة الاستقلال الذاتي في التفكير، والإستقلال المادي وهو مَّفْتَأَح العمل، الا ان على المرأة غير القادرة على التوفيق بين العمل والبيت، أن تلتزم البيت، إلى أن تتغير الظروف المنزلية..، فالعمل يتطلب التركيز وليس التنقل من عمل الأخر، أو الانقطاع عن العمل لاسباب عديدة.

وفي ختام حديثها قالت د. دويغر. مُهماً كان حُجِم الصّعاب التي تواجهُ حياة المرأة الخليجية، فنحن اسعد حالًا من غيرنا من نساء العالم بتمسك مجتمعنا بتعاليم القرآن الكريم.

وحول دور وسائل الاعلام في تثقيف فكر المرأة قالت: وسائل الْاعلام من صحافة وتلفزيون واداعية.. الخ.. ساعدت كثيرا في تنمية وتوعية المرأة، خاصة في المناطق النائية، التي يصعب الوصول اليها. لكن مازال امام تلك الوسائل الاعلامية أبواب مغلقة يجب

برامج ثقافية خاصة بالمراة واخرى

Commence of the Contract of th

عفاالمفم

لتحقق التكامل الاجتماعي

تشمل المرأة والرجل، ويجب التركيز

وأضافت دكتورة دويغر: أن العلاقات وعن رأيها في انشاء جامعة الخليج دراسيا، بألاضافة ألى مجالات العلوم الاخرى كعلم المائيات والبحار وعلم

الصحراء. وقالت أن انشاء جامعة الخليج العربي دلالة واضحة على قدرة الفرد الخليجي على أن يؤقلم الدراسات العلمية حسب احتياجات بلده، لا ان يرحل للدراسات من الخارج، والتي قد تَفْيد، وقد لا تفيد، حسب ملاءمَّتها

للرجل، امر لا يقبله عقل أنسان واع فأنا من انصار التركيز على كون الرجل والمرأة توأمين يجب اعطاؤهما كافة الحقوق من تعليم وصحة ووظيفة. ولهذا يجب عدم التركيز على ان هناك خصوصيات للمرأة، واخرى للرجل، ولكن هناك عموميات كثيرة

الثقافية بين وزارة التربية في البحرين ووزارات التَّربية في الخليج العربي تتم عن طريق مكتب الخليج العربي، حيث يتم تبادل المعلومات الثقافية، بالأضافة الى المشاركة في الاجتماعات واللقاءات التربوية التي تهدف الى تبادل الخبرات، وتطلوير المناهج التربوية، وإلى تطبيق سياسة التبادل الثقافي على مستوى الاساتدة الزائرين للجامعات، وهذا تحكمه الاتفاقات الثقافية ما بين هذا البلد والبلد الآخر. العربي قَالَت: جامعة الخليج العربي صرح علمي عالمي افاد البحرين بدرجة كبيرة، بقدر افادته لدول المنطقة، حيث وفرت جامعة الخليج العربي الفرصة أمام الطالب البحريني للتخصص في مجالات العلوم المختلفة عَير المتوفرة في جامعة البحرين، خاصة مجال الطب وهو علم مكلف

والعلاقة الجادة ليست مجرد همسات حب، ولا هدایا، ولا اطاعة اوامر وتدليلا، فهذه العلاقة بحاجة الى رعاية من الطرفين حتى تستمر في الحياة، كما أن امتدادها في الزمن _ في خطبة طويلة _ يؤثر عليها، خاصة اذا لم یکن هناك موعد محدد للــزواج، لان العـلاقـة المفتوحة مهددة بالانهيار. ان الرجل الذي ارتبطت

به، يبدي الان كل اعراض الرغبة في ان يفك هذه السرابطية، حتى وان لم يصارحك بشيء، لان تغيره الشامل، وصمته، يشيران الى ذلك بوضوح. واستمرار تعلقك برابطة معلقة (او بحب مات) لن يحمل لك الا المزيد من الحمزن والمعاناة، وهو امر يجب علیك ان تتخلصی منه بسرعة، حتى تستطيعي ان تبحثى عما هو افضل

الحب الضائع

● اعرفه منذ اكثر من عامنين وخطبتي له مستمرة منذ اكثر من عام. كان في البداية يغمرني بالحب والهدايا الى درجة الافساد، وكنا نقضى كل

الوقت معا، نتهامس، ونبوح باحلامنا، ولم يكن يرفض لي اي طلب على الاطلاق، وكنت استمتع بهذا الحب واعتبر فترة

الخطوبة اجمل الايام، فلا

لكنه في الفترة الاخيرة

تغير كثيراً، دون أن أعرف

السبب، ولم يعد تيار

الحديث يسرى بيننا،

لدرجة اننى كثيرا سا اتحدث وحدى، ولا اسمع

منه ای تعلیق، کما ان

كلمات ألحب غابت عن

لسانه، وهمساتنا لم تعد

وكثيرا ما يلاحظ انني

ابكى (وانا ابكى حبا

احس بانه ضاع) فيحاول

ان يخفى انه يلاحظ، حتى

لا يتحدث معى في الامر.

اننى احاول ان انقد

علاقتنا، حتى اصل الى

حياة زوجية سعيدة. ولكنى

لا اعرف كيفُ. ولا اعرف ما

الخطأ الذي ارتكبته حتى

ينقلب عملي، ويعاملني

يمثل هذا الاهمال. فكيف

اتصرف، جتى انقد هذا

ـ من المحتمل انك لم

ترتكبي اي خطأ على

الاطلاق، لكن اية علاقة

جادة، حين تستمر طويلا،

قد تموت تحت ثقل ذاتها.

استعجل الزواج.

ما انصحك به هو ان تعطى خطييك مساحة من الحرية ليتحرك، حتى يتحرك لسانه بعد ذلك، ويعلن ما يريد. واذا طلب فك الارتباط فلا تترددي في القبول، لان اعادة الحياة الى علاقة طويلة قترت اصعب كثيرا من الوصول الى علاقة جديدة

اكثر حياة.





مبية للتعبير عن ارتياحه كأن يمجهم بسعادة أو تعاوده الابتسامة!

الطفل السعيد هو بالتأكيد طفل ديليكس

ان تعريض الشعر للحرارة العالية يتسبب في فقدانه لمرونته، وفي سهولة تقصفه بعد ذلك. وحين يضطر الأنسان الي تجفيف شعره، بعد غسله، فان الخبراء ينصحونه بما يلي، حتى يكون الضرر على الشعر في حده الادنى:

- قص الشعر بطريقة مناسبة، بحيث يكون في مكانه، دون حاجة الى شده الى مكان اخر، خلال التجفيف. فمثل هذا الشد، مع الحرارة الشديدة يؤثر على الشعر ويضر به كثيرا.

_استخدام موزع للهواء الساخن، بحيث ينتشر هذا الهواء على مساحة واسعة من الرأس، ومثل هذا الموزع يمكن شراؤه من المحلات المتخصصة، واضافته الى مجفف ألشعر المنزلي. - عدم الندء في تجفيف الشعر مباشرة بعد غسله. ويجب تجفيف ألشعر بآلفوطة اولا، باكثر قدر ممكن، ثم ترك الشعر ليجف بذاته قبل استخدام المحفف.

_ايعاد مجفف الشعر عن الجمحمة مسافة لا تقل عن ٧ بوصات عند استخدامه، على أن يوضع زر التشغيل على «البارد» بدلا من الساحن جدا. ويقول الخبراء ان عملية التجفيف الصحية قد تأخذ من الانسان وقتا اطول من التجفيف السريع بالهواء الساخن،

ولكن هذه العملية ضرورية لانها تحفظ الشعر كما تحفظ





الشعر والمظهر







• الازهار مناسبة للصباح المنزلي البساطة هي السمة الاساسية التي تركز عليها ازياء اواخر الصيف واوائل الخريف،

والراحة هي الهدف الاخير من المظفظ البساطة .--وتتمثل بساطة الازياء باختيار قماشها (من القطن او الكتان) وتنوع قطع الزي الواحد، بحيث يناسب الحر، ويمنع البرد حين يهب فجأة. لذلك فان قطعة من هذه الازياء غالبا ما تكون على شكل «كَنزة» من الصوف، يمكن استخدامها عند الحاجة. زرقاء فاتحة في الغالب، وقد تكون على شكل فستان، او على شكل بلوزة مع بنطلون

وهذه الازياء مناسبة للجو المفتوح، وللرحلات التي تكثر في مثل هذا الموسم، خاصة



• بلوزة زهرية اللون





موضى المفتاح

الدين ..!

دلینی ماذا افعل .. انا لست قليلة اصل ـ اندى من عائلة تقدر الحياة الزوجية .. واخساف عسلى زوجي وابنائى .. واريد مساعدته ولكن مأذا افعل .. اعرف انه يحبني ويحب بيته وابناءه .. لكنَّه لا يعرف كيف يتصرف .. انه دائما مديون .. ويا ليت هذه الديون على بيته وابنائه .. انه مديون لاصدقائه .. تصوری ان معاش زوجي يزيد على ألالف دينار آء ولا يصرف فلسا واحدا بالمنزل، كل المصاريف من معاشى أنا ... الذي لا يتجاوز المائتي دينار .. هل هذا يرضي الله .. قلت لها: كيف؟

قالت: أن لزوجي أصدقاء وللاسف استغلاليون انهم يعرفون ان معاشه كبير وان لديه محلا للتجارة ولكنهم لا يقدرون اننا نبنى المنزل الذي اخذناه بالارض والقرض .. ويذلك نصف المعاش يطير للبنك، كما أن زوجي يصرف على اهلـه ويلتزم بجميع المصاريف مهما كانت، والضحية انا وابنائي.

تعلمين ان كل صديق اذا طلب منه نقودا يريد زوجي تأمينها مهما كلفه الامر ..

حتى لو أمنها عن طريق الدين من الناس .. وبالمقابل لا يطالب بدينه مهما كان، حتى ولو كان متضايقا ماديا .. وعندما اطلب منه مصروفا للمنزل مهما كان صغيرا .. يقول: يجب عليك ان تتحملي .. كيف اتحمل ونقودك تندسب الى اصدقائك، وبالمقابل لا يسردونهما عليمك، وهم يستغفلونك .. وانا اصرف كل راتبي على المنزل؟ ولكن بالله عليك .. هل هناك بيت يتكنون من عشيرة أفراد يكفيهم راتب اقل من مائتي دينار .. نعم انني نسيت «الكشخــة» ونسيــت الاهتمام بنفسي .. لان كل هذا يريد منى فلوسا ..

واطفالي الاربعة يبريدون طلبات مثل غيرهم .. ماذا افعل؟ إذا قلت له لمأذا تقصر علینا «وترهی» عسلی «ربعك» يقول: تريدين ان «تفشلینی» اننی لا اعرف ان اقدول «ما عندى»، واسهل على ان تجوعي ولا تلبسي ولكن اهلي وربعي .. لا.. ويكون جوابي: أنت مسؤول عثي، وهو مقتنع ويعلم أنه غلطان، ولكن جوابه دائما: لا استطيع ان اقول لا .. الا لك فقط

يقول الجاسم:

ميهات هيهات لهَذَا الحبِّ أن ينجلي هیهات هیهات لهذا الحب أن ينسى أو يختفي فلقد زرعته في قلبي وعليك ان تحصدي

ومضة

الكلمة التي تستحي منها

ما الذي يفعله النجوم حتى يحصلوا على ساعات النوم الكافية ؟

ويشير الدكتور ألى ان التُجربة الشخصية قد

فراشه، يقطّا تماما، ولا يقلق. لذلك يقولُ دُ. هاوري؛ أن المشكلة ليست في أن يقلق الانسأن، وانعا في أن يقلق في الوقت غير المناسب، ولذلك ينصح بأن تسجّل اسباب القلق في بطاقة

ا ويقول د. هاوري، حتى اذا لم يستطع الانسان أن يفعل شيئا تجاه ما يطُلقه، فأن جرد تسجيله، والتعرف عليه، يجعله شيئا بقبولا، مما يساعد على النوم.

ومسعسرفسة الأحسدات المقلقسة

تفيد الاحصائيات أن الأرق يصيب واحدا من

كل ستة أشخاص من البالغين الذين يشتكون

انهم يجدون صعوبة في التوصل الى النوم، أو في

وقد عكف الخبراء على دراسة هذه الظاهرة

وحول الحبوب المنومة، يقول الخبراء انها

لا تساعد على التخلص من الأرق المزمن، لأن مثل هذه الحيوب تكون مؤثرة في الاسابيع

الاولى فقط، لكن بعض الناس يستمرون في تناولها، لان مشكلة الارق تزداد لديهم حينما

بحاولون التوقف، كما يقول د. تيموثي رورز.

بالتدريج يساعد على التخلص من الحاجة

اليها، وهذا الامريحتاج الى استشارة الطبيب.

نصائح أميركية

 النهوض من السرير في نفس الوقت من كل يوم، مهما تغير وقت النوم في الليلة السابقة. • النهاب إلى الفراش لدى الاحساس

• ممارسة بعض العادات التي تساعد على النوم، مثل الحمام الساحن، وجيبة طعام

• ممارسة بعض التمارين الرياضية قبل

ساعتين او ثلاث ساعات من موعد النوم، كالمشي أو التمارين السويدية البسيطة.

• الابتعاد عن تناول الكافيين قبيل ست

ساعات من موعد النوم والابتعاد عن الكحول

€ اذا لم يستطع الانسان النوم، بعد ربع ساعة

من الاسترخاء في الفراش، فأنْ عليه أنْ يمضي

إلى غرقة أخرى ليقرأ، أو يشاهد التلفزيون،

مادًا يقعل النحوم؟

لأن النبوم ضروري لبراحية الجسم،

وللمحافظة على حيويته وجماله، فأن نجوم

السينما يحرصون على أخذ القدر الكافي منه

ولكل منهم طريقته في الوصول الى النوم آلريح:

● أنجى ديكنسون؛ احتاج الى نوم عميق لثماني أو تسع ساعات كل لينة، لذلك أستلقي على سطح مستو، ورأسي الى الاسغل، لمدة ثلث ساعة عند وقت النوم، وهذا يجلب لي

الاسترخاء التام، وبالتألي يجلب لي النوم

بمرعة، ويجعلني نشيطة طيلة اليوم. • شيريل تياغز: انا قمت بالتمرينات

الرياضية يومياً، كالمشي او ركض الدرج فانني

برهب الى النوم يسهوك. • ستيفاني باورز: انني أعمل كثيرا وأتعب خلال النهار لساعات طويلة، ولذلك احتاج الى

ساعات طويلة من النوم. • ديفيد هاسيلهوف: لقد طفت أوروبا كاملة

خَلالٌ هَذَا العام، وأنا أكل أكلا خَفيفًا، وامارس

التمارين الرياضية مرتين او ثلاثا في اليوم

للمحافظة على لياقتي البدنية، ولذلك

● لاتويا جاكسون: التوصل الى نوم مريح ليس

سهلا، خاصة حين اكون مشغونة، لذلك أحصل

على مساج ياباني كل ليلة، واستحم بالبخار،

ثم استعد للنوم. • ليزا هارتمان: أعيش حياة عادية تماما،

أتمرن كل يوم، وأتناول وجبات صحية، واعمل

معظَّم النهار، ولذلك لا أحس بصعوبة في النوم.

• ريتشارد سيمونز؛ ان لذلك مجموعة من

الامور: أتناول الطعام المناسب، وأثمرن يوميا

بما يكفي، وأتمطى لعشر دقائق قبل التوجه إلى السرير، انني أنام نوما طويلا ومريحا

خفيَّفْة، القَّراءة لمدة عشر مقَّائق.

والسجائر قبل النوم مباشرة.

حتى يغلبه النعاس تعاماً.

أذهب الى النوم يسهولة.

بعض النصائح المفيدة على النحو التالي:

بالنعاس، لا قبل ذلك.

ويقدم الاتحاد الاميركي لكافحة الارق

ويشير الدكتور الى ان انقاص كمية الحبوب

المزعجة، وتوصلوا الى مجموعة من الارشادات

البسيطة التي تفيد في محاربة الأرق، والحصول

مواصلته بشكل مريح خلال الليل.

على نوم مريح وكاف كل ليلة.



يقول د. بيتر هاوري، المتخصص في مشاكل النوم، أن الأرق يوحي بوجود شيء خطأ في حياة الانسان وهو مثل الحمى أو الصداع، عرض لشيء

ويشير د. هاوري (وهو طبيب نفسي) الى ان النسبة العظمى من الأرق المزمن، هي من الأرق المكتسب، وكلما قلق الانسان لانه لا يتام، كان نومه أسوأ، وكلما سأء نومه زاد قلقه على ألنوم. ويكسر د. هاوري هذه الدائرة بتحويل المصاب بالأرق من الاتجاه الصلبي في مواجهته، إلى الاتجاه الايجابي، الذي يعمل على حل هذه

يسبب مزاج رئيمه في العمل، أو لأنه أراد ان يتحدث في موقف، ولم يفعل. ويستطيع الانسان، بحصر احداث يومه، ان

أهمية التجرية

آمًا د. أرثر سبيلمان، الطبيب النفسي، فيقدم تصيحة حاسمة أن يعاني من الأرقى بقوله: ابق بعيدا عن القراش، ويقول د. سبيلمان أنَّ أُولِتُكِ الذِّينَ يَحَاوِلُونَ النَّغَلَبُ عَلَى الأرق داخل الفراش، بيقون فيه، في يقطة تامة، لوقت طويل، وهو ينصح هؤلاء بأن يختصروا ساعات البقاء في الفراش الي خمس ساعات فقط عند يدء محاً ولتهم التخلص من أرقهم. ومع تُحسنُ القدرة على الثوم، تزداد الفَتْرةُ بْصِفْ ساعة كل مرة، حتى تُصل الى سبع ساعات ونصف الساعة من النوم، وهي العُدرة الكافئية تماما لمعظم الناس، وهو يقول العُدرة الكافئية تماما لمعظم الناس، وهو يقول أن معظم الناس الذين يحاولون هذه الطريقة، ينتهون ألى نوم هادىء وكاف خلال فترة غير

ستنه. وينصح الدكتور بالاحتفاظ بمفكرة تحدد فيها ويلضح التحورية مستحد بمسارة ليالي الارق وليالي النوم المريح، والايام السيئة، والايام الحسنة في حياة الانسان، وذلك بهدف التوصل الى أسباب الارق الليلي في احداث النهار السابق. ويهذه الطريقة يستطيع الانسان ان يكشف هذه الاسباب، ليعرف انه أرق ممثلات

يتعرف على ما هو مهم، وما هو غير ذلك من هذه الاحداث، وأن يحدد ما يقلقه منها بدقة، ويسبب له الأرق ليلا. وأشار الدكتور إلى أن أمرأة كانت تَتَصُورُ أَنْ يُعَضُّ الهُوَّاتِفُ التَّي تَتَلَقَّاهَا هِي التِي تسبِب لها الأرق، لكنها بالتسجيل اليومي اكتشفت أن هواتف والدتها فقط هي التي تقلقها في هذه الهواتف غالبا ما تحمل انتقادات

تنفي بعض الاوهام الشائعة حول الأرق، فاذا كان الاطباء مثلا ينصحون بالابتعاد عن الغفوات الصغيرة نهاراء الآان هذه الغفوات تساعد بعض الناس في التخلص من أرقهم الليلي، كما انَّ يعضُ الثانُّس يستطيعون القراءة او مشاهدة التلغزيون في الفراش دون أن يؤخر ذلك نومهم. وينصح الذين يعانون من الأرق بالا يقلقوا، لكن من الصعب على الانسان ان يستلقى في

خاصة، وأن تصنف بعد في متشابهات، وأن يتم اتخاذ قرارات لمواجهة كل قائمة.

بعيدا عن الفراش



الشعر ضرورة، والشاعر صوت امته وضمير عصره، هو الآمل والحالم والمنبه لما يمكن ان يكون...

وشاعرنا «فاروق شوشة» احد هؤلاء الفرسان حراس اللغة العربية وصاحب الدواوين المتعددة التى لا يخطئها راصد لحركة الشعر العربي.

وحين سالناه عن مهمة الشعر ودور الشاعر قال «فاروق

من خلاك رحلة جادياة ي

مغامرة جديدة في عالم المتنبى الشعري يقوم بها الباحث المصري

الدكتور عبدالعزيز آلدسوڤي، هدفّها الأساسّي تحرير هذا العالم الفنيّ

مما علق به من غبار التفسيرات الاجتماعية والسياسية والتّأويلاتُّ

المذهبية والتحليلات النفسية، ورد النقاء الشعرى لهذا الشاعر العظيم

الدكتور الدسوقي يعلم أن هذا العمل شبه مستحيل لعدة أمور أهمها: - أن أبا الطيب رجل عام أشتغل بالحياة العامة منذ فجر صباه

بالكوفة حتى مصرعه في دير العاقول في الرابع والعشرين من رمضان

سنة ٤ ٣٥٤ هجرية، واختلطت حياته آلعامة بشعره، وعبرت تجربته

- كثرة الدراسات التي دارت حول الرجل وشعره في القديم والحديث،

ـ تشعب المناهج النقدية في الدراسات التي دارت رحول شعره والتي

ومع ذلك ولج الدسوقي هذا العالم الفني غير مصطحب معه الا ما

سماه منهج «الرؤية الفنية» وديوان المتنبّي، معتقدا ان هذا المنهج

أخر، يمكن ان نسميه افكار رجل

يشتغل بالحياة العامة، ويعبر عن

معاناته السياسية وافكاره في تغيير

الحياة من حوله. ولا شك ان المتنبي

كان متاثرا بروح العصر الذي يعيش

فيه، وكان له تصور فكري كامل لا يجب

ان تكون عليه الحياة العربية، وكان له

تصور خاص في بعث الدولة العربية

واعادة أمجاد العرب. وكانت تؤرقه

كثير من الهموم الاجتماعية وطبيعة

الحياة وظروف المجتمع. وكل هذا

يجعل شعره الذي قاله في المدح والذم والعتاب والاستعطاف شعرا سياسيا

يعبر عن أفكار رجل يشتغل بالحياة

العامة. ولا يرى ان المتنبي كان شاعرا متسولا يمدح ليحصل على المال «فشخصية هذا الداعية السياسي

والمفكر القومي والشاعر العبقري

واضحة تزحم هذه القصائد. لقد كان

واصحار يمدح نفسه ويتغنى اشواق روحه في بداية معظم هده القصائد وفي

خواتيمها. واحيانا كانت تشغله ذاته

عن شخصية المدوح. ولهذا عندما

كان يرتبط بأمير أو وزير كان يقصر

شعره عليه لائه كان يحقق ذاته من

خلال هذا الامير أو الوزير، وقد ظل مرتبطا بسيف الدولة تسعة أعوام

اننا نظلم المتنبي عندما نحصي

عليه تقلبه السياسي ومدحه للخدم والعبيد واعداء الامة العربية ممن كان

يهجوهم ويدعو الى التمرد عليهم

وتخليص الحكم من سطوتهم

وسلطانهم. ففي فترة الضياع والشرود

التي عقبت تركه لسيف الدولة، كان

مضَّطرب الفكر، كثيف الحزن، بائساً

ممسزقا من السداخل، وكسأنه بطل

تراحيدى ممزق الباطن تتصادم في

داخله المتناقضات. وكان يحاول أنّ

يحقق اي شيء بعد ان فقد احلامه

واضطراب خطه الفكري والسياسي.

حزن كوني

والجمالية التي ظهرت على شعره في

مصر، فيعتبر القصائد التي قالها في مصر، والتي يطلق عليها ا

«المصريات» من أحسن اشعاره، من

الناحية الفنية. انها في مستوى شعره

في سيف الدولة، أن لم تفقه روعة

يشيد المؤلف بالملامح الفنية

(ص۷۲).

كاملة أنجب خلالها اجمل شعره».

والخلافات المستمرة حوَّله، والتي تصل في معظم الآحيان ألى لون من

الشعرية عن هذه الحياة اصدق تعبين وتأثرت بها اعمق تأثر.

تعوق كل مجهود جديد يخلص للدراسة الفنية لعالمه الشعري.

سيحل له معظم المشكلات التي تصادفه.

ما هو منهج الرؤية القنية الذي اعتمده الباحث؟ انه منهج يبدأ من

داخل العمل الفني نفسه، لآنه يُرى ان

العمل الفني بمختلف اشكاله

واجناسه، كون مستقل عن عناصره

الأولى وجزئياته المختلفة التي اسهمت في تشكيله. كون خاص له قوانينه

اللوضوعية الخاصة به. «نشعر

المتنبى مثلا عالم لغوي جمالي،

مستقل كل الاستقلال عن عناصره

الاولى التي شكلته، وهي ظروف الشاعر السياسية والاجتماعية

والنفسية. خلق لغوي مستقل يمور في

داخله كل ما يمور في الحياة منّ

تيارات، ولكنه ليس الحياة ذاتها. فقد

نصل من خلال هذا العائم القني الي

احداث وظروف تطابق أحداث حياة

الشاعر وظروف نفسه، وقد نصل الى

احداث تناقض الاحداث التي نعرفها

عن الشاعر لأن الشاعر عندما يجيل

تجربته الشعرية ويشكلها مما يحيط

به من ظروف واحداث، تتفاعل

وتتحول الى خلق لغوي وعالم فني

مستقل عن جزئياته الّتي شكلته» ً

ولهذا فان الربط الحتمي الساذج بين

الظروف الخارجية وبين العمل الفني،

القنية الأن هذا المنهج لا يهتم الا

بالعمل الفني، ومن باطنه يصلّ الى كل القيم الفكرية والجمالية وقد تكون هذه

القيم من عالم السياسة أو من عالم

الاجتماع أو من طبيعة النفس البشرية.

شعر المتنبي يعرج على شخصيته

بِالذَاتِ، فَيِدْلِيَّ فِي هَذَّا البِابُ بِأَرَاء قَيْمَة

تنبىء عن طول معايشة للمتنبي.

فالمتنبى عنده شخصية تتميز بقدر

كبير من الاشعاع والجاذبية والحيوية.

واذا اصفنا هذا الى الموهبة العاثية

التي كان يتمتع بها أبو الطيب، ادركنا

السر الحقيقي لما كان لشعره من تأثير

وحيوية واثارة، يستوي في ذلك ما قاله

في مطلع صباه أو بعد انَّ نضَّجت ملكاته

مفكر قوم*ي*

وعنده ان شعر المتنبي لا يمكن ان

يكون من شعر المدح أو الذُّم الذي كان

يصطنعه الشعراء استجلابا لرفد

اللوك والامراء، لان شخصية المتنبي

الطاغية المشعبة الحدابة، المثيرة

للحيوية، حولت هذا الشعر الى شيء

وأكتملت ادواته.

قبل ان يطبق الباحث منهجه على

عمل تأباه طبيعة ومنهج الرؤية

- اعتقد انه من الصعب جدا ان تحدد مهمة للشعر، فالشعر من حيث الاستلهام والاستمداد والروافد التي تكونه والمعرفة والوعي العميق بهذه الرواقد والجذور كل ذلك يحدد المصب. وما دامت هذه الروافد والحذور من الاتساع والشمول والعمق والدخول في مسارب اللا شعور، وفي ابعاد اللا وعتي وفي اعماق التاريخ الانساني المفرد والجمعي، فإن مصب كل هذه الاشياء لَنْ يُحددُّ، ولذلك انا أحس اننا في بعض الاحيان نرصد ملمحا من المهمة، لكننا لا نستطيع ان نمسك بكل المهمة، وفي بعض الفترات التي يسودها التوثر ألاجتماعي نحس بان صوت الشاعر صـوت رآفض ومتمـرد، وفي بعض الاحيان الاخرى نحس بانه مبّشر، وفي لحظـة اخرى نحس بـانه تقـُوقعُ وتصوف وانسحب الى الداخيل وآثر الاعتكاف أو الصمت، هذه الوجوه المختلفة للمهمة لا تعنى أن تلك المهمة انكسرت او ان شرخا حدث فيها، لكن هذا يعني ان الشاعـر بحساسيتـه المفرطة واتصاله العميق والحتمي بمجموع المتلقين الذين هم المجتمع

والناس يحس متى ييرز وجها من مهمته، فيكون هو الوجه الظاهر الذي يمكن أن يسوصف ويسمى، لكني في النهاية أحس بان مهمة الشاعر هي الغنّاء، هي التحريض، هي الحفز، هيّ التمرد هيّ الثورة، هي الدّعوة للسلام، والدعوة للحرب، هيّ كل ذلك وما لم اذكره ايضا!

فرح وحياة انن انت لا ترفض الغنائية في

...انا اقصد بالغناء التعبير عن الفرح

بالحياة، ولا يمكن ان يكون هنَّاك ابداع فني حقيقي ما لم يكن الشاعر متحمسا ومدركا لعنى الجمال في الحياة ولوظيفة الجمال الفني الحياة... لماذا؟ لان الشاعر محكوم بقوالب ويصيغ ويلغة ويوسائل .. لو كان موسيقيا أو رساما أو نحاتًا، لما كان وعيه العميق بهذه اللغة ويهذه الصيغ يبلغ تمامه. لكن من خلال هذه الوظيفة الجمالية للشعر، الشاعر مغن كبير، مغن بالمعنى القومي، وهو يبارك

وهذا الغناء هو ما كنا نسميه (حداء)، وهـو لون من أثارة الشجن واثارة الشعور بالقومية والنزعة الوطنية والاعتزاز، وانا اعتقد ان الشعراء الفلسطينيين، في الارض المحتلية يمارسون عملية الغناء الجماعي بصورة متوهجة وحارة، قد يؤدي بهم هذا الغناء إلى السجن، أو إلى الاعتقال، او الى الاعدام .. لكنه غناء

 ألشعر الامل، هل هو ألشعر الذي يتبنى قضية جديدة حتى ولو كان ذلك بادوات تقليدية، ام

انتصارا ما، او يحفز الى انتصار ما، او انه الشعر الذي كانت صياغته يدعو الامة الى استشراف مستقبل ما، جديدة في حد ذاتها؟ ـطبعا من حيث شيوع المصطلح الأن

ـوذج الجــديــدللقصي

فكلمة (شاعر ثوري) روج لها بانه شاعر مرتبط بنظرية ثورية اساسها فكر، هذا الفكر ذو وجه سياسي متميز وبارز، والارتباط بهذه النوعية من الفكر هو الذي اكسب صاحبها صفة الثورية، حتى ولو كان ذلك في اطار التقاليد الكلاسيكية لكتابة القصيدة. لكن انا احس من السؤال انه يقصد ثورية التجديد الفني، وثورية التمرد على الاشكال المالوفة والموروثة .. طبعا

اؤمن بان المضمون الجديد المنخلع عن كل التراكمات السابقة هو الذي يولد ثورة في الشكل وفي الصيفة وفي الاساليب وفي البنية الفنية القصيدة، ويهذَّا المعنى يصبح الشاعر الثوري مبدعا وجديدا، ومحققا للجددة بمعنى المضمون الثوري المستند الى نظرية او رؤية.. والشكلُّ

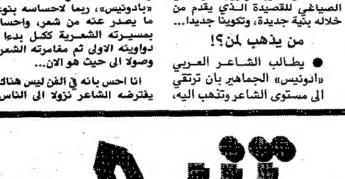
يمتلىء الشاعر بمضمون جديد وانأ

ءوالاستم

انا احس بانه في الفن ليس هناك ما يفترضه الشاعر تزولا الى الناس او

وليس الشاعر هو الذي يتوجه الى جماهيره وينطق بلغة تومه ... كيف ترى نلك؟

ـ ريما كان «ادونيس» محكـوما بمنطق الصفوة، وشعر «ادونيس» من حيث المفاهيم ومن حيث الرؤية والصياغة شعرلا يقرأ الامن الخاصة وخاصة الخاصة، وهذه مشكلة خاصة «بأدونيس»، ربما لاحساسه بنوعية ما يصدر عنه من شعر، واحساسه بمسيرتة الشعرية ككل بدءا من دواويته الاولى ثم مغامرته الشعرية، وصولا الى حيث هو الان...



ضد المألوف • يطالب الشاعر العربي هذا معنى اعمق لمفهوم الثورية .. لماذا؟.. لانه لا يمكن أن يكون هناك «انونيس» الجماهير بان ترتقى الى مستوى الشاعر وتذهب اليه، تمرد على الاشكال والاساليب ما لم

🖿 قصائده في مصر تـوازي في قوتهـ

وجمالا. لقد تناولت موضوعات لم يكن بأمجآده وطموحه وتطلعاته.

كوني مدمر جعله يصفي الى ما يحتدم في باطنه ويصوره في مقطوعات غنائية عميقة متوهجة. في تلك الفترة لم يأنف من تسجيل اوجّاعه النفسيأ واوصابه الجسدية في قصائده. وكثرت في قاموسه الشعري تعبيرات كثيرة تصور الموت والغناء والذل، وانعدام الامن، وافتقاد الملجة والسكن. وأهم مأ طرأعلى شعره في تلك المرحلة احساسه

المتنبي يتناولها عادة لانه كان مشغولا في مصر وقع المتنبي في قبضة حزن

الحاد بالنزمن وتصويده لهدا



متكسبا بالشعبر

لأنشخصيت

فى كىل ما كتىسلىك

- التشكيل اللغوي. - الاشعاع الفني. - ويناء القصيدة على طريقة

ويقف المؤلف وقفة مطولة عند هذه الطواهر. من حيث التشكيل اللغوى يقولُ إنَّ أَبَا الطيبُ كَانَ يَتَعَامَلُ فِي رَسَمَّ لوحاته الشعرية مع كلمات اللغة. كان يشكلها تشكيلا فنيا مذهلا لايتأتى الا لفنان موهوب يملك ناصية اللغلة، ويعرف كل مفرداتها، ويتقهم دلالاتها المختلفة، وحسه بجرس حروفها وتنغيماتها حس دقيق.

على أن تلك الثقافة اللغوية لم تكن وجدها كافية لان تبني شخصية المُتَنبِي الشعرية. بل كان يَملك بطبيعة الحال تلك الموهبة الفنية العاتية، وذلك الانفعال الحمار والعماطفية التاجحة، والخيسال الخصب. وفوق هذا كله كان يملك جاذبية الشخصية كُل هذه العناصر هي التي شكلت شخصية المتنبي الشعرية، وهي التي حولته الى رسام بالكلمات، وحولت

قصائده الى لوحات، حتى ليمكن ان نطلق على كل قصيدة من قصائده: القصيدة اللوحة، او اللوحة فقطه واذاً كان التشكيل اللغوي هو الاساس الاول في عملية الابداع الفني، فان ظاهرة «الأشعاع الفني» تَحْتَلَفَ عن ظاهرة التشكيلُ اللغويِّي احْتلافا كبيرا على الرغم من الرباط الوثيق الذي يربط بينهما لانها لا تعتمد على عناصر محسوسة ومحددة يمكن التعرف عليها وتوضيحها بسهولة. ولكنها موحودة بشكل مؤكد في كل عمل

العواطف. ويلهب الخيال. أَنْ فِي شَعْرُ الْمُتنبِيِّ شَحْنات حارة متاججة، وفيها اشعاع فني يجرك

فَنِي يحرك العقل، ويهز النفَّس، ويثير

الوجدان ويثير العقل. من اين يجيء الاساس من سحر الشخصية وجاذبيتها. (ص١٢٣). ويهدا الاشعاع الفني يمكن أن نصفْ كثيرا من مشاهد قصائده، وندرك اسرارها الفنية. (ص٥٣).

ويستخدم المؤلف مصطلحا أخرين دراسته الفنية للمتنبي هو مصطلح «القصيدة ـ اللوحة». فالمتنبي عنده يستخدم في بناء قصائده طريقة الفنانين التشكيليين والرسامين في بناء أعمالهم الفنية ولوحاتهم. ويهذا المصطلّح الجمالي تلمح الوحدة الحية في كثير من القصائد التي تبدو للوهلة

ألَّاوليُّ مَفْكُكة لا تربطها وحدة واحدة. ويعنى المؤلف عناية خاصة بقصيدة المتنبى «ليالي بعد الطاعنين شكول» فيعتبرها آجود قصائد المتنبي على الاطلاق، ويطلق عليها عنوان «لوحة الزمن (ص٥٥).

في خاتمة دراسته يشير المؤلف الي

حِملة ملاحظات منها: -- أن الشعر العربي القديم مهما قيل

فيه، ومهما كتب عنه، يظل قادرا على الهام الدارسين والباحثين الجدد، قادراً على ان يبوح لهم ببعض اسراره، والتي لم يبح بها لاحد.

- أن التجرية الفنية كون مركب معقد، كثير الجوانب، غزير الايحاء، يستطيع الباحث المتذوق ان ينفذ الى زاوية من زواياها لا يراها غيره.

ـ ان على كل جيل من الدارسين ان يعاود تذوق الشعر العربي القديم من خلال منهج جمالي جديد، حتى لا تتوقف الدراسات الادبية عند بعض المصطلحات والقواعد، يرددها الخلف عن السلف، ويذلك نضمن نمو المناهج الادبية، وتطور الدراسات، وتغني الساحة الثقافية بنظرات جديدة، ومصطلحات مختلفة عن المصطلحات

ويعترف المؤلف بأنه استفاد كثيرا من شعر ابي الطيب في صك كثير من المصطلحات، وتأصيل منهجه الخاص في التحليل والتعليل والتذُّوقُ والكشفِّ، وتحديد معنى منهج الرؤية الفنية بُّارِكَانَه الثَّلاثَة؛ «التَّشْكيل اللَّفُوي»، و «الاشعاع الفني»، و«بناء القصيدة على طريقة اللوحة».

ونحن نقر بأن كتباب الندكتبور عبدالعزير الدسوقى من أجل الكتب والدراسات التي ظهّرت عن المتنبي في السنوات الاخيرة، انه يحمل جدَّيداً عن المتنبي، سواء على صعيد السيرة، وقد اشرنا الى بعض ذلك فيما تقدم، أو على صعيد المنهج. لقد ابتكر الدسوقي منهجا خاصاً به اثبت فعاليتة وكفاءته، إذ أضاء الكثير من الحوائب الفنية لشاعر مازال قادرا على الالهام والحياة الطويلة المديدة.

سطرته على الورق معظمه نهب من الاخسرين، معظمه _ كما يقول ويشدهم اليه دون ان تكون المسالة و الفرنسيون ـ خراف مهضومة صورة مبازرة... الناس ترتشع الَّه تكونت داخل ليث! هذه الخراف المبدع.. ام المبدع ينزل الى الناس؟. هي تجارب ومضامين وقوالب الشعراء الذين استوقفوني، لذلك وهكذا لان الفن الصحيح لا يمكن ان يكون منفصلا من حيث الروافد عن احس الان بان النموذج آلشعري جمه وره، فأنا اكتب وفي تصوري ووجداني وفي خلفية العملية الابداعية ككنل الوجـوه التي تقرأ، الجديد في اطاره المحكم... لأنَّ الحركة الشعرية الجديدة دخلها بعض المقحمين عليها ممن لم وتدخل في صميم العملية الأبداعية يستوعبوا درس الشراث العربي تاصيلا، ولم تصبح علاقتهم باللغة شُنْت ام ابِّيت، بحيث انني استشعر انا تفسى أنَّ هذا الكلام من المُمكن أن يصبح هي العادقة التي يستوجيها اليناء الشعري، وايضا الذين تصوروا ان في نسخ التكوين الحي لهؤلاء الناس أ لاً.. يمكن ان يكون بعيدا عنهم او لا.. معنى التراث الذي لا بد وان يعكفو واستطيع ان اعدل في مسار التجرية عليه هو ثلاثون سنة مضت من الشعرية لحظة التكوين.. ان الرؤية التجديد الشعري، اما ما سيقها النقدية للمبدع جزء اساسي فيها فلا يدخل في أهتمامهم ولا في الوعي بالاخرين، وإلا لم يكن العمل تكويتهم وهذا أفض بهم ألى لون منَّ الفني جمعيا او اجتماعياً. لكن مشكلة الاغراب والشذوذ والخروج على «ادونیس» انه یکتب الان شعرا یشبه المالوف، وكل ذلك يجعل البعض الكيمياء المقطرة ... هو في تقديري موهبة شعرية كبرى لا شك، وأحد ينظر إلى الحركة الشعرية الان على انها تجتاز مضيقا او انها معرضة الاصوات الشعرية الكبيرة في زماننا وفي عصرتا، وإن لم يكن النمودج الذي يستهويني والذي افضله... أو الاقرب الى نفسي بين غيره من نماذج الرواد.

اعقالشم

معنياهالتعب

صعـودا اليهم .. فـالفن الصحـى

والصحيح هو الذي يسعى الى المتلقين

والوعى بالآخرين جزءمن

البرؤينة التقندينة للمبندع

القطيعة الجمالية

• هذاك من يطالب بانه لكي تكون هناك ولادة جيل شعري مِحْتَلِفَ عَنِ السَّابِقِ، فَلَا بِدِ انْ تكون هناك قطيعة جمالية ومعرفية. كيف ترى هذه القضية على ضوء ارتباط الشعر العربي باصوله التراثية؟

ـ لا اتصور هذا، ولا اتصور المسالة في سِياً قَهَا الْمُتَنَّابِعُ قَطَيِّعَةً.. أَنَّا أَحْسَ بِأَنَّ هَنَاكُ عَنَاضَ دَائمة الاستمرار والتجدد والتشكل والتخلق في القصيدة العربية منذ خمسة عشر قرّنا حتى الان، ليس معنى هـذا التكرار او الـرتابـة او الكلَّاسيكية ولكنِي احس بان ما یربطنی بنموذج «آمریء القیس» او وي» او «المعرى» ا المنظورة او غير المنظورة، ومهمة الناقد أنْ يعكف على تحليل: لماذا تكون هناك نماذج شعرية معينة اتيح لها هذا التأثير المستمر وهده الجدة المستمرة.. حتى اقرأها آنا كشاعر في اواخر القرن العشرين فاهتز كما تو كانت مكتوبة في حاضري ومكتوبة للمقبل ايضا، هذا العنصر المستمر لا يمكن أن يتحقق التجديد من خلال قطعه.. ولا بد نهذا التجديد ولهذه الغورة الجديدة ولهذا الجيل الجديد ان يكون مرتكزا الى جدور دائمة الاستمرار والتجدد، وإنا أحس دائما بان الشجرة الشعرية العربية شجرة عجوز.. عمرها اكثر من خمسة عشر قرنا، لكن تنبت فيها بين الحين والحين غصون جديدة، وهي حركات التجديد الشعرية وشرط حياتها ان تكون

هكدا فهمى لقضية التجديد وللقضية الكلَّاسيكية مع حـركات التجديد الاخرى.

متصلة بالشجرة الام دون أن تقتلع من

ترتبها وان تكون في تفاعل مستمر

شعوذة شعرية

● الى اين اوصلتنا مقولة ان دور الشعر هو ان يكون شعرا على المستوى القومى والاجتماعي والوجداني?

_استشعر من السؤال ما احسسته انا نفسى يعض الوقت من ان يعض من يريدون أن يتهربوا يقولون؛ لا نفاضل بين الاشكال والصيغ.. يكفي ان نحس بأن هناك شعرا! وفي الواقع هذه المقولة كان نها ما

يبررها في زمن الله شعر، فيصبح الصراخ الستميت؛ نريد شعرا وليكن في اية اوعية.. وهذا دائما صراح من ينظر حوله فيفتقد في الساحة الشعر الحقيقي، لكن ان الاوان ان نقول ان الشعر الّحقيقي لا بد له من صيغ فنية متطورة ومتجددة.. لماذا؟ - لاني احس الان بان الاطار الكلاسيكي حتى على يد اعتى من يملكون حس التراث ومن يتصورون انهم استوعبوه قد فرض عليهم من خلال كليشيهات تستدعيها حالة التجرية الشعرية دون وعي من صاحبها لانها جزء من لغته.. التراث يصل الينا في صورة لغوية... والعلاقة الوحيدة بيننا وبين التراث علاقة لغوية لكنها مملوءة بالخطر، وهو انني عندما استوعب هذا التراث فقد أستوعب منجرات الاخزين دون ان ادري، فاذا ما جئت لمسارسة ألابداع الشعيرى تصبح ممتلكات الاخرين رغما عني على لساني وفوق قلمي... وتسبقتي الى الورق، ولو نظرت الى هذا نظرة

متفحصة متاملة بعد انتهاء عملية

الابداع بعين مجردة، لاكتشفت ان ما

للتشتيت او التشرذم، وهذا ناتج عن فعل هذه المجموعة التي دخلت الساحة دون أن تمثلك ــ رأيي ــ المقومات الحقيقية للابداعً الْفَتْي كما ينبغي. وأعود الى القضية الخطيرة التي يُثيرها السؤال فاقول: أنّ النموذج الجديد للقصيدة احكامه وفي انفتاحه الى ما لا نهاية على صيغ جديدة ومغامرات بنيوية جديدة، والى امتلائه بالحدس الموسيقي، وبالايقاع الذي هوجزء رئيسي في تقبلنا للشعير، هـنا النموذج هو وحده الصالح للبقاء والصالح لللاستمرار والحقق للاجابة عن التساؤل عنيما تسال: اين هو ألشعر؟ وما هو

وخطورة فكرة المستوى القومي والاجتماعي انها احيانا تبرر ما ليس شعرا ليكون شعرا، ما دام قد امتلا بشعارات قومية واجتماعية، المتلقين الى أعتبار أن هذا المضمون ذا الوجه الاجتماعي البارز او النزوع الوطني او القومي يبرر ان يكون الشكل متخلفا او ان تكون الصياغة مترهلة، او أن يكون الاحكام الفني غير موجود.

أخرى: نحن في الشعر عندما نتكلم عن الوجه القومي فان البعض يفهم هذا على أنه الاستمرارية للنموذج التراثي في الصياغة الشعرية، بمعنى آن حركة التجديد الشعري افرغت الشعر من قوميته وخرجت به عن النمط المالوف، وان وراء هده الحركية دسائس المُعْرضين من اعداء الامة ومِن اعداء اللغة العربية وهدا رأي مطروح في الساحة الشعرية وما زال يردد حتى الان، ايضا الفكرة القومية واثارتها بهذا الوجه البارز قد تكون فيها خطورة لانها

ستغلق باب التجديد بزعم ان كل

ما هو تجديد هـو ضد البناء

انظر للمسالة من وجهة نظر

القومي والاتجاه القومي واليقين القومي، لذلك اصبحت آلان حتى كمتدوق انفرمن كل بروز مستهدف في اية قصيدة، واحس أن الشعر البعيد جدا عن الصراخ والطابع الحاد المتشنج، والصيحات التي يمكن ان تسمى صيحات وطنية أو قومية هو الشعر الذي يستهويني، ويترك تاثيرا اعمق في نفسي، واكاله احس بان عشرات الدواوين ومئات

القصائد التي واكبت احداث الثورة الجزائرية لم تعد تقرأ الان، لانها ليست فنا .. وأن الكثير مما كتب عن معاركنا الوطنية العربية ليس شعرا.. وانما ادى دوره كشعارات مرحلية لاشارة وعي الجماهير وحماسهم، لكن مَّا بيقي في الوجدان كفن اعتقد انه لا بد أن تكون له مسارب اعمق واقناع فني اصدق، وبالتالي بعد عن الخطابية وعن المرحلية وعن طرح الشعارات الموقوتة، وهذه النغمة الناعقة والحدة في التناول، صبغت كثيرا من شعرناً القومي والاجتماعي، وعندما يتحول رقاص الساعة آلى اقصى الاتجاه الاخسر... فكلا الموقفين في رأيي خاطىء...

وانا اعتقد ان الفن لا يمكن أن يفرغ من جوهره، والا كان لونا من اعمال السحرة والبوان المهارات والشعودة.. لان فنا بلا مضون انساني ويلا توجه احتماعي أنا تكتب له الحياة أو الاستمرار، وأن يحقق الاستهداف الرفيع للفن، القاهرة _ حسام السعيد

ـوانالشاعـ St. #732 ـازادهـــذهالدراس

الاحساس، مع الاشارة الى ان فكرة الزمن والحاحها على مشاعر الناس فكرة معاصرة، ولم تتناول في الشعر العربي القديم على هذا النّحوّ.

المؤلف يتحدث في كتابه عن عدة ظواهر جمالية يستخدمها ابو الطيب في شعره ، فتمنحه هذا الوهج الفني ألحار الذي يهز النفس هزا، ويسرج الوجدان رجاء ويميزه هنذا التمي الرفيع ويعطيه تلك المكانة الباذخة، ويسمه بتك السمات التي جعلت له مذاقا متفردا وطعما خاصآ على امتداد القرون. ومن اهم هذه الظواهر



• في عالم المتنبي

إن موضوعة الجسد والحسرية في الابب النسائي هي موضوعة اشكاليةً اشتقلت عليهبا محساور متعسددة واستخلصت منها افتراضات تفضى الى مَّراءَة التكوينات الاساسية للعلاقةً بين الرجل والمرأة، وقراءة موضوعات الروح والذات، وان العائق الاساسي امام هذه القراءة المتبادلة يكمن في الجسد باعتبار أن الجسد الانتوى خاصة هو حسد مغيب يماثل اللذة أو (الحرام) الذى تتقاطع عنده شواهد عسرفية ولغوية.. وهذا ما نقرأه في اغلب قصص الحب الرومانسية القديمة، حيث تغيب اللذة الحسية (غياب الحبيب) لتتحول الى لذة متخيلة عبر اللغة كمأ هي القصائد المتسوجة في وصف الحبيب .. او حتى افتراض لذة حسية

الوجودية المستقلة في سلطتها يفترض حضورا دائما لجسد او لذة متخيلة و صورة جسد في النص.. فللنص شكلُّ انساني، انه صورة من صور الجسد ويديل من بدائله وتعني به (الحسم) الايروسي.. وكما ان لذة النص لا يمكن ان تختصَّر الى وظيفة صوتية تعبيرية .. كذلك لذة الجسد لا يمكن أن تختزل الى وظيفة فيزيائية .. لا انفصال اذن للخطاب عن الجسد.. فللجسد فكره، وللقكر مادته ونصه.. النص جسد والجسد نص.. وهذا يفضي الى مقاربة لَّدَةُ الجِسد بِلدَةَ التعبير عَن حريته في

ان هذه الموضوعة ظلت اشكال بارزة في طروحاتها حول فضاء المرأة وحريتها في التعبير والوجود.

فالجسد الانتبوي كان جس (لذويا) نضرا.. وكان انقا أو وعدا بوجود كامل مترعا بالرموز والدلالات التي يغوص فيها الرجل بحثا عن مشبهات ترضي وظائفه النفسية في البحث عن الآجمل والاقوى _ وقد تجسد ڈلگ فی الشعر الجاهلی اڈ (ل يكن الجسد في العصر الجاهلي عائقاً او ثقلا أو متاعًا دنيويا، بل كان شكل الوجود وحدوده وسلمه الى الكمال، اي الفُسْحَةُ الوحيدةَ المتوافرة في بيئةً الغياب والعدم.. اذ لم ييؤمن الجاهليون بالبعث بعد الموت، بل أمنوا بيطلان كل شيءَ بعد الموت، فلا حساب ولا نشر ولا كتَّاب.. والجسد قوام هذه الحياة فهو منيع الخاجات الانسانية،

وتقطة الضِعف، ومصدر القوة في بينة



فيه جسد المرأة .. اي الموت باعتبار ان

الجسد هو محسور الغواية واللذة



ما تاثرت به هذه الكتابات بنصوص

ابداعية كتبت في الغرب من قبل نساء

■ الصراع بين الذات المستلبة للمرأة ووعيها هو وسيلة المرأة في التعبير عن موضوعة الجسد

سلاى بالقحط والشبح والأعداء خاصة، حيث ظلت المرأة ذاتها والتنازع النموي في سبيل البقاء، ولا يصمد في هذا الصراع الا القوي، ولا يفوز الا الاقوى، فلا عجب ان ينزع الشاعر الى هذا الجسد الاقوى ويسيغ الاجمل على حبيبته. والجمال قوة والقبح ضعف.. ويعكس هذا الجسد الانتوى الممتلىء لحما تزوعا شديدا الى الخصوبة التي كانت مركز الصراع في العصر الجاهلي) _ الفكر العربي المعاصر العدد ٥٠ _ ٥١ سنة

وحتى في مراحل لاحقة ظلت المكالية هذا الجسد قائمة .. كاشكالية للمقدس والمحرم في الثقافة العربية الاسلامية .. والتي اخدت طابعا شرعيا ومحددا في بدآية الدولة الاسلامية لمحدودية هذَّه الدولة اولا .. ولقسر الاسلام بعض مظاهر الحرية لجنسية في بنيته الجديدة ثانيا. وفي مراحل اخرى من الدولتين

الاموية والعباسية اخذت معطيات تبرز .. ارتباطا باشكالية تعقد الابنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مجتمعات هاتين الدولتين والكشف عَن موضوعة الجنس، الجمد، اللذة، بعد أن توطدت مراكز الحكم والبناء المؤسساتي لها عبر اتساع رقعة الاراضي في الشرق والغرب وسقوط الدولة الفارسية والبيازنطية عبار الحروب والغزوات، ودخول اقوام جديدة في الاسلام، وانتشار الموالي واهمل اللامة، وارتباك البنية الاقتصادية للكثير من هذه (الاقوام) مما دفع بالكثير من هؤلاء ألى مراكز المدن ومنهن النساء، حيث انتشرت ظواهر البغاء وكثرت الجواري والاماء اللواتي يجلبهن تجار الرقيق من البلدان الاخرى .. وانتشرت ايضاً دور الملاهي.. وحلقات الغناء ... وهو ما اثار اشكاليات جديدة في بني هذا المجتمع الاظلت هذه الظلواهر محصورة في نمانج معينة وبيئات

معينة دون آخرى. أن موضوعة (الجنسانية) في ساسها ترد إلى الحياة المترلية

موضوعا خاصا، اى بردها الى (الخدر) وحصرها في الاحادية البعدية.. واغراقها في صفات شبقية تنقل جسدها محاطا بالمحطور والسرية والحرام.. وان المرأة المتوعة عن عامة الناس تصبح ملكا خاصا، والاسوأ من ذلك ان خطر تشيئها حقيقي جدا، ولا تعود المرأة تشغل غير حير صَغير جدا من الاجتماعي، اذ تفقد تماما صفتها الاجتماعية، ويقترن هذا التجزيء للحيز بتجزيء للادوار والوظائف ويتخذ حتى شكل مبدأ مطلق، لانه منظم في النهاية لنظام معين.. وهكذا بنتى المجتمع التقليدي نموذجا جماعيا للمتعة الجنسية قائما على تفوق الذكر على الانثى وادخال كل ما يمس الميدان

> الحميمة والملكية الخاصة. انا مقاربتنا هذه، لموضوعية الجسدي في التاريخ العربي، هي محاولة لقراءة اشكالية الجنس في هذا التاريخ اولا، ثم انعكاسه في النص، والوجود ثانيا. وبالتالي تأثيراته على

الجشي في نطاق الحياة العائلية



مجمل الادب العربي في مراحل اخرى، مُ خاصة طرق التعبير للمرأة .. حيث ان ثنائية الجسد والنفس في الطروحات القديمة وانفصال الظوآهر الروحية وانكار قيمة الجسد هي جزء من التصورات الفلسفية السائدة انذاك.. فاضحت للجسد وظيفة غامضة تنتهى باستبعاده عن خارطة المعرفة، مهو الشر والبهيمية، ولقد كانت الطقوس الموجهة ضد الجسد اعلانا عن الخُلاص والطاعة وهي عملية تطهيرية تسعى لاعادة ادماجه من جديد على المستوى الاخلاقي والروحي وعنزله على المستوى

ان الاعتسراف بمقبولات الجسيد وتاريخه هو الاعتراف باشكالية الجنس في النص والتاريخ، اذ لا انقصال بين الجسد والجنس، وكلاهما صورة لاشكالية القمع في التاريخ العربي، كما نجد ذلكِ واضَّحا في الفّ ليلة وليلة.. التي تبدأ من فكرة (ألزنا) بين الملكة واحد (عبيدها). وحتى رد الفعل ياخذ طابعا جنسيا قمعيا يغيب



رمزاً للخصوبة والفياب، والتي هي اقتوم مشترك بين الجميع في مراحل متعددة ونصوص كثيرة من هذه

أن دراسة هذه الطواهر في (الليالي) او في نصوص تاريخية اخَّرى أو في الحكّايات الشعبية والاساطير، هيّ انعكاس لاوضاع تاريخية ووجودية في المجتمع العربي الذي اتسم بانة

مجتمع ذكوري في طابعه السياسم والأجتماعي والاخلاقي، وأنّ منظوماته الجنسية قائمة على اساس حفظ الذات الذكورية الاحادية البعد والتى اصبحت الان مثارا لطروحات

ساخنة تبدأ من النقاش حول حرية المرأة والتغييرات البارزة في الحقوق الوضعية للمرأة وتنتهي بالخطوات الجديدة للعسالم، والَّتِي أَطُّهُ رَبُّ النماذج الجنسية القديمة في النصوص التاريخية، والشعبية بمظّهر منطو على مفارقة تاريخية كبيرة.

كتابات معاصرة

والخطيئة.. وهذا التغييب والقسر مثل سيمون ذي بوفوار وفرانسوار للجسد الانتوي. هما الاساس في ساغان وناتالي ساروت وغيرهن. اشكالية موضوعة الجسد/ الجنس في التاريخ والنص والوجود والحرية فقراءة الليالي هي قراءة لمساحات واسعة من التاريخ الجنسي للمرأة العربية المهمش دورها، والتي تطرح نفسها كظاهرة جنسية، وليست اجتماعية .. من خيلال سياقات متعددة، في رسم صورتها وجسدها الجميسل النضر المياس الكساعب. والمشوب بحمرة .. حيث اسبغت عليها مقاييس منحتها شيئًا من القداسة أو

السمات التي نؤشر من خلالها مدخلناً لقراءة هذه ألموضوعة في النص الادبي واستهلالا لمداخلات قائمة نجدها أأي كُتَابِاتُ اخْرَى، تمزج بِين رؤى متعددةً وترهص بذوات اشكالية. هي محصلة لتخارجات صراعية بين الذات المستلبة وبين وعيها. في غياب

وف الكتابات النسائية المعاصرة نجد أن اشكالية الجسدي/الجنسي هي محور مهم جدا اشتغلت عليه هذهً والخارج. الكَّتَابِاتُ .. وَاعْتَبِرتِ انْ مَقُولَاتِ الْحَرِيةِ والثورة والجمال هي مقولات جنسية اكثر مما هي مقولات آجتماعية .. رغم

وهذه النصوص لا تمثل نصوصا اناحية بقدر ما تعثل التماس طرق مُغَايِرةً في كشوفاتها ومحاولاتها لقراءة الخطاب الجسدي والجمالي والأنساني للمرأة .. فنجّد في أدبناً العربي المعاصر ان كتابات (غادة السمان) ورواياتها وقصصها تمثل الى حد ما اطارا يمكن من خلاله دراسة اشكالية الجسدي/الجنسي في النص

الادبي الذي تكتبه المرأة. لقد حاولت أن أقدم لدراسة هذه الموضوعة في الاتب الذي تكتبه المرأة العربية، بكشف اشكالية الجسدي/الجنسي في التاريخ والنص التقليدي والشعبي والحكاثي كمحاولة لتجنب الوقوع في مفارقة النص، الغياب.. وأن قدراء تنا في النص/العربي الذي تكتب المرأة، والقائم على مكاشفة هذه الموضوعة بموضوعة الذات العربية واشكاليتها في خطاباتها المعقدة والمتعددة، هي أيضا محاولة لالتماس الكشف عن النص/الذات/ الجسد ولعل روايات وقصص غادة السمان تملك يعض

المكان.. كما في الب ليلي العثمان مثلا .. الا تظل المرأة ازاء هذه الصراعية مأخوذة بحلمها.. المتوهج .. تبحث في جسدها.. ورغباتها .. وطغولتها ورجلها المنتظر.. عن معادل ما .. يظل قَلْقًا ".. ومفزوعا.. يتماهى وسلطة القمع والغياب في النص والتاريخ ..

على القواز

مع الالم الهستيري تجيئك تحتضنك .. تخترتك .. بالحب العظيم تراودك .. عن جبهتك العريضة تزيلاً الدماء .. لك صدرها تقتح .. وجهك فيها يتداخل .. القرحة .. الشيق .. كالوردة ممزوجة بالقبلة ترشفها العصا على رأسك وظهرك .. الدوار .. العبرية من بين الشفتين كالشخرة

الاخْيْرَة تَخْرِجُ .. لا جِدَوْى .. الضرب يشتد .. الاستفائة .. الصمت .. الصمت .. الرصاص .. والصمت الجديد. الغراش كالثلج ابيض بضع نقاط حمراء هنا وهناك. منفوش بلًا حراك .، اهات ولهاث حولك .. جريخ اخر .. «هاتوه هنا .. في

الزاوية إي عن أخره المكان امتلا .. هل هو مستشفى؟.. هناك لافتة مكتوب عليها رموز .. اسماء ادوية او ما شاكل .. لماذا لا تری جیدا۔

يا النكبا إ النكبا

النظارة .. في باب العمود داسوها .. ق باب العمود .. بدأت تتذكر .. هاثلا كان ما حدث..

يكل الحماس تغني .. الشبق يزداد .. الفرحة المؤلمة تطغى .. دمعة ساخنة مبتورة تتدحيرج .. الصدر شامحًا يصهل .. الالوان تتداخل .. الصمت م الحديم

ما الذي جاء يك الى القدس .. على مساقة ساعتين بالسيارة تسكن.. في تاكسي كنت مسافراً .. ومن النافذة كانت الحقول تترامى أمامك والجبال المتوجة بالضباب رائعة على الجانبين .. « واطلبوا العلم ولو في الصين » على لسائك .. واين القدس من الصين؟ على مرمي حجر .. والجامعة العبرية اذن قريبة .. على مرمى انبعاث الحثين أو

من جيل التار تقترب .. الى جلسة مع فدوى قلبك يهفو .. الدورية بالرصاد تقفي وممنوع يخول نايلس بامر الحاكم العسكري .. من اين؟ - الى اين؟ .. البطاقة إ».

على أرض وعرة التاكسي ينطلق .. بعاصفة الغبار الكثيف ناقذ الصبر السائق يشتم .. شنائم طويلة ممتدة . لربعا تخيل شخصا بالمرأة .. او احدا في الشارع يضايقه .. لا اثر لوجود أنسان او حيوان .. شتائمه تكير .. الي جماعية تتحول وكأنه يشتم مؤسسة .. وانت تبدأ بفهم ما يدور حولك .. لیس صعبا .. دوریة احری .. عدد هائل من السيارات تنتظر .. في البداية استحودت على عقلك فكرة طيران التاكسي . ويعد ان ابتدأت الانتظار

الستنسلمت له .. شر لابد منه. من الحقيبة الصغيرة كراسة استللت .. عند صورتها فتحت .. شطرا من الشعر خططت .. حنيتك ازداد.

عانقك .. الشبق من التيه أنتزعك وعلى الفرح الدامي ارتخيت لا تدري .. ماجرى .. او سيجري .. والناصرة وراءك .. والدورية امامك .. قلا تكره شيئًا لعله خبر لك. وانت نفسك تكرهها!

بعيدة .. حديثها معك حرام .. ممنوع. في وجهك يحملق .. يحمل قطعة سلاح ويحملق .. في اللحظة الاولى ذهلت .. في الثانية اعتدته .. عن البطاقة (الشخصية!) سال .. «افتح الحقيبة!» فتحت من اين؟ .. الى اين ؟ .. لَنْ هَذَا الكيس؟». السيارة تعاود .. الشتائم هذه المرة تنطلق .. من كل الافواه تنطلق. في الزاوية الخلفية للتاكسي بفكر

شارد تقرأ .. بعض الشعر يريحك في هذا الجو الخانق .. الخيال رائع .. وكلما شعرت بالإبتعاد دخلت في الجرح

ممنوعة التلويح بالمنديل والكلام. تعود! عليك أن تبتعد .. القدس أرحم .. قطرات دم الناصري قدست ثراها .. لابد ان تبتعد .. لو قليلا .. جراحك ريما

لتُعْسِح المجال لنزيل جديد .. أه .. لم تعد تستطيع التركيز .. التنفس صعب .. الكثرة خانقة .. الحرارة وصلت قمما راهية تساعد الصابين واطباء .. وانت بين انتنائك وانبعاث فكرك هيولة ترى هول ما حولك لهوله .. قلبك لا يحتمل .. فكرك وحده يحلق .. حلقات .. حلقات .. رویدا رویدا تتسع لتشمل

الهدف اقتربنا .. مرة اخرى الدورية .. الانتظار .. الالم .. المرارة .. النل .. الاعتصار .. الانفجار .. تنفجر .. لا أحد يسمع، وكأن على أذاتهم ركبوا موانع توصيل الصوت .. ق غيهم انزرعوا .. عن سماع انفجارات القلوب .. وتحطم النفوس انقطعوا .. لا شيء



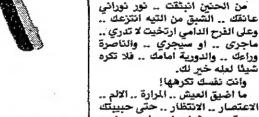
بصنت .. تقيأت .. عيناك جحظتا .. أمعاؤك كادت تخرج .. من الالم الممض على المقعد ارتخيت .. للركاب ماذا حصل .. اين وكيف نزلوا .. لا تدري.

الُعَلُومِ النِّي قُلْبِكُ احْب .. والنِّي تَقَيأَتكُ على هذه الكوابيس.

وهاتوه هنا إه لايد أن تزاح من مكانك البداية .. فهذ عيناك فتحتهما لم تعد

التاكسي مازال يسبر .. من القدس

بين الانفجار والانفجار كاثت مالحة حارةً على ركبتيك تسقط .. وجهها الراثع يحضرك .. والى حزين باك يتحول .. شعرها الاسود المسد المسرح يتطاير .. شرنقة تنفجر فراشة على خُصلاته تحاول ان تقف .. تستقر ولا تستطيع من خصلة الى خصلة تنتقل .. ولا استقرار.



المحبوبة بعيدة .. مسلوبة الارادة .. الابتعاد قرارك .. الاهل تصحوك ان تدرس في جامعة حيفا..! كيف ذلك سيحصلً! كيف لرؤية حبيبة مسلوبة

الدنيا باسرها. يزحزحهم .. لا شيء يغيرهم..



من شدة حزنك الاحمر المعزوج بالذل

اخيرا نزلت .. اين انت؟ في شارع صلاح الدين .. على الجدار مكتوب .. برأسك حطين والقدس وصلاح الدين

والصليبيون كانت تدور .. بكل ما بقى ق امعائك على الارض بصقت على التاريخ والجغرافيا تقيات .. لابد ان ما تبصقه الآن يمتزج بطهر الكان .. فهل لوته ام تطهر به؟ ولعنت الكيمياء وكل

سمعت عنه من ابيك الذي كان يزور بتصريح قبل الـ٧٦ الاردن .. فيعود لاول مرة امام باثع الكعك تقف .. نطالمًا عنه سمعت .. الطويلة الرفيعة وق جعبته الحكايات الجميلة المثيرة . اليها تنصت دون ان تفهم منها والقصيرة الثخيئة اشتهيت .. وبعد



دفع ثمن الكعكتين .. فكرت بالتوجه الي

مساكن الطلبة سيعرفونك على أقسام

على محطة الباصات في سيرك تمر ..

جنود في كل مكان .. النَّاسُ في شتَّي الاتجاهات تتحارك. لا تالأحظ في

وجوههم ادئى اهتمام او استغراب

امامك درج نازل .. كثيرون يدخلون

من باب عظيم .. صغير امامك يجلس .. كومة عنب تفصلك عنه تكاد تحجبه ..

عن اسم المكان تساله .. يضحك: «باب

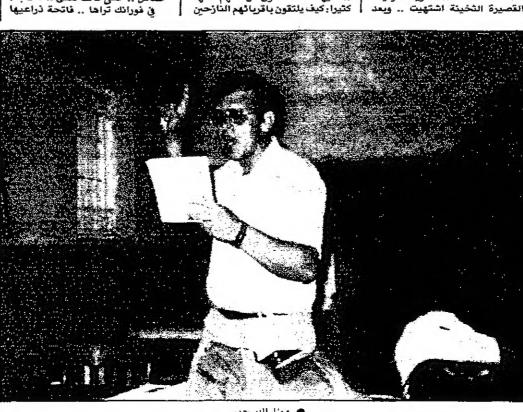
العمود .. ومن لا يعرفه؟ كثيرا ما

. حيث لم يروهم لحوالي عشرين سنة مضت .. كيف كانوا يتساقطون لشدة

والمرارة .. الذل .. الانهيار. وانت نفسك تكرهها!

الصوت يرتفع .. مات .. النبض هدأ . مات .. صراح .. شهيد .. زغردوا له .. افتدى الوطن بدمه .. زغردوا .. اين امه لتنثر الورد والحلوى؟

انت مكانك .. لا حراك .. رجلاك مربوطتان .. رأسك يكاد ينفجر .. الرقصة الالهية حول الشهيد تمتد الى الجرحى فيغنون .. لسناك بغير ارادة منك يغني .. وكأن الله قد جعله يتحرك بلا وعي منك أو ادراك .. هكذا بتلقائية . يداكُ تصفقان بحماس ما بعده حماس .. حتى كانك تنسى ما انت به. في فورانك تراها .. فاتحة ذراعيها



1

عطااللهجد

وصدرها تنادي عليك .. تـريدك تَريدكَ .. اذن هي ليست مسلوية .. اكثر فاكثر تقترب .. القبلة على جبينك حارة .. انها ليست اول مرة .. تبلة اخرى في الغم .. بيديها الرأس تحتضن .. الرقصة تمتد .. الشهيد الى السماء .. ئيست اول مرة تقبلك .. ظننت عندما قبلتها في المرة السابقة ان ما حصل كان

والان ماذا تقول! على الدرجات نزلت .. من الباب الهائل دخلت .. حولك ترى شعوبا كثيرة .. لغات كثيرة لا تعرفها تسم .. فوق السور عدد من الجنود المسلحين سوى مسور حدد من الجنود المسلحين .. وتدخل امام حانوت تقف، وقبل ان تسال صاحبه عن .. ازيز الرصاص يسمع .. الى الداخل يشدك.

«انهم يطلقون الرصاص .. ادخل! اختبىء!» بلحظة تجدهم .. بالعمي يحاصرونك .. كالقطـة المذعـورة اللَّهُ عَوْرَةٌ تَحْرَج .. والعصا على ظهرك ... الانهيار .. الذل .. المرارة.

وكلمحة برق بين انت نفسك تكرهها وضرية العضا تجيئك .. جميلة رائمة تغتج ذراعيها .. بشبق لا يـوصف تضمك .. بالعصا عنك تضرب نغسك المرمية بالذل تلمها .. عن وجهك تزيح الدماء .. انهارا من الفرح الخم تغوص فيك وتجري فيها فترى الامل في عينيها صليبا مرسوما على باب العمود .. رأسك يشمخ .. والحجارة الموجهة تَبعد رجس عهر العصا .. ودمعة ساخنة مالحة فيرحة على صدرك

فيعلو نشيد الجوقة حولك: أين ام الشهيد؟.. من يزغرد له؟.. من البعيد جاء لانعرف له اما..

فتحضرك .. على رأسها منديل احمر تحله .. تلوح به .. تزغرد .. من عبها ترش الزهور والحلوى عليك وعلى من يرقص حولك .. تحدق فيها وانت صاعد .. ألى الاعالي صاعد فاذا هي

دراعاها مفتوحتان .. صدرها شامخ شعرها مشعث احمر .. وقبلة حارة منّ وانت نفسك تحبها.

من شدة حبك تنفجر .. فراشة تنفجر .. بالاخضر والابيض والاسود تتلون .. وعلى شعرها المسد المسرح تستَقر .. ألى الابد تستقر .. وهي تعنيّ تعني .. بعذرية الوصل وشبقه تعني .. وكان اللحظة عرسها قد تم.

الناصرة - فلسطين المحتلة

علاقتها بالكتاب بمثل هذه الجفوة او السوء. هناك بالطبع عدة علاجات يمكن التفكير فيها للقضاء على هذه الجفوة، اولها أن نعتاد على تقديم الكتب في صورة هدايا للاطفال، وان نحسن اختيار هذه الكتب، وان نحيط عملية اهدائها باكبر قدر من الاحترام، وان نعاقب الطفل

هناك من يقول، ويجزم، باننا امة لا تقرأ، وان عادة اقتناء الكتب عادة غير عربية، واننا إذا اقتنينا كتبا فمن نوع تلك الكتب المجلدة أو المذهبة التي توضع في خزائن

ويؤيد هؤلاء القائلون قولهم بان معدل طبع كتاب جديد

يصدر في القاهرة وبيروت، وهما عاصمتا الكتاب العربي، هو

ثلاثة الاف نسخة، بينما عدد افراد الامة العربية هو ماثتا

مليون نسمة. والمعروف أن هذه الثلاثة الاف نسخة توزع

على مكتبات العالم العربي فلا تنفد الا بعد مضي سنوات

طويلة، هذا أذا نفدت. وهذا يعنى، عمليا، أننا فعلا أمة لا

تقرأ، بصرف النظر عن وجود بضع مئات من القراء، في هذا

القطر او ذاك. فهذه المئات من القراء لا يعتد بها في هذا

المقام ازاء الاكثرية الساحقة التي تمر بالكتاب، كما كان

ابن الرومي يمر بالماء: مر المجانب، كما يقول في قصيدة له.

بالكتاب، عبر التاريخ، علاقة مودة وشغف، امة لا يمكنها أن

تواجه المستقبل وتحدياته مواجهة ناجحة ان كانت

ويؤلف كل ذلك كارثة حقيقية في امة كانت علاقتها

الصالونات للزينة أو للتبرك لا اكثر ولا أقل.

اذا اتلفها. ولا شك أن أهداء الطفل كتابا هو أفضل من اهدائه لعبة. ان اللعبة ستتلف في اليوم التالي في حين ان الكتاب اذا ارضى ذوق الطفل ووجد فيه متعة، وسهر الاهل على قيام مودة بينه وبين الطفل، فقد يعيش فترة طويلة. ومع الوقت سيزداد اهتمام الطفل بالكتاب، ويعتاد على

وهناك ثانيا زرع الاهتمام بالقراءة في المدارس والبيوت ووسائل الاعلام من مرئية ومسموعة. أن برنامجا في الاذاعة والتلفزيون حول اهمية القراءة، يقدم باسلوب لطيف شيق، لهو بلا شك اهم من برنامج حول مضار التدخين، او حول ضرورة مراعاة السير أن كل هذه البرامج

مهمة طبعا، ووقت الاذاعة والتلفزيون يتسع لها جميعها، ولكن لا شيء يعلو على قيادة امرىء الى كتاب، انها عملية

اشبه بمن يهب البصر الى عينى اعمى.

الى نسبة كبيرة من المواطنين.

وهناك علاجات اخرى شديدة الضاعلية من نوع المكتبات العامة التي يفترض أن تشيع في اقطارنا، وأن يكون لها مبنى في كل حي، او ان تؤلف جزءا من مركز ثقافي منتشر في احياء المدينة. هذه المكتبات العامة ما زالت مع الاسف عنقاء حياتنا الاجتماعية والثقافية في حين انها في بلدان العالم المتحضرة، كالمستوصف أو البريد أو المدرسة، من حيث وجودها في كل مكان. فلو وجدت مثل هذه المكتبات لامكن حل ازمة الكتاب العربى وحل ازمة الثقافة العامة في آن. ذلك انه بدلا من أن يكون معدل طبع الكتاب العربي ثلاثة الاف نسخة، يصبح معدل الطبع خمسين الفا ربما، او اكثر ونلك لان وزارة الثقافة في كل بلد عربي سوف تشترى من الكتاب المطبوع كمية كبيرة توزعها على مكتباتها العامة وهذا يؤدي بالضرورة الى تسرب الضوء

على ان هناك علاجا اخر لا غنى عنه في هذا السبيل، هو ضرورة أن يكون لنا نحن العرب «هاشيت» عربية أو «ماکمیلان» عربیة، او «مانداتوری» عربیة، ای تلك المؤسسة الكبيرة التي تعنى بالنشر والتوزيع ويعتمد من اجل ذلك وسائل في غاية التنظيم. فاذا نشأت مثل هذه المؤسسة الكبيرة، فإن عدد المطبوع من الكتاب سيكون اكبر، وان عدد النكاكين الصغيرة من دور النشر سيتقلص مع الوقت. أن دور النشر الصغيرة لن تصمد أمام الدور الكبيرة لاسباب مختلفة. ولا شك أن نشوء مؤسسات نشر عربية كبيرة سيولد نتائج ثقافية وقومية ذات شأن. سيكون القارىء العربي اول المستغيدين لان الكتاب سيكون اجود، وارخص ثمنا وذلك لكثرة عدد المطبوع منه.

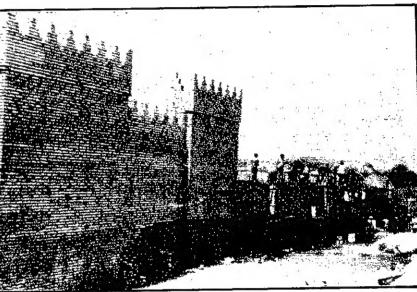
ومن نتائج نشوء مثل هذه المؤسسات النشرية الكييرة قيام انقلاب في عملية اختيار الكتب. فهذه المؤسسات ستراعى حتما مسألة المعاصر والسائد من الكتب في بلدان الحضارة. ستكون عنايتها أوفر بالكتاب العلمي، بالكتاب المفيد، بالكتاب الذي يقرأ اليوم في باريس، او لندن، او نيويورك، او روما. سيتوارى مع الوقت الكتاب الضحل،

سيحجل الناشر الآخر من نوعية ما يقدمه ازاء ما يتوجب على دار النشر الكبيرة أن تقدمه. سيتطور الكتاب العربي، صناعة وتقنية ونوعية وجودة ومضمونا، سيكون لكل نلك اثره ثقافيا وقوميا. ستعود امتنا الى علاقتها العريقة القديمة مع الكتاب. أنه حلم جميل يستحق أن يعثر على من يقوده من عالم القوة الى عالم الفعل، كما كان يقول القلاسفة العرب القدماء.

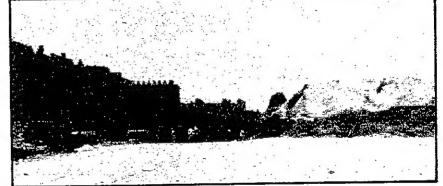
جهاد فاضل



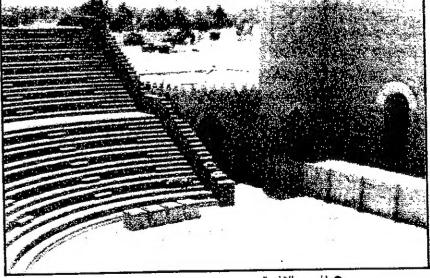
• من اثار بابل القديمة



• اعادة البناء



• من أعمال التنقيب



• المسرح الاغريقي



● الفرحة على الوجوه

بغداد _ مكتب القبس: على أرض بابل الاثرية، وللمزة الثالثة تلتقي دول العالم من خلال فرقها الفنية، ضمنَّ مهرجان بابلُ الدولي الثالث الذي تبدأ

فعالياته في الثاني والعشرين من شهر (سبتمبر) الجاري. معاليات المهرجان الفنية تتوزع على ثلاثة مسارح في المدينة الاثرية والمسارح هي (قاعة العرش، المسرح البابلي ومعبد تَنمَاخ).. والاستعدادات أنتهت لاستقبأل هذه التظأهرة الثقافية والفنية الضخمة.. حيث أشرف الرئيس صدام حسين شخصيا على انحاز المراحل اللاحقة من مشروع احياء مدينة بابل الاثرية، وتم حتى الان أنجاز المرحلتين الاولى والثانية من المشروع الذي يلقى اهتماما كبيرا منه من خلال متابعاته المستمرة وزياراته المتكررة لمدينة بابل الاثرية، خاصة وهي تستعد لمهرجانها الدولي

المهرجان الاول بدأ منذ عامين (في العام ١٩٨٧). تحت شعار (من نبوخًد تصر الي صدام حسين)، والمهرجان الثاني حمل نفس الشعار الذي سيكون شعارا لمهرجانات بابل

ما كان يميز المهرجانين الاول والثاني حقا هو حفل الافتتاح الذي استخدمت فيه التَّقنيات العلمية الَّلتطورة ۖ في الاضاءة وبشكل خاص استخدام اشعة الليزر والاستعدادات التي وضعت للمهرجان الثالث لا تقل اهمية عن الاستعدادات في المهرجانات السابقة، والفرق المدعوة لحضور المهرجان ستتوافد على بغداد ويابل في السابع عشر من الشهر الحاري التبدأ بعد ذلك فعاليات مهرجان بابل ألدولي الثالث التي تستمر عشرة ايام.

اعادة احياء مشروع احياء مدينة بابل الاثرية يحاول

من خلال الاعمال التي نفذت فيه، جاهدا لتقريب الصورة بين بابل القديمة ويابل الحالية.. من خلال ابراز الشوارع القديمة والقصور والزقورات (الابراج) والمعابد، ومن بایل الان، سیکون متاکدا تماما من انه ب بين شوارع تلك المدينة القديمة التي ازدهرت في عهد (نَبوخذ نصر) الملك البابلي سَّنةً ٢٥٢

بأبل القديمة ذات أسوار منيعة وابنية منظمة ، اشتهرت بجنائنها المعلقة التي عدت من عجائب الدنيا السبع ويمعابدها وقصورها وشارع الموكب الذي يصل بين القصى الجنوبي والمعبد الرئيسي.. كما أشتهرت المدينة بتمثال (زيوس) الذي يرتفع عن الارض (١٨) قدمًا وهو من الدهب النقى، كَذُلُّكُ بِبِرُجِ بِأَبِلِ الشَّهِيرِ وَمَعَبِدُ الإِلْهُ (مَرْدُوخٌ) ويوابة قصر الملكة (نيتوكريس) زوجة (تَبُوحُـدٌ نصر)، ومُعبُّدي (تُنمَّخُ) و(نابوشنحاري) وقاعة العرش ومسلة حمورابي ويوابة عشتار وأسد بابل والبيوت والمسارح والاسواق والمتاجر.

القصر الجنوبي القديم في بابل، واحد من القصور الشامخة تقرب مساحته من خمسين الف متر مربع، جدرانه ترتفع الى حوالي خمسة عشر مترا.. وقد شيد هذا القصر على مصطبة عالية وهو متميز بمعماره.. وجدران القصر مدفونة تحت الارض ترتفع كما ذكرنا الى خمسة عشر مترا.. وقبالة القصر يستقر معيد (تتماخ) الى الشرق من شارع الموكب

قبيل مروره داخل بوابة عشتار. للقصر ساحات خمس متتالية.. القاعة الثالثة منها هي الساحة الوسطية الكبرى.. ويبلغ طول ضلعها حوالي ٦٠ مترا، وتلتصق بضُلعَها الجنوبي قاعة العرش الكبرى _التي استغلت الان لتكون مسرحا رئيسيا تقدم عليه فعاليات مهرجان بابل الدولي ـ هذه القاعة تبلغ مساحتها (٣٥×٥٥) متّرا مربعا ولها ثلاثة أبواب تنفَّتح على الساحة، ويعتبر المدخل الوسطي الكبير المقابل لمنصة كرسي العرش هو المدخل الرسمي (البروتوكولي) العرش هو المدخل الرسمي (البروتوكولي) الرئيسي بينما خصص المدخلان الجانبيان للحاشية والعامة.

وقاعة العرش مزيئة بالآجر المزجج، وعليها الاسود المزمجرة التي ترتفع ذيولها بتحد وجبروت، ومجاميع من اشجار الحياة الطويلة .. ويبلغ ارتفاع الواجهة (١٢,٤٠٠) مترا، وهي تزدهي بألوان الأزرق والشذري والأخضر والاصفر اضافة الى الاطار الابيض الذي يحيط بها..

ويضم القصر البابلي القديم ١٧٢ غرفة اضافة الى بيوت الحاشية وخدم القصر.. اما جناح الملكة فيطل على نهر الفرأت يعزله عن النهر بناء كبير يبلغ طوله حوالي ٢٥٠ مترا، وفي داخله ساحة وسطية مستطيلة الشكل تُحْتوي على غرف عديدة.. في هذا البناء تقع الجنائن المعلقة التي تتدرّج الى شاطىء النهر.. اما البوابة فأنها تتكون من مساحة امامية مستطيلة تحيط بها جدران عالية وهى مشيدة بعكس الاسوار بالآجر وليس باللَّبن.. ويبلغ عدد الحيوانات الناتئة على جدران البوابة المزجج العلوي، والاعتيادي غير المزجج أسفله، حوالي ٥٧٢ حيوانا، بينما تزدآن جدران شارع الموكب بالآجر المزجج على صورة اسود طائرة، ولكنها بعكس الاسود على واجهة قاعة العرش خافضة ذيولها دلالة على الخضوع أمآم الآلهة



أهلا يكم في بابل

و(دليات).

في شارغ المؤكب.

ومن المعابد الرئيسية في بابل معابد هذه الغرف الصغيرة للخرن وريما لخلوة

اما معيد مردوخ فانه يتكون من ثلاثة اجزاء. ومن المعابد ايضا معبد (تابو ي بورسبا)، قرب بابل، تبلغ مساحته (۱۰۰ × ۱۰۰)م ويتكون من ساحة مستطيلة امامية تقود الى صومعة الاله نابو.. وهناك مبنى ديني في بابل يسمى (الاي ـ تمن - انكي) وهو (معيد حجر اساس السماء) على مقربة منه تقع زقورة بابل او (برجها) المدرج الذي يبلغ ارتفاعه ٩١ مترا



قصور ومعابسد

وللملك (نبوخذ نصر) قصر له شرفات زرع فيها انواع الاشجار التي جلبها من بلدان مختلفة، وربما تكون هذه الشرفات نفسها ما عرف بعد ذلك بالجنائن المعلقة. وعلى الرغم من عناية الملك (نبوخذنصر)

ببابل فقد أهتم بالمدن الاخرى مثلل (يورسيار) و(لارسا) و(الوركاء) و(أور) وفي بابل القديمة ٥٣ معبدا رئيسيا و٣٦٠

صومعة، وقد ركز الملك البابلي اهتمامه على بناء القصور الكبيرة الشبيهة بالقصور الاشورية وذلك من خلال رفعها فوق شرفات ومصاطب عالية، مع تجنب عزلها عن بقية الدن عن طريق ريطها بشارع رئيسي كما هو

(ننماخ وعشتار ونينورتا وغولا) وهي جُميعها تتشابه في التَخطيط الاساسي، حيث يقود الباب ذو الأبراج الى بناء وسطي ومنه الى باب تكتنفه الابراج ايضا، ثم غرفة الآلة الرئيسية، وتتصل غرف صغيرة جانبية

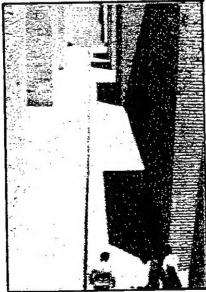
تُقْرِيبًا، وتبلغ مساحة قاعدة (الزقورة)

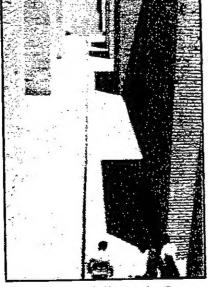
• الناس في بابل



وقد ويدت من العصر البايلي كتابات كثيرة ذات طابع ادبي وديني منها، أسطورة (اثيانا والنسر) وأسطورة (الالهة عشتار والعالم السفلي) وأسطورة (الرجل الحكيم آدباً) كمأ تعود ألى العصر البابلي اقدم نسخة من ملحمة

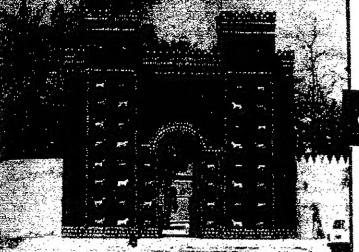
ويعد الملك (نبوخذ نصر) من اعاظم الملوك في عصره، فقد أكسبه انتصاره على العيلاميين بن معاصريه وين الاحيال اللاحقة.. وقد صار انتصار البابليين على العيلاميين حادثا تاريخيا عظيما ذكره كتاب السفر القصصي والتاريخي ويقي صداه يتريد عبر اجيال عديدة لاحقة، كما أشارت الى ذلك نصوص القرن السابع ق.م من بلاد اشور.. وها هي اليوم بابل القديمة تستعيد بهاءها وزينتها وهي ترتدي ثياب المجد والحضارة وتحتضن مهرجانات الفرح وتفتح ذراعيها للثقافة والفنون الآتية من كل العالم ليعيش ضيوف بابل اياما مليئة برائحة التاريخ العتيق المنقوش على كل صخرة في هذه الدينة القديمة، التي بدأت تنهض منَّ











● أسد بابل

بوابة عشتار الشهيرة

The Allerton and Allerton



• أشعر بحسرة كلما رأيت ازبياد اعداد الأمهات أمام ابواب المدارس في الصباح أو بعد الظهر، ● أشعر بالم اكثر عندما تقع عيني على فلبينية أو سيلانية وهي تقود أو

تجر احد أطفالنا بعنف إلى المدرسة كاسير من ثوار التأميل!!! • أشعر يان هناك خطا يجري في خياتنا عندما أرى السائق يقف بسيارة العائلة وتنزل الخائمة التودع الاطفال اثناء بخولهم بوابة المدرسة نعم هذه الاشياء والناظر قد تكون وعادية أو على الطريقة الكويتية هما فيها شيء، طبعا هذا منطق قصيري النظر ممن لا يعرفون قدر تعمة التفكير السليمااا لان تتأثجها وعواقبها تكون في نهاية المرحلة الدراسية. عندما يفشل الإبناء في الدراسة إلا في الوقت الذي يكون دور الاب غائبا بعيدا لاته مهتم بامور اخرى؟!

● والذي ويكدرنا » اكثر أن تجد الام تلاحق وتتابع مع المدرسين والمدرسات عن تطور ابنائها براسيا. أما يعض الاباء فانهم لا يعرفون شكل الشهاية

• أكثر من ناظر مدرسة قال في عندما اشاهد أمرأة في المدرسة تأتي للسؤال عن ابنها أتضايق ليس لوجودها في المنرسة وان كان شيئا جميلًا أن نرى اولياء الامور حريصين على متابعة ابنائهم، ولكن الذي يحز في التفس هو أن تجد أن الأم في هذا العصر أكثر حرصاً، فهي تأتي وتسال، في حين أن الآب لا يعرف ابنه في أي فصل دراسي.. لا تستغربوا أننا نعيش عصر اللامبالاة في جميع الاشياء حتى وصل الامر إلى ابنائنا دراسيا، حتى النين يتبنون الاطفال يكونون حريصين على متابعة ابنائهم بالتبني... ومن الغرائب ان يرسل ولي أمر الى ناظر مدرسة ورقة مع السائق كتب فيها عبارة وارجو إفادتي عن ولدي، تصور ولي أمر يرسل لناظر مدرسة رسالة مع السائق بدون أن يستحي أو يحجل، هذا الاب أو غيره بالطريقة التي يعاملون يها المدرسات أو المدرسين والتي ميها يدلل على مدى الوعي الأخلاقي لدى هذه التوعية من أولياء الأمور. أو أنه يعتقد بأن أينه ملف يريد أن يعرف محتواه، ولنلك طلب «الافائة» إلا قليلا من الحياء والاحترام للنظار والناظرات في اسلوب تعاملنا معهم وإن هنه العنجهية والفوتية في التعامل تعل على عين خلقي وتنكيري وأن البعض مصاب «بالبدر العاملة»

بصراحة على بعض الاباء أن يقيقوا الى وغيهم قالى متى يستمرون عَانْبِينَ وَغِيرِ مِدرِكِينَ وَمِنْعِدِمِي التَوَازُنْ فِي التَّفْكِيرِ. الْأَ يَكُفِي هِوْلاءِ الْإِباءِ انْ يكونوا مثل رواد القضاء كل ليلة خميس «فاقدى الوعي» يصبحون خارج الغلاف والفكري

• الا يكفيهم أن تتولى الزوجة المسكينة كل ما يتعلق في أمور البيت، فيمجرد أن تعود من عملها المزهق في الوزارة تقوم يتلريس الآبتاء. وتجليد بغاترهم ثم تستيقظ في الصباح لتعدُّ لهم الفطور وتجهزهم للمدرسة، وتكون في عجلة واعصاب مشدودة لاتها لا تريد أن تتاخر عن «دوامها» بالوزارة لأن هناك فعلا بعض المدراء لا يقدرون اسباب تاخير الزوجات في الوقت الذي يحاسبون هذه الزوجة على التاخير لمدة نقائق معدودات بيتما هم يتاخرون بالساعات.

● عندما شاهنت الامهات في اليوم الدراسي الاول من الجو بطائرة الهليكويتر ولم أر أي عقال أو تشداشة في ساحات المدارس الركت وأنا في الجُوْ أَنْ هُنَاكُ كَارِثُهُ سُوْفٌ تَحْدِثُ عَلَى الأَرْضُ لابِتَاثِنًا مَعَ نَهَايَةِ العِامُ الدراسي، ولذلك فأن نتائج الثانوية العامة خير نليل على أن هذاك خلا غندما لا نشاهد ايا من ابتائنا الكويتين من الاوائل ولاحتى من الخمسين الأوائل ثم نقوم بتاليف مسرحية أسمها الاول على الكويتنين!!!

• ومن أغرب الإنسياء أننا تقول أن مؤلاء الاواثل تجحوا لكثرة ما يتُنَاوَلُونَهُ كُلُّ صِبَاحٍ مِنْ مُخْبِرُ بِالرَّعْتَرِهِ الذِّي يَشَاعُ عَنَّهُ بِأَنَّهُ يَفْتِح المجالا • وتلقى نحن اللوم على والدرابيل، التي تحوض على تناولها صباحا بانها سبب ازمة السقوط وعدم حصولنا على الدرجات لان «الترابيل» تسد خلايا المخ .. ونحشى أن يطالب البعض بمنع تعاطي والترابيل، والحرص على الزعير بشرط أن يكون مدعوما من الحكومة ال

في الحقيقة نحن لا يسرنا أن يسقط أي طالب في الدراسة، وإذا سقط طالب قان نلك يعني أن هَتَاك شَيئًا تُساقطً في البيت رغم أن بعض الإباء المهملين يكونون من حريجي الجامعات الاميركية أو الانكليزية مع هذا هم لا يسالون عن ابتائهم بحجة انهم مشغطون!! ولذلك تظل الحسرة في فلوندا على الابتاء الذين سوق يجنون ثمار القشل والسقوط طالل الاب يسبح في الغضاء الخارجي. والام لا حول لها ولا قوة الله يساعد المدرسين والمدرسات ويس يلاوي وستوط !!